

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Buste à l'antique : Portrait du poète Paul-Marie Fontaine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001892
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : buste à l'antique
Titres : Portrait du poète Paul-Marie Fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce buste est celui du poète vervinois Paul-Marie Fontaine (1910-1988) qui fut secrétaire général de la sous-préfecture de Vervins. Ami de l'illustrateur Jean Eiffel, compagnon des écrivains Georges Duhamel, Francis Carco ou Pierre Marc Orlan, son œuvre poétique est constituée de nombreux recueils qui s'échelonnent de 1936 à la fin des années 1960. La ville de Vervins conserve une partie de son œuvre, reçue en héritage. Ce buste, le représentant dans les dernières années de sa vie, a été exécuté par le sculpteur Marthe Noël, née Coulon, épouse du peintre officiel de la marine Pierre Noël, dont l'hôtel de ville et le musée de Vervins conservent plusieurs œuvres. Elle fait preuve ici d'une maîtrise de l'art de la sculpture classique, se plaçant dans la lignée de la sculpture néo-classique dite du Retour à l'Ordre des années 1930 et 40. Elle a parfaitement su rendre l'âme paisible et les traits sereins et empreints d'humanité de Paul-Marie Fontaine. Amie intime du poète, Marthe Noël a vraisemblablement réalisé ce buste dans le cadre d'une commande privée, l'œuvre étant demeurée dans la famille du poète jusqu'à sa mort. Lors de la succession du poète, en 1988, ce buste a été offert, tout comme ses œuvres, par ses descendants à la ville de Vervins. La donation a eu lieu au début du mois de mai 1988. Cette œuvre ne porte pas de numéro d'inventaire.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Noël Marthe = Coulon Marthe (sculpteur), D. Valjard (fondeur)
Picardie, 02, Vervins :

Description

Le buste, à l'antique, est en bronze. Il repose sur un socle en bois de plan carré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : bronze décor en ronde bosse, patine, fondu à la cire perdue

Mesures :

h = 32 ; la = 15,5 ; pr = 22.

Représentations :

portrait ; homme, poésie, vieillesse

Ce portrait en buste est celui du poète vervinois Paul-Marie Fontaine, figuré sous les traits d'un homme d'âge mur.

Inscriptions & marques : marque de fondeur (en creux, sur l'oeuvre, partiellement illisible), signature (en creux, sur l'oeuvre)

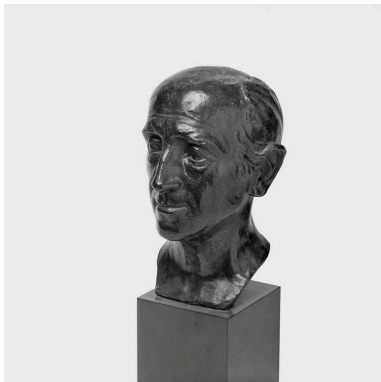
Précisions et transcriptions :

Marque de fondeur (au revers du buste, à côté de la signature) : CIRE/D VALJARD (?) / PERDUE. Signature (au revers du buste) : M NOËL/COULON.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de l'oeuvre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990206237X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_19990206237X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation