

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Statue (petite-nature) : le Sacré-Cœur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005312  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite-nature  
Titres : Sacré-Cœur (le)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : première chapelle sud de la nef, ou chapelle du Sacré-Cœur  
Vol :

### Historique

La statue du Sacré-Cœur est l'œuvre du sculpteur Jean Descomps, dont elle porte la signature. Le visage émacié du Christ, les lignes simplifiées du vêtement, le caractère géométrique et presque hiératique de la statue, plaident en faveur d'une création dans le deuxième quart du 20e siècle, époque où prévaut l'Art déco.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bernard Descomps (sculpteur, signature)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

La statue et sa base sont réalisées dans un bloc unique de calcaire blanc. L'œuvre est entièrement sculptée. Sa surface n'est pas polie, mais conserve en revanche de nombreuses traces d'outils, et surtout de gradine.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé

Mesures :

Mesures totales : h = 134 ; la = 49 ; pr = 37. Les mesures comprennent la base de la statue.

Représentations :

La représentation du Christ respecte l'iconographie traditionnelle du Sacré-Cœur. Jésus, les cheveux longs, barbu et moustachu, se présente debout et de face. Des deux mains, il écarte le haut de sa tunique pour laisser voir son cœur surmonté d'une croix, sur un fond de rayons lumineux.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature est gravée sur le socle, à droite : JEAN. DESCOMPS.

### État de conservation

salissure

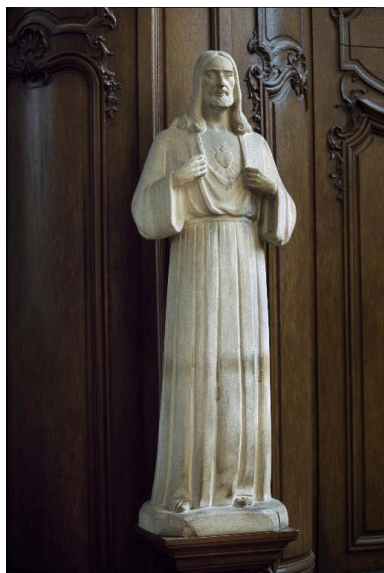
La partie inférieure de la statue, plus facilement accessible, est salie par les mains des fidèles qui la touchent. Sa surface présente des traces de fumée de cierge et des coulures de stéarine.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20050200006ZA



Vue générale, de trois-quarts.

Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20050200007ZA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor de la première chapelle sud de la nef, ou chapelle du Sacré-Cœur (IM02005422) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20050200006ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de trois-quarts.

IVR22\_20050200007ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation