

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Deux revêtements muraux de style Art déco

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002114
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Appellations : style Art déco

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelles sud et nord du choeur, dites du Christ du Sacré-Coeur et de l'Immaculée Conception

Historique

Ces revêtements muraux, de style Art déco, ont été installés sans doute vers 1932-33, la date de 1932 sur les verrières devant correspondre à l'achèvement de la campagne de travaux. Bien que ne comportant aucune signature, ils ont été vraisemblablement produits par l'atelier du peintre-verrier et mosaïste Raphaël Lardeur. Ils ont été exécutés selon la même technique que le devant d'autel et les parements d'autel du maître-autel, ainsi que le chemin de croix. Ils témoignent de la maîtrise technique et des trouvailles formelles issues de l'esthétique Art déco, formant un ensemble homogène avec les statues (étudiées) dont ils forment en fait le fond décoratif.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1932
Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Lardeur (mosaïste)
Auteur de l'oeuvre source : Raphaël Lardeur (d'après, peintre-verrier)

Description

Chaque revêtement mural est une mosaïque sur ciment constituée de tesselles en pâte de verre polychrome et de fragments de revêtement de sol en céramique polychrome taillés et insérés de manière à créer un effet décoratif. Certains de ces éléments en céramique sont peints en argent, jaune et faux or. Chaque revêtement offre la même forme (rectangulaire vertical) et la même structure : un bandeau de mosaïque de pâtes de verre encadrant une mosaïque d'éléments de céramique, avec au centre un large bandeau de mosaïque de pâtes de verre servant de fond aux statues.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque, céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : ciment (support) : mosaïque ; céramique (en plusieurs éléments) : taillé, polychrome, peint faux argent, peint faux or

Mesures :

h = 212 ; la = 325

Représentations :

ornement ; symbole ; croix, mandorle

ornement à forme géométrique ; chevron

ornement à forme végétale ; feuillage, fleur

Les mosaïques de pâtes de verre forment des décors géométriques imitant par exemple des chevrons ou des langues de feu. Le fond décoratif derrière la statue du Christ du Sacré-cœur imite la forme d'une croix avec un nimbe rayonnant autour de la tête du Christ, celui derrière la statue de l'Immaculée Conception a la forme d'une mandorle. La partie inférieure du revêtement de part et d'autre du socle des statues imite des feuillages et des fleurs.

État de conservation

Quelques manques et fissures.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune (?), propriété d'une association diocésaine (?)

Illustrations



Vue d'ensemble du revêtement mural de la chapelle de l'Immaculée Conception servant de décor à la statue de la Vierge.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990200637VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM02002113) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 2 statues : Christ du Sacré-cœur et Immaculée Conception (IM02002115) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble du revêtement mural de la chapelle de l'Immaculée Conception servant de décor à la statue de la Vierge.

IVR22_19990200637VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation