

Hauts-de-France, Aisne  
Oigny-en-Valois  
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

## Croix : Christ en croix (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001136  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1993  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02002644

### Désignation

Dénomination : croix  
Titres : Christ en croix

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sous l'arc triomphal

### Historique

Comme l'indiquent certains caractères iconographiques et stylistiques, tels que la pilosité du visage ou le traitement du *perizonium*, ce Christ en croix peut avoir été réalisé, ainsi que sa croix, dans la première moitié du 16e siècle. Le léger prolongement de la croix sous le symbole évangélique inférieur semble indiquer que l'ensemble proviendrait d'une poutre de gloire.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle

### Description

Le Christ a été réalisé dans trois pièces de bois - probablement du chêne - destinées au corps et aux deux bras. Il n'est pas exclu que le nœud du *perizonium* soit rapporté. La croix est également formée de plusieurs morceaux de bois, sans doute deux ou trois. À chacune de ses extrémités, la croix se termine par un décor à relief engagé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, décor à relief engagé, décor dans la masse

Mesures :

Hauteur approximative du Christ : h = 130. La croix avoisine 250 cm de hauteur.

Représentations :

L'œuvre représente le Christ mort sur la croix, bien que sa tête reste droite. Selon la tradition, le Christ nu ne porte que le *perizonium* autour des reins et est coiffé de la Couronne d'épines.

Les extrémités de la croix sont ornées de la représentation symbolique des Évangélistes. On reconnaît en haut l'aigle de saint Jean, en bas l'homme de saint Matthieu, à main droite du Christ le lion de saint Marc, à main gauche le bœuf de saint Luc.

### État de conservation

Les pouces des mains semblent abîmés et deux orteils du pied droit ont été brisés. L'avant de la Couronne d'épines est également endommagé.

### Statut, intérêt et protection

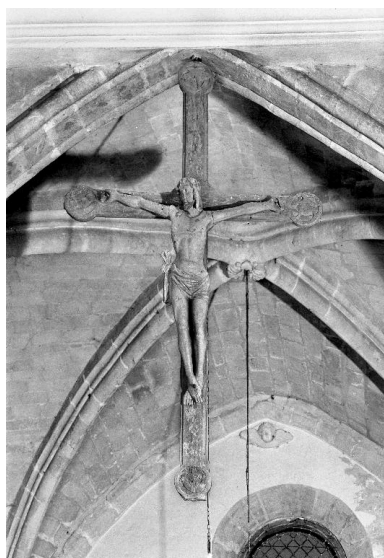
Les églises du canton conservent un grand nombre de Christ en croix d'art populaire, réalisés vers la fin du 15e siècle ou dans le courant du 16e siècle. Le Christ de l'église d'Oigny-en-Valois est à rapprocher de celui d'[Haramont](#) et de celui de [Faverolles](#) qui ont aussi conservé (en partie seulement pour Faverolles) leur croix d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale du Christ et de sa croix.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19920202074X

### Dossiers liés

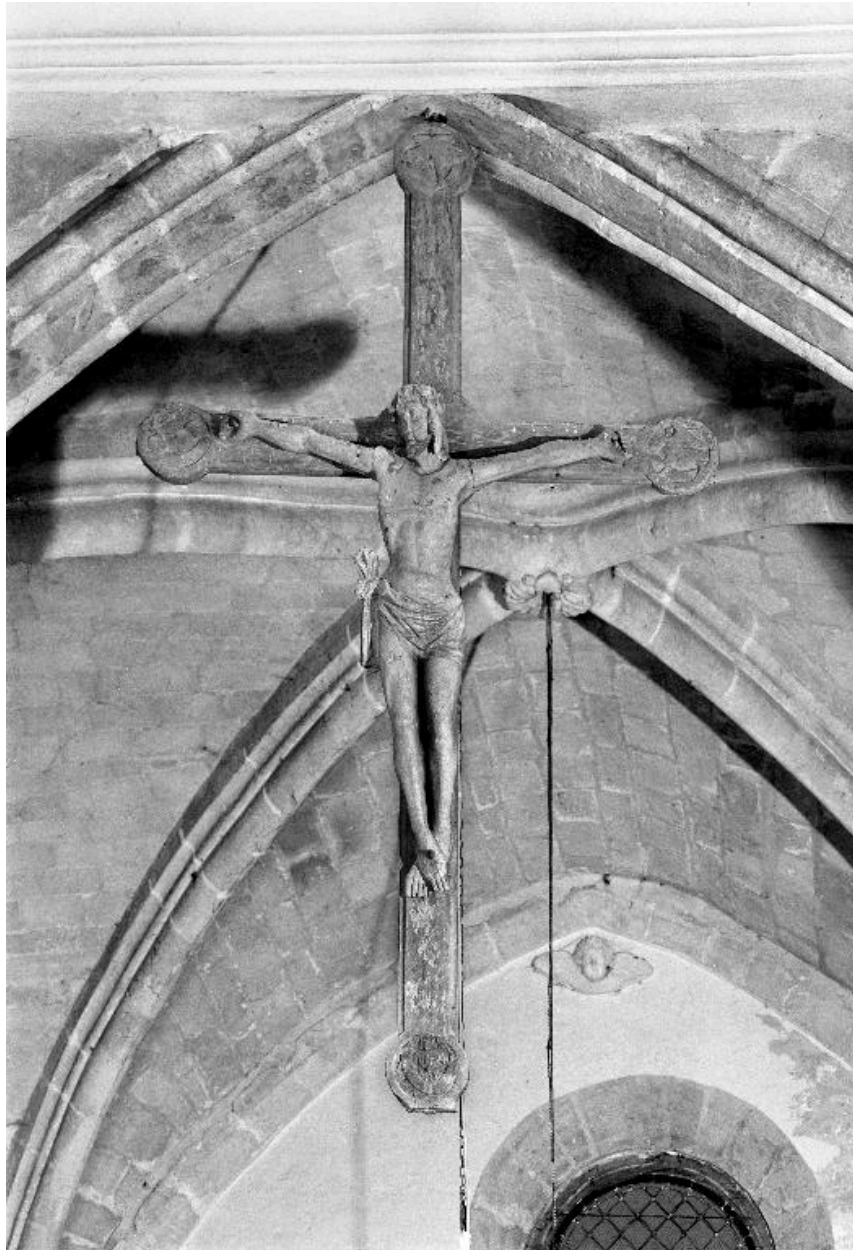
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du Christ et de sa croix.

IVR22\_19920202074X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation