Hauts-de-France, Aisne Largny-sur-Automne Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001180 Date de l'enquête initiale : 1992 Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000670

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres: Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : autel du bras nord du transept

Historique

Le style de cette statue de Vierge à l'Enfant très raffinée, le traitement des plis, la présence de cabochons de verre incitent à en placer la réalisation dans la première moitié du 14e siècle. La statue a été restaurée vers 1958 et débarrassée de la couche de peinture qui la recouvrait depuis le début du 20e siècle.

Période(s) principale(s): 1ère moitié 14e siècle

Description

La statue, entièrement sculptée, a été réalisée à partir d'un seul bloc de calcaire blanc. Néanmoins, l'attribut que la Vierge tenait à l'origine à la main droite était sans doute rapporté. L'œuvre est recouverte de polychromie - incluant de la peinture dorée - appliquée sur un apprêt blanc. Des perles de verre coloré décorent l'agrafe de la robe de la Vierge et sa couronne, ainsi que les boutons du vêtement de l'Enfant Jésus.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, peint, polychrome, peint faux or, sur apprêt ; verre (coloré, décor)

Mesures:

h = 120; la = 35; pr = 25

Représentations :

La Vierge est vêtue d'une chemise, ajustée à la taille par une ceinture, et d'une cotte dont l'encolure est attachée par un fermail. Un long manteau est drapé sur son corps et revient sur son avant-bras droit. Sur sa chevelure épaisse et ondulée, repose un voile, puis une couronne fleuronnée. Elle serrait à l'origine dans sa main droite un attribut qui a disparu (sceptre

ou lys). L'Enfant Jésus, assis sur l'avant-bras gauche de sa mère, est vêtu d'une longue tunique à manches, fermée par des boutons. Il joue avec un oiseau dont il maintient les ailes écartées.

État de conservation

oeuvre restaurée

La statue a été restaurée vers 1958 par Maxime Chiquet, sculpteur installé à Alliancelles. Ce travail a consisté à décaper la peinture moderne pour mettre au jour les couleurs d'origine et à restituer les fleurons de la couronne de la Vierge. La polychromie originale est usée. L'attribut que tenait la Vierge a disparu. Les doigts de sa main droite sont abîmés, ainsi que l'extrémité de quelques plis de son manteau. Il manque la tête de l'oiseau.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24 Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

• LARGNY. La Vierge et l'Enfant Jésus, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 28 août 1911. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons. Paris : H. Laurens, 1914, t. 2, fig. 415.

Bibliographie

 MOREAU-NÉLATON, Étienne. Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 2, p. 129.

Illustrations



Statue de Vierge à l'Enfant, photographiée par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 2, fig. 415). Phot. Thierry Lefébure



Vue générale de la statue, dans son environnement. Phot. Christiane Riboulleau IVR22_19880201038X



Vue générale de la statue. Phot. Thierry Lefébure IVR22_19920201979XA

IVR22_19950202175ZB



Détail : le visage de la Vierge. Phot. Christiane Riboulleau IVR22_19920202116ZA



Détail : l'Enfant Jésus. Phot. Christiane Riboulleau IVR22_19920202117ZA

Dossiers liés

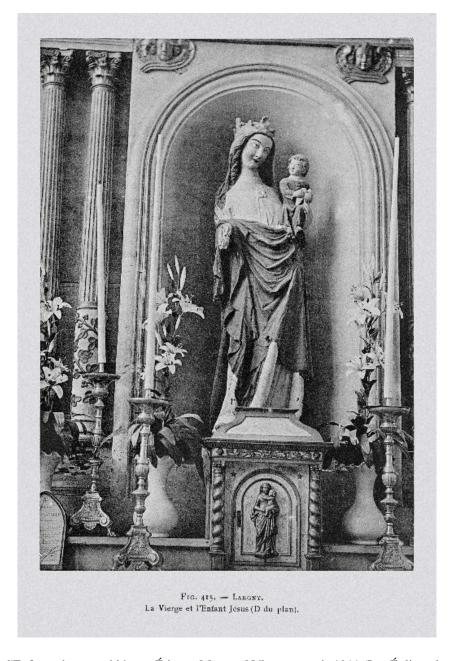
Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Largny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Largny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Département de l'Aisne; (c) AGIR-Pic

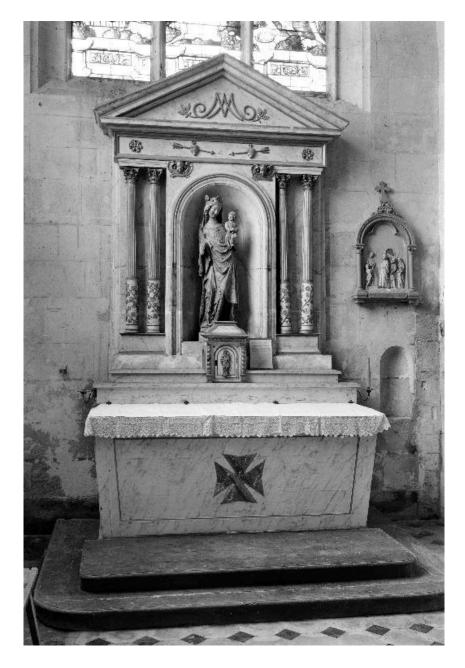


Statue de Vierge à l'Enfant, photographiée par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 2, fig. 415).

IVR22_19950202175ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la statue, dans son environnement.

IVR22_19880201038X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la statue.

IVR22_19920201979XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le visage de la Vierge.

IVR22_19920202116ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail: l'Enfant Jésus.

IVR22_19920202117ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation