

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de chapes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000563
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape
Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les chapes sont datables du 18e siècle. Le tissu principal de la chape semble provenir d'un vêtement féminin réutilisé et les orfrois et les chaperons sont plus récents.

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Pour cette paire de chapes, plusieurs tissus sont utilisés : le fond en taffetas était rose à l'origine, il est broché et brodé ; la doublure est en toile de lin. La patte d'accrochage comprend deux crochets métalliques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie (chaîne, trame) : taffetas doublé, broché, brodé, polychrome ; lin (doublage) : toile ; fil métal tissé, brodé

Mesures :

Dimensions totales : h = 136 ; la = 340.

Représentations :

Le tissu du fond est orné de semis délicats et réguliers de petites fleurs, les orfrois et les chaperons sont ornés de grosses pivoines et de pampres.

État de conservation

partie en remploi

Le tissu du fond pourrait provenir d'un vêtement féminin ; les orfrois et les chaperons sont plus récents.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 112 (a, b)

Illustrations



Vue du devant d'une des chapes.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000941XA



Vue du dos d'une des chapes.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000943XA



Détail du chaperon à rameaux.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000945XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant d'une des chapes.

IVR22_19956000941XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos d'une des chapes.

IVR22_19956000943XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chaperon à rameaux.

IVR22_19956000945XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation