

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Minerve et les Muses (Athéna et les Muses)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002361
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59000337

Désignation

Dénomination : tableau
Appellations : Athéna et les Muses
Titres : Minerve et les Muses

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Premier étage, vestibule.

Historique

Ce tableau fait l'objet de la notice n° 6 de l'inventaire des collections du musée de Condé réalisé en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes sous le titre *L'Assemblée des Muses*. Il ne figure pas dans le *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890.

L'attribution à Frans I Floris (Anvers, 1516 - Anvers, 1570) est confirmée par le monogramme FFF. ET. IV, qui peut sans doute se comprendre : FRANS FLORIS FECIT, ET, INVENIT, et n'est pas contradictoire avec les monogrammes du peintre relevés sur les œuvres conservées dans les musées de Kassel, Anvers (musée des Beaux-Arts), Bruxelles (musées royaux), Stockholm (musée des Beaux-Arts), Vienne (Kunsthistorisches Museum).

L'inventaire après décès de la princesse de Croÿ dressé en 1745 dans le château de Bailleul à Condé, résidence familiale des Croÿ, désigne dans le "Salon ou Chambre à manger [...] 2 t[ableaux] sur b[ois], dont l'un représente Le Jugement de Pâris et l'autre Les neuf Muses, encadrés dans la même boiserie (100 £.) [...]" (cité par Robert Dauvergne, 1950). Il faut supposer qu'il s'agit donc d'une saisie de l'époque révolutionnaire.

Période(s) principale(s) : 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Floris Frans I (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Anne-Emmanuel (duc de) Croÿ (propriétaire)
Nom historique du lieu d'exécution : Flandre
Lieu de provenance : Nord - Pas-de-Calais, 59, Condé-sur-l'Escaut, château de Bailleul.

Description

Panneau de bois composé de 4 (?) planches assemblées horizontalement. Peinture à l'huile, vernis. Cadre en chêne mouluré non peint (décapé ?). Revers non accessible.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : bois (en plusieurs éléments, support) : peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 173 ; la = 224

Représentations :

scène mythologique: Minerve

Pégase

les Muses: Calliope, Clio, Erato, Euterpe, Melpomène, Polymnie, Terpsichore, Thalie, Uranie

Le tableau illustre un épisode tiré des *Métamorphoses* d'Ovide : Minerve se rend sur le mont Hélicon pour contempler la source Hippocrène que Pégase a fait jaillir d'un coup de sabot ; les neuf Muses assemblées viennent de sortir victorieuses de leur joute contre les Piérides.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, peint, monogramme)

Précisions et transcriptions :

Monogramme peint sur le bord de la table : FFF. ET. I V.

État de conservation

œuvre restaurée

Quelques décollements de la matière picturale. Oeuvre restaurée en 1960 et 1996 sous la direction de l'inspecteur des Monuments Historiques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/01/29

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié]. Archives communales

Bibliographie

- DAUVERGNE, Robert **Les Résidences du Maréchal de Croy (1718 - 1784). Paris, Ivry-sur-Seine, Condé.** Paris : R. Foulon impr., 1950.
p. 126
- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.** Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900026VA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900026VA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation