

Hauts-de-France, Somme  
Le Crotoy  
quartier Balnéaire  
rue de la Butte

## Ancien établissement de bains Fanthomme et casino des Bains du Crotoy (détruit)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001752

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2005, 2015

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, patrimoine de la villégiature Villégiature et tourisme en Hauts-de-France

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : établissement de bains, casino

Appellation : Etablissement Fanthomme, Casino des Bains

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1985, AS, 143

### Historique

Un établissement de bains est construit sur un terrain communal concédé en 1846 à Jean-Baptiste Fanthomme, marchand de draps au Crotoy, qui se déclare directeur des Bains dans le recensement de 1851 (AD Somme, 99 O 1321). Le recensement de 1872 indique que l'établissement est toujours tenu par sa veuve Anastasie Tellier et son fils Jean-Baptiste, baigneur. Un casino est ensuite construit à l'arrière de l'établissement.

En 1888, ce casino est racheté par l'architecte Eugène Vergnon, demeurant à Tourcoing (matrices cadastrales), qui fait construire une "salle de bains" entre 1889 et 1892 (imposition du cadastre en 1892). L'édifice est ensuite récupéré par le deuxième fils de Jean-Baptiste Fanthomme, Eugène Fanthomme-Bocquet, menuisier au Crotoy. En 1895, Vergnon récupère à nouveau le casino, qui sera détruit par un incendie en 1908 (Le Crotoy d'hier).

Les cartes postales montrent que le casino, construit en dur, était devancé par des constructions en planches, des cabines de bain en bois, et un portique. Détruits, le site est ensuite transformé en hôtel ([Bonne-Maman](#)).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Fanthomme (commanditaire, attribution par source),

Eugène Vergnon (commanditaire, attribution par source)

### Description

#### Éléments descriptifs

#### Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série M ; 4 M 98017/2. **Police, casinos (1885-1905).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 228/9. **Le Crotoy, matrices des propriétés bâties (1882-1911).**  
case 186
- AD Somme. Série O ; 99 O 1321. **Le Crotoy, travaux communaux, acquisitions, aliénations (avant 1869).**  
dossier aliénations

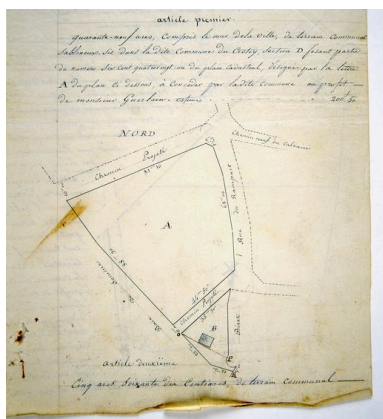
### Documents figurés

- **Arpentage de plusieurs portions de terrains communaux à concéder par la commune du Crotoy au profit de diverses personnes**, schéma des terrains A (pour Guerlain) et B (pour Fanthomme), encre sur papier, par Nicolas Arnould Geoffroi Levêque, arpenteur à Machy, le 03 juillet 1846 (AD Somme ; 99 O 1321).

### Bibliographie

- **Le Crotoy d'hier. Vie quotidienne au Crotoy de 1860 à 1940.** Saint-Valery-sur-Somme : Chemins de traverses, 1988.  
pp. 136-137

### Illustrations



Les terrains communaux (B) concédés  
à Fanthomme, 1846 (AD Somme).

Phot. Marie-Laure Monnehay-  
Vulliet (reproduction)  
IVR22\_20058001831XAB

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Les établissements de bains et cabines de bain de la Côte picarde (IA80001523)

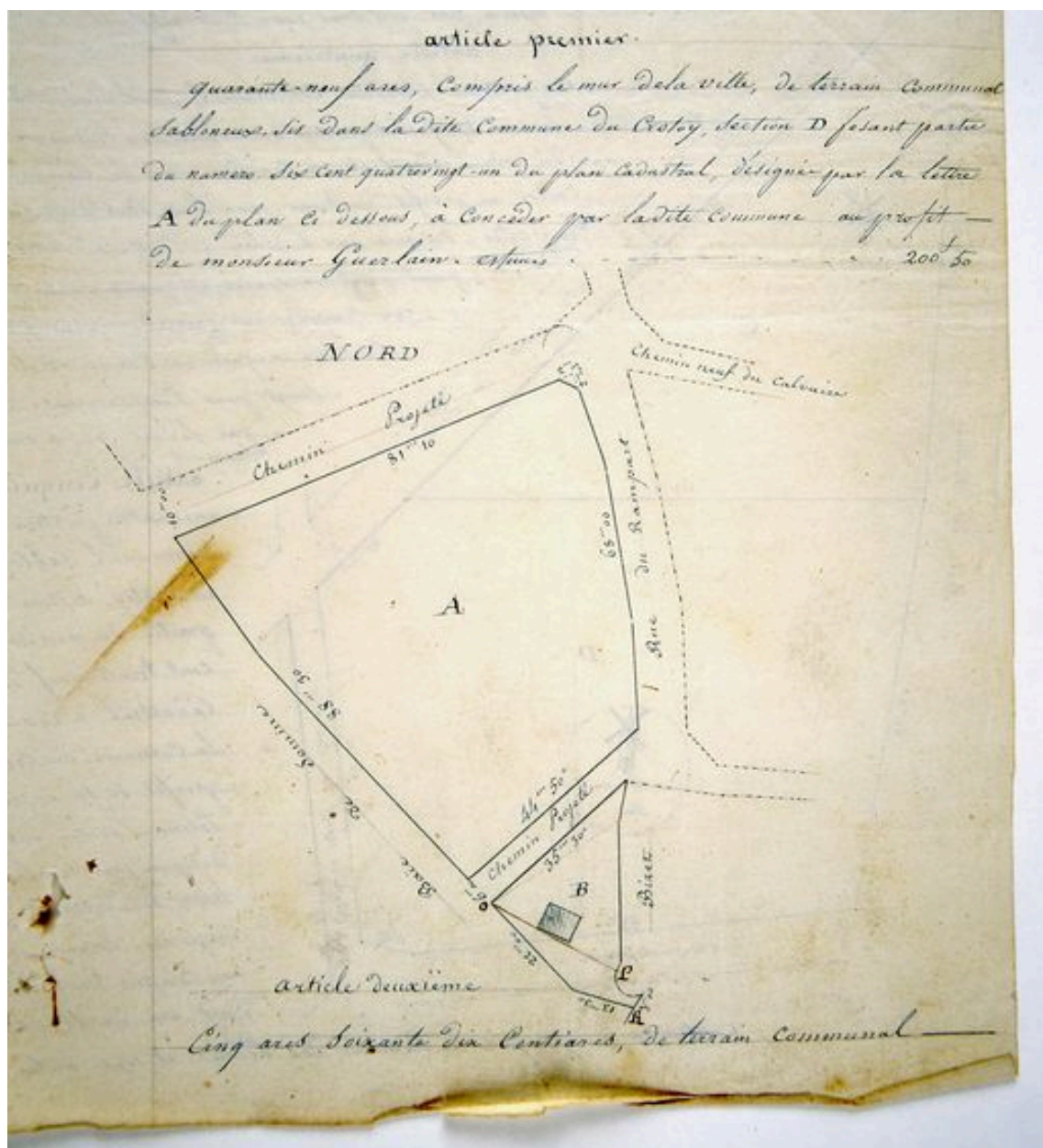
#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Le Faubourg ou quartier balnéaire du Crotoy (IA80001710) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier balnéaire  
Ancien Hôtel Bonne-Maman (IA80001751) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier Balnéaire, rue de la Butte

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Les terrains communaux (B) concédés à Fanthomme, 1846 (AD Somme).

IVR22\_20058001831XAB

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet (reproduction)

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation