

Hauts-de-France, Somme  
Cléry-sur-Somme  
Eglise Saint-Martin, rue Anne-Marie Vion, rue de Cantereine

## Le mobilier de l'église Saint-Martin de Cléry-sur-Somme

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002027

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, mobilier et objets religieux  
enquête externe

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, verrière, confessionnal, bas-relief, chemin de croix, statue, groupe sculpté, chandelier d'autel

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Santerre Haute-Somme, *Canton* : Péronne

Précisions :

### Historique

Le mobilier, dessiné par l'architecte Jacques Debat-Ponsan, est exécuté par Le sculpteur parisien Louis Lejeune (bas-relief sculpté du Christ et des anges surmontant le portail d'entrée et exécuté sur place en 1933), le peintre-verrier Jacques Gruber (5 verrières à sujets et 6 grisailles, 1931), le marbrier Grujon et Galland d'Amiens (maître-autel en marbre poli, retable et exposition en marbre rouge, candélabre et croix en Duranic, aluminium mat, 1932), le menuisier amiénois Gustave Tattegrain (confessionnal, 1932), Guillon et Cie de Levallois-Perret (chemin de croix). La statue équestre de saint Martin en chêne ciré est fournie par La Statue Religieuse (Paris), enfin le sculpteur Charles Desvergnès réalise le groupe sculpté en bois de la Charité de Saint-Martin.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Gruber (peintre-verrier, attribution par source), Gustave Tattegrain (menuisier, attribution par source), Charles Desvergnès (sculpteur, attribution par source), Guillon et Cie (peintre, attribution par source), Louis Lejeune (peintre, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Grujon (entrepreneur, attribution par source), Galland (entrepreneur, attribution par source)

### Références documentaires

#### Documents figurés

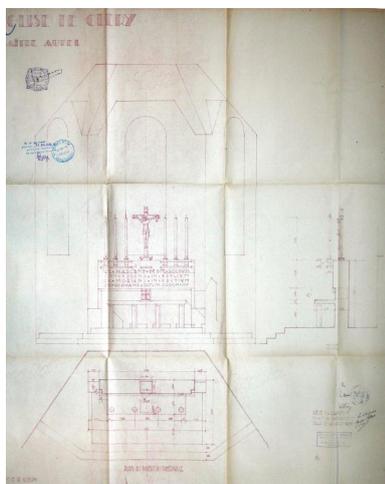
- **Eglise de Chéry. Maître-autel**, tirage (plan, coupe et élévation au niveau du tabernacle), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 24 juillet 1931 (AD Somme ; 99 O 1182).
- **[Devis pour la statue de saint Martin équestre]**, La Statue Religieuse, 21 mai 1930 (AD Somme ; 99 O 1182).

#### Bibliographie

-

INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor.** Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

## Illustrations



Maître-autel (plan, coupe et élévation au niveau du tabernacle), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 24 juillet 1931 (AD Somme ; 99 O 1182).  
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)  
IVR22\_20158005526NUCA



Verrière, par Jacques Gruber, 1931.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005523NUCA



Chandeliers en aluminium, Grujon et Galland, Amiens, 1932.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005524NUCA



Chandeliers en aluminium, Grujon et Galland, Amiens, 1932.  
Phot. Gilles-Henri Bailly  
IVR22\_20158005525NUCA

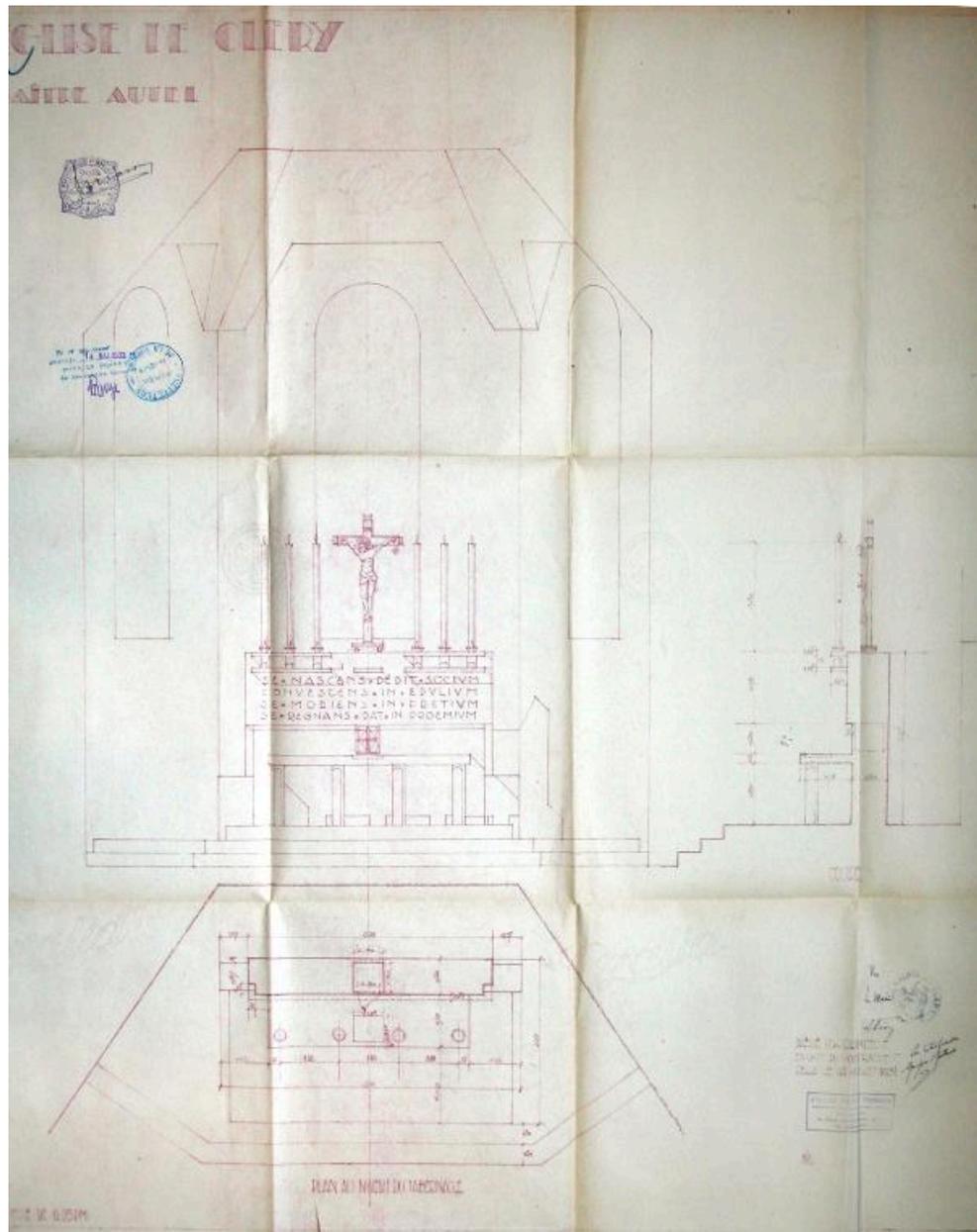
## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Eglise paroissiale Saint-Martin de Cléry-sur-Somme (IA80000823) Hauts-de-France, Somme, Cléry-sur-Somme, rue Anne-Marie Vion, rue de Cantereine

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Maître-autel (plan, coupe et élévation au niveau du tabernacle), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 24 juillet 1931 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22\_20158005526NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière, par Jacques Gruber, 1931.

IVR22\_20158005523NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandeliers en aluminium, Grujon et Galland, Amiens, 1932.

IVR22\_20158005524NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandeliers en aluminium, Grujon et Galland, Amiens, 1932.

IVR22\_20158005525NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation