

Hauts-de-France, Somme
Pierregot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Ensemble de 6 verrières : Scènes de la vie de saint Jean-Baptiste (baies 5 à 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000431
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière figurée décorative
Titres : Scènes de la vie de saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 5 à 10, dans la nef

Historique

En même temps qu'il complétait la vitrerie de l'abside, l'atelier noyonnais Bulteau-Goulet réalisa pour la nef de Pierregot six verrières consacrées à saint Jean-Baptiste, patron de la paroisse. Cet ensemble homogène fut exécuté en 1893-1894. Les inscriptions dédicatoires introduisent, derrière l'unité iconographique de la série, les grandes dévotions de la fin du 19e siècle (au Sacré-Coeur, à la Vierge, à saint Joseph). Le Baptême du Christ et la Visitation, sont copiés d'après Julius Schnorr von Carolsfeld (gravure publiée dans Die Bibel in Bilden).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1893, 1894
Auteur(s) de l'oeuvre : Marc Bulteau ou Bulteau-Goulet (peintre-verrier)
Auteur de l'oeuvre source : Julius Schnorr von Carolsfeld (d'après, graveur)
Picardie, 60, Noyon :

Description

Chaque baie est occupée par une verrière de trois panneaux. Deux d'entre eux sont traités en grisaille riche, seul le panneau central est figuré. Il représente une scène de la vie de saint Jean-Baptiste, dans un hexalobe redenté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre soufflé, polychrome, gravé à l'acide, grisaille sur verre, peint au pochoir, jaune d'argent, sanguine sur verre

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 230, la = 93.

Représentations :

Baie 6 : Visitation. Baie 5 : naissance de saint Jean-Baptiste. Son père Zacharie écrit son nom sur une tablette. Baie 7 : saint Jean-Baptiste prêche devant la foule. Baie 8 : Baptême du Christ. Baie 9 : saint Jean-Baptiste reproche à Hérode ses relations avec Hérodiade. Baie 10 : la tête de saint Jean-Baptiste est apportée à Salomé.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date peintes en baie 5 et 7 : Bulteau-Goulet. Noyon. 1893. En baie 9, même signature mais date : 1894. Inscriptions dédicatoires dans les cartels au bas de chaque verrière : Don en l'honneur de la sainte Vierge(baie 6, Visitation).Don en l'honneur du Sacré-Coeur(baie 5, naissance de saint Jean).Don en l'honneur de saint Jean-Baptiste(baie 8, Baptême du Christ).Don en l'honneur de saint Joseph(baie 7, prédication de saint Jean). Les inscriptions des baies 9 et 10 rendent hommage à deux curés de la paroisse : Don de Mr l'abbé Poiret curé de Pierregot 1885 à 97(baie 9),A la mémoire de Meur Lesieur curé de Pierregot de 1823 à 1881(baie 10).

Statut, intérêt et protection

Bulteau-Goulet intervint moins souvent dans le canton de Villers-Bocage que la maison Bazin, mais on le retrouve notamment à Mirvaux (1894) et Villers-Bocage (1893).

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



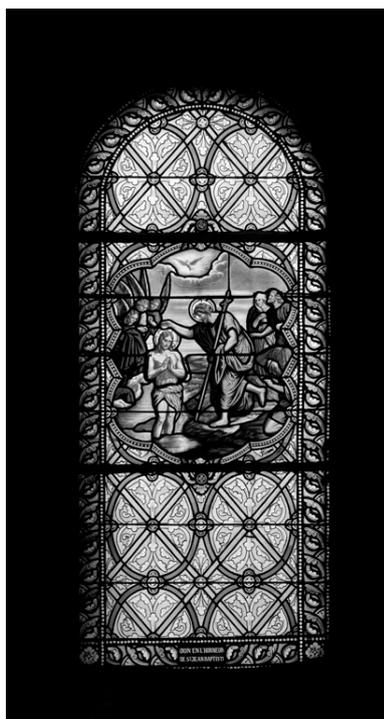
Baie 5 : Naissance de saint Jean-Baptiste.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001952X



Baie 6 : la Visitation.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001977X



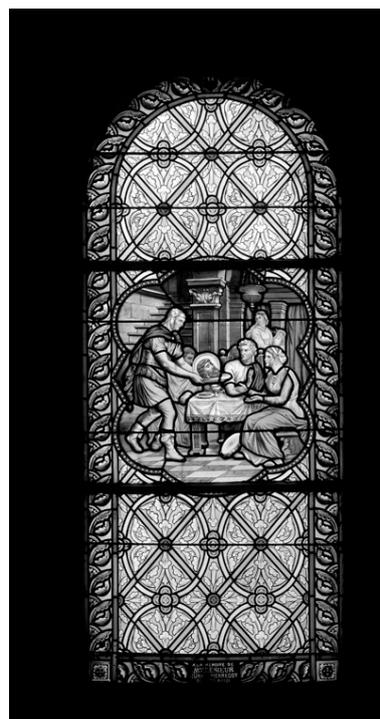
Baie 7 : Prédication de saint Jean-Baptiste.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001954X



Baie 8 : Baptême du Christ.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998002023X



Baie 9 : saint Jean-Baptiste reproche à
Hérode ses relations avec Hérodiade.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998001955X



Baie 10 : la tête de saint Jean-
Baptiste amenée à Salomé.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19998002024X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 5 : Naissance de saint Jean-Baptiste.

IVR22_19998001952X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 6 : la Visitation.

IVR22_19998001977X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

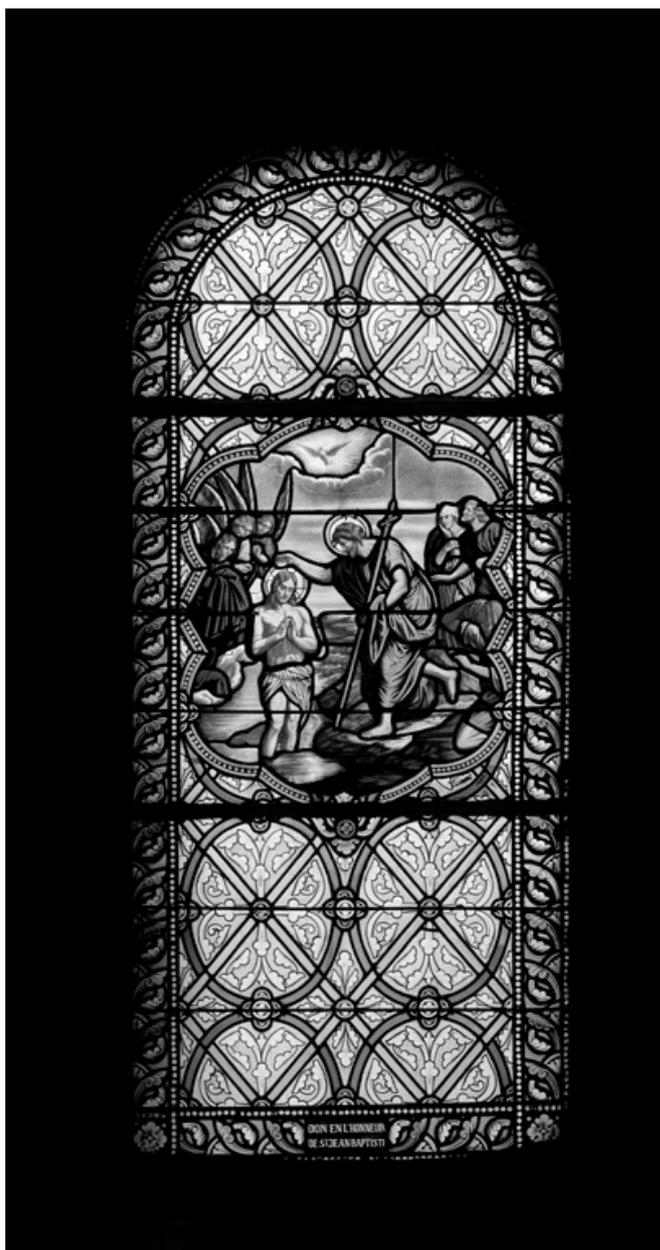


Baie 7 : Prédication de saint Jean-Baptiste.

IVR22_19998001954X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 : Baptême du Christ.

IVR22_19998002023X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

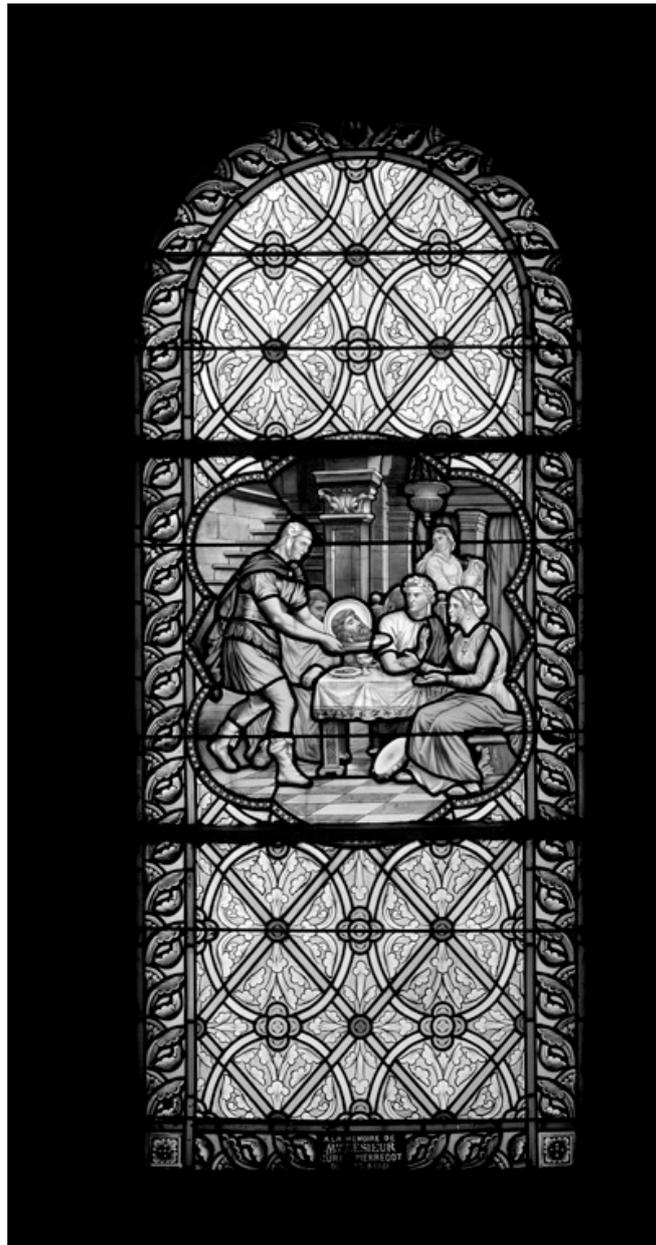


Baie 9 : saint Jean-Baptiste reproche à Hérode ses relations avec Hérodiade.

IVR22_19998001955X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 10 : la tête de saint Jean-Baptiste amenée à Salomé.

IVR22_19998002024X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation