

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 173 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Agis

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007003
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Agis
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1860, par Clémentine Agis, sans profession, domiciliée à Amiens, 42 rue des Jacobins.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une bordure en calcaire et appuyée à droite sur la clôture de la concession voisine. Le sol rehaussé est recouvert d'un tapis végétal. La concession contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée d'une table en marbre (ou pierre d'Ecaussine) et de deux pilastres simples. La base du monument est percée d'une niche circulaire centrale, fermée par une vitre. Un arbre énorme occupe toute la partie antérieure de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : 1857 ; 1860 ; 1861.

Inscription concernant le destinataire (entablement, en creux) : Famille Agis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de beaux fleurons et de pommes de pin et le portillon est surmonté d'une croix rayonnante, encadrée par deux anges ailés agenouillés en prière (manquant à droite).

Le fronton triangulaire de la stèle, initialement surmonté d'une croix latine (aujourd'hui déposée dans la concession F, n°137) et souligné par une frise supérieure en vagues, est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans et les acrotères sont ornés de palmettes. Les chapiteaux des pilastres sont gravés d'arabesques végétales et la table en marbre est encadrée par deux flambeaux renversés en relief. Enfin, la niche de la base, soulignée par une belle frise perlée et un décor en zinc ouvragé, est encadrée par deux vases funéraires (ou amphores) auxquels est suspendue une belle guirlande de fleurs entrelacée de rubans.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient une stèle funéraire en calcaire, élevée entre 1857 (date de la première inhumation) et 1860 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Un arbre gigantesque occupe une grande partie de la concession, lui donnant ainsi un certain charme "romantique".

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098001166NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle à entablement et fronton triangulaire.

IVR22_20098001166NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation