

Hauts-de-France, Somme
Vauchelles-les-Quesnoy
Place Communale
Église paroissiale Notre-Dame-de-L'Assomption

Ensemble de verrières décoratives

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002131

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurative ; verrière à ornements ; verrière décorative

Appellations : Assomption de la Vierge, Jeanne d'Arc missionnée par saint Michel pour sauver la France, sainte Madeleine, saint Hubert et le cerf, baptême du Christ, donation du Rosaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2023, AB, 33

Emplacement dans l'édifice : chœur et nef

Historique

Les verrières de l'église de Vauchelles-les-Quesnoy ont été offertes à la fin du XIX^e siècle grâce aux libéralités de plusieurs familles locales. La plus ancienne est celle de la baie d'axe, réalisée en 1897 par le maître verrier parisien Jean-Baptiste Anglade et donnée par Mme Veuve Frontier et les époux Bellettre-Frontier (inscription au bas de la verrière).

Les autres verrières ornementales du chœur sont légèrement plus tardives. Elles ont été réalisées par le maître verrier rémois Albert Vermonet (inscription sur la verrière), entre 1898 et 1899 et ont été offertes conjointement par les familles Réche-Belletre, Honoré-Cornu, ainsi que par Madame Gamard, à la mémoire de son fils Gaston Gamard.

D'autres encore sont dédiées à la mémoire de M. Lephay père, de Mademoiselle Lephay et de Jules Courbet-Therlocoq.

Les verrières figuratives de la nef ne sont pas datées mais sont signées du peintre verrier Albert Vermonet. Celles qui ornent les dernières travées de la nef à l'ouest ne sont pas signées mais leur rapprochement stylistique avec celles des travées adjacentes, permet de les attribuer au même artiste. D'après l'inscription ces dernières verrières auraient été données par les paroissiens en 1900.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1897 (porte la date), 1898 (porte la date), 1899 (porte la date), 1900 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Vermonet (verrier, signature), Jean-Baptiste Anglade (verrier, signature)

Description

Les sept verrières figuratives occupent les baies libres du chœur et de la nef de l'église, des baies 0 et 7 à 12. Elles se trouvent principalement dans la nef, seule la baie d'axe présente des éléments figurés dans le chœur. Les verrières 1 à 6 et 13-14 présentent des motifs ornementaux colorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Mesures : : NaN

Dimensions non prises. Chacune des verrières comporte une scène hagiographique dans un cadre polylobé, scène encadrée de panneaux de grisaille riche peints au pochoir. La bordure est faite de feuilles stylisées.

Représentations :

Baie n°1 : Assomption de la vierge. Baie n°7 : Jeanne d'Arc missionnée par saint Michel pour sauver le territoire français.

Baie n°9 : sainte Madeleine ; Baie n°11 : **scène non identifiée**

Baie n°8 : saint Hubert et le cerf ; Baie n°10 : le Baptême du Christ ; Baie n°12 : la Donation du Rosaire.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'oeuvre), dédicace (sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

date : 1897 (baie 0) ; 1898 (baies 3 et 4) ; 1899 (baies 5 et 6) ; 1900 (baie 13) ; inscription concernant les auteurs : J.B Anglade (baie 0) ; Vermonet (baies 4 à 7 et 12) ; inscription concernant les lieux d'exécution : Paris (baie 0) ; Reims (baies 4 à 7).

inscription concernant les donations : "DON DE MME VVE FRONTIER ET DE M ET MME BELLETRE FRONTIER" (baie 0) ; "DON DE MR ET MME HONORÉ CORNU" (baie 2) ; "À LA MÉMOIRE DE MR LEPHAY – PÈRE / À LA MÉMOIRE DE MLLE LEPHAY" (baie 4) ; "DON DE LA FAMILLE / RÉCHE-BELLETTRE" (baies 6 et 7) ; "DON DE MME GAMARD À LA MÉMOIRE DE SON FILS GASTON GAMARD" (baie 1) ; "À LA MÉMOIRE DE JULES COURBET – TERLICOQ" (baie 3) ; "DON D'UN GROUPE DE PAROISSIENS" (baie 13).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Verrière de la baie d'axe,
L'Assomption de la Vierge.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000112NUCA



Détail des signatures du maître-
verrier et des donateurs sur
la verrière de la baie d'axe.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000113NUCA



Verrière de la baie n°1, ornementale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000111NUCA



Détail de la verrière de la baie n°8, saint Hubert et le cerf.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000110NUCA



Verrière de la baie n°10, baptême du Christ.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000109NUCA



Verrière de la baie n°12, donation du Rosaire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000106NUCA



Détail de la verrière de la baie n°12, donation du Rosaire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000107NUCA



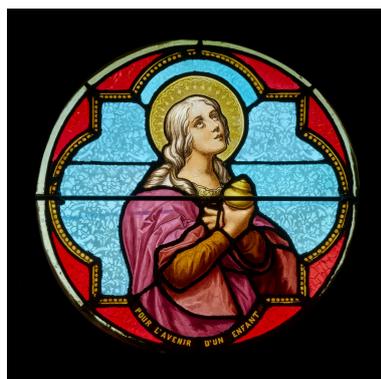
Détail de la signature du maître-verrier sur la verrière de la baie n°12.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000108NUCA



Verrière de la baie n°7, Jeanne d'Arc missionnée par saint Michel pour sauver le territoire français.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000114NUCA



Détail de la verrière de la baie n°7, Jeanne d'Arc missionnée par saint Michel pour sauver le territoire français.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000115NUCA



Verrière de la baie n°9, sainte Madeleine.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000116NUCA



Verrière de la baie n°11, scène non identifiée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000117NUCA



Détail de la verrière de la baie n°11, scène non identifiée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248000118NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-L'Assomption (IA80011020) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-les-Quesnoy, Place Communale

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Notre-Dame-de-L'Assomption (IA80011020) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-les-Quesnoy, Place Communale

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



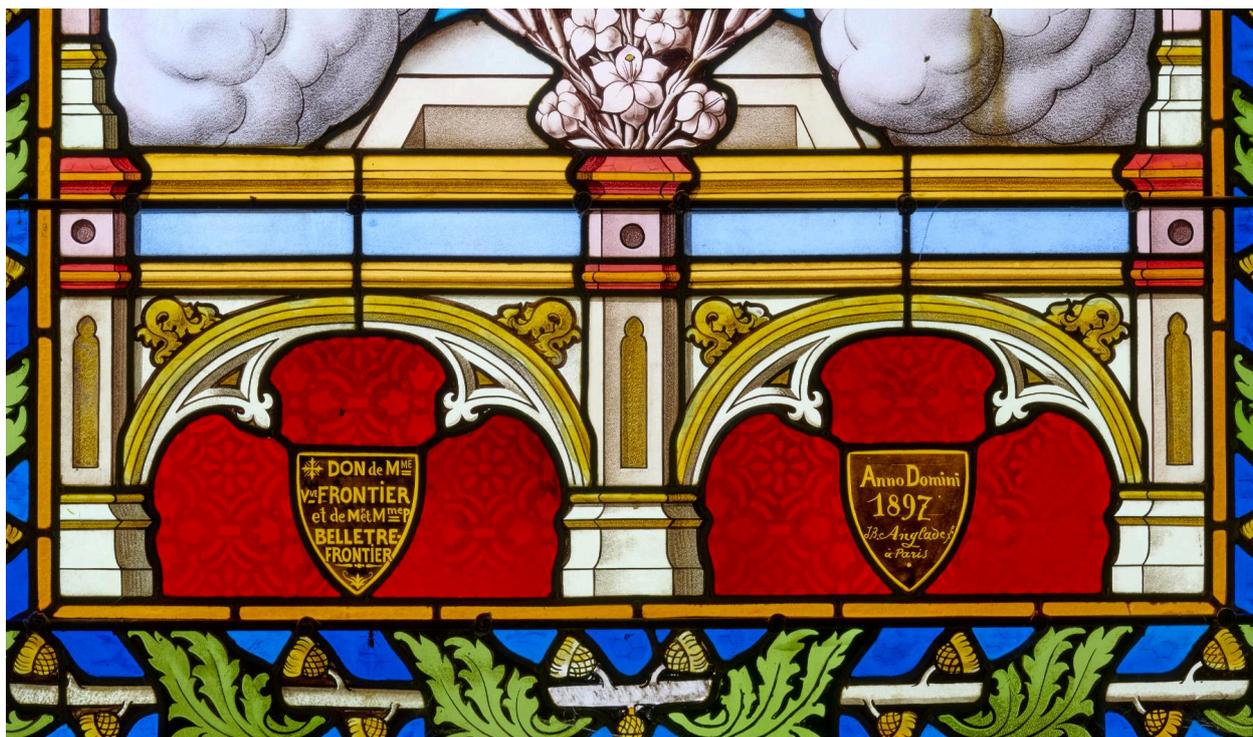
Verrière de la baie d'axe, L'Assomption de la Vierge.

IVR32_20248000112NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des signatures du maître-verrier et des donateurs sur la verrière de la baie d'axe.

IVR32_20248000113NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°1, ornementale.

IVR32_20248000111NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie n°8, saint Hubert et le cerf.

IVR32_20248000110NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°10, baptême du Christ.

IVR32_20248000109NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°12, donation du Rosaire.

IVR32_20248000106NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



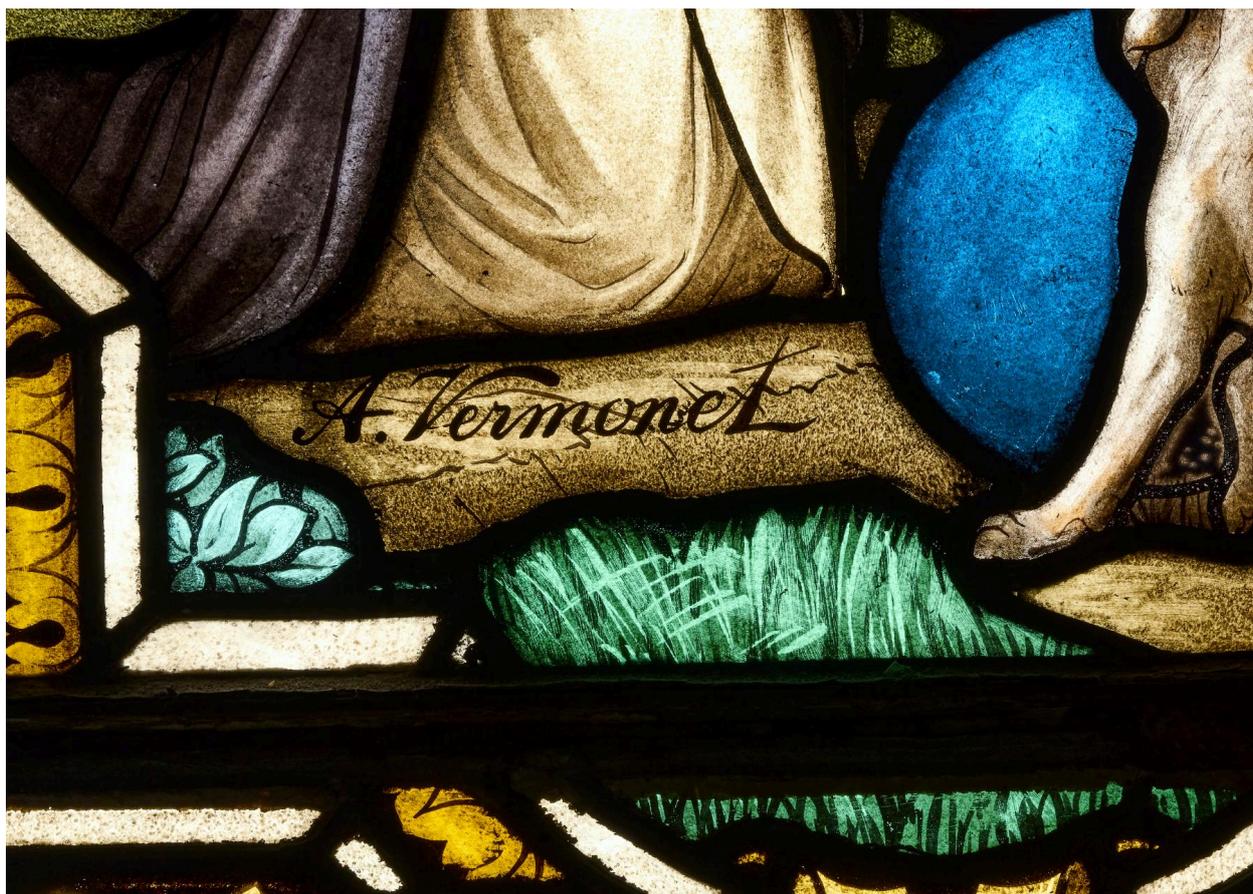
Détail de la verrière de la baie n°12, donation du Rosaire.

IVR32_20248000107NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



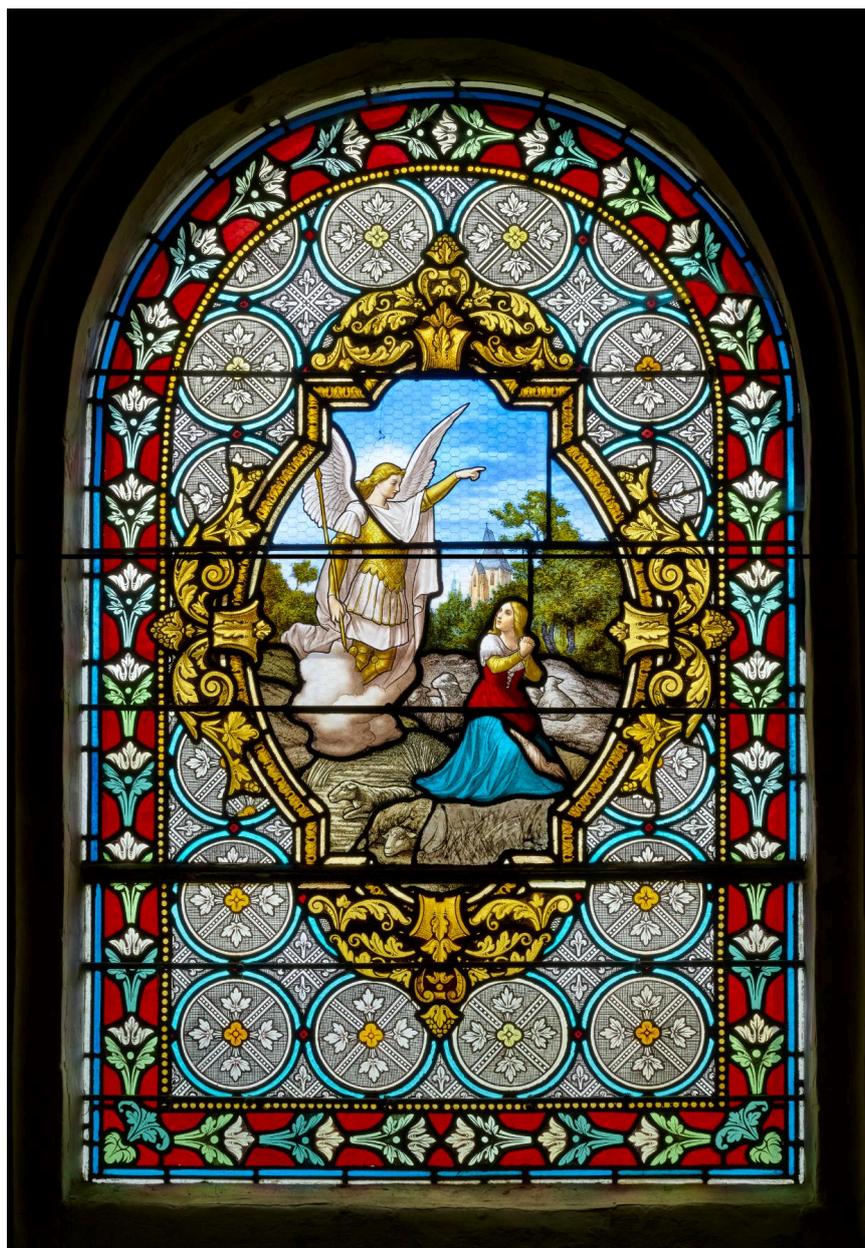
Détail de la signature du maître-verrier sur la verrière de la baie n°12.

IVR32_20248000108NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°7, Jeanne d'Arc missionnée par saint Michel pour sauver le territoire français.

IVR32_20248000114NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie n°7, Jeanne d'Arc missionnée par saint Michel pour sauver le territoire français.

IVR32_20248000115NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°9, sainte Madeleine.

IVR32_20248000116NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la baie n°11, scène non identifiée.

IVR32_20248000117NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie n°11, scène non identifiée.

IVR32_20248000118NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation