

Hauts-de-France, Somme
Fransu
Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Ensemble du maître autel (autel tombeau, degré et gradin d'autel, tabernacle architecturé à dais d'exposition, statuette)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001708
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, degré d'autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; autel isolé ; tabernacle architecturé ; tabernacle à dais d'exposition ; statuette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

La forme trapézoïdale néoclassique de l'autel tombeau est assez caractéristique des productions de la première moitié du 19^e siècle, période de renouvellement du mobilier des églises malmené durant la période révolutionnaire. En revanche, la reprise d'éléments du 18^e siècle, comme le dais d'exposition ou les anges adoreurs, ou d'éléments fantaisistes du répertoire décoratif du style rocaille sur le tabernacle, permettent de dater probablement l'ensemble plus précisément des années 1830 ou 1840. En revanche, contrairement aux autels du 18^e siècle, les deux anges adoreurs sont traités comme de simples éléments ornementaux de l'ensemble, et non comme des statues à part entière.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle

Description

Élevé sur degré de plancher à trois niveaux, l'autel en tronc de pyramide est adossé au fond d'autel qui supporte le gradin, aux deux extrémités duquel une volute supporte un ange adoreur. Le tabernacle, de forme polygonale, est flanqué de deux petits ailerons et surmonté d'un dais d'exposition. Cet autel à armoire, fermé par quatre vantaux au revers, sert à ranger les objets du culte et les ornements.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , trapézoïdal ; colonne, 4 ; fonctions combinées

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, doré, décor dans la masse, décor rapporté, décor en relief, décor en ronde bosse

Mesures :

Dimensions totales de l'ensemble sans le degré : h = 380 ; l = 260 ; pr = 112. Dimensions de l'autel : h = 92 ; l = 257 ; pr = 60. Dimensions du tabernacle : h = 123 ; l = 145 ; pr = 55.

Représentations :

Les deux anges adorateurs sont fixés sur deux consoles à volute à chaque extrémité du gradin. Le devant d'autel est orné d'un médaillon représentant dans une gloire l'agneau sur le livre aux sept sceaux de l'Apocalypse. Le médaillon est traversé par une guirlande de fleurs. Le tabernacle et le gradin portent un décor d'angelots, d'acanthes, de chutes et de rinceaux végétaux. Le premier niveau du gradin est orné de trois tables encadrées d'une frise engrelée ou d'une guirlande. Le fond de l'exposition est formé d'une gloire avec nuée sur laquelle se détache le triangle de la Trinité.

État de conservation

repeint

Le maître-autel a été repeint et redoré.

Statut, intérêt et protection

Exemple du style éclectique qui commence à influencer le mobilier religieux dans le deuxième quart du 19e siècle. Protégé comme étant du 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de trois-quarts.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108002065NUCA



Vue générale.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108002064NUCA



Tabernacle.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108002061NUCA



Détail de la partie
centrale du tabernacle.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108002060NUCA



Ange adoreur (gauche).
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108002062NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Ferréol (IM80001706) Hauts-de-France, Somme, Fransu, Église paroissiale Saint Ferréol, rue du Bon-Blé

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de trois-quarts.

IVR22_20108002065NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20108002064NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle.

IVR22_20108002061NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie centrale du tabernacle.

IVR22_20108002060NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange adorateur (gauche).

IVR22_20108002062NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation