

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Tableau : portrait de monseigneur Jean Dolce

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000289
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1988, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000351

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait de monseigneur Jean Dolce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce portrait de Jean Dolce évêque de Boulogne-sur-Mer en 1643 (les dates figurant au dos du tableau sont erronées), a été réalisé au XVII^e siècle. Il a été restauré en 1987 par l'entreprise Arcoa à Paris. Le cadre date de la fin XVIII^e ou début XIX^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Description

Le tableau est une peinture à l'huile sur bois de forme ovale verticale. Le panneau de bois est chanfreiné côté revers.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, ovale

Matériaux : bois (monoxyle) : peinture à l'huile, doré

Représentations :

portrait ; Dolce Jean Mgr, évêque, en buste

Portait de l'évêque en buste.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (manuscrit), numéro d'inventaire (manuscrit), inscription donnant l'identité du modèle (manuscrit, sur étiquette), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette), numéro d'inventaire (manuscrit, imprimé, sur étiquette), marque de collection (manuscrit, imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Au revers du panneau figurent deux étiquettes manuscrites :

- Nom et date de l'évêque : Jean Dolce 1633-1643
- un numéro d'inventaire et marque de collection : 4 FABRIQUE ND S JH BOULOGNE SM

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/01/29

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 05/06/2024] : www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000289/INDEX.HTM

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19886200204XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de douze tableaux et leurs cadres : portraits des évêques de Boulogne-sur-Mer (IM62000298) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19886200204XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation