

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : La Seine aux environs de Bougival (Paysage au clair de lune)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002304
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59004669

Désignation

Dénomination : tableau
Appellations : Paysage au clair de lune
Titres : Seine aux environs de Bougival (La)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, grande salle.

Historique

Dans l'inventaire dressé par Raymond Blanc en 1952, ce tableau porte le n° 26 et se trouve identifié sous le titre *Paysage au clair de lune pris au bord de la Seine près de Bougival* ; la notice l'attribue au peintre Alexandre Hyacinthe Dunouy (Paris, 1757 - Jouy-sur-Lionne, 1841), ce que confirme la signature du peintre sur le tableau, et en fait un don de Paul Marmottan à la ville de Condé en 1888. Il ne figure cependant pas dans le *Catalogue des tableaux et antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-Escaut, publié en 1890, dans lequel les œuvres offertes par Marmottan font l'objet d'une section définie. Par son époque d'exécution, appréciée par analyse stylistique autour de 1820-30, il pourrait pourtant faire partie de cette donation, qui concerne un certain nombre de tableaux de l'époque romantique. Cadre neuf.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Dunouy Alexandre Hyacinthe (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Marmottan (donateur, ?)

Description

Peinture à l'huile sur toile, vernie. Châssis en bois résineux, à clefs, à montant central.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 48 ; la = 67

Représentations :
monument

Un paysage, la nuit, au clair de lune. Sur le bord d'une rivière (la Seine), une jeune femme habillée d'une robe blanche est allongée ; à ses côtés, un chien. Sur la droite du tableau, un obélisque se découpe à contre-jour.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :
Signature au centre, en bas : A. Dunouy.

État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière
Réseau de craquelures. Petit accident en haut, au centre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié].
Archives communales

Bibliographie

- SCHURR, Géraud, CABANNE, Pierre **Dictionnaire des Petits Maîtres de la peinture, 1820-1920.** Paris : Les Editions de l'Amateur, 1996 (nouvelle éd.).
- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs.** Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20055900954XA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20055900954XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation