

Hauts-de-France, Somme
Canaples
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Calice et patène, de style néogothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001656
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène
Appellations : style néogothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

La patène et la coupe portent le poinçon de l'orfèvre parisien Pierre-Henry Favier, qui dirige une des maisons les plus prolifiques de la seconde moitié du 19e siècle. Avec son riche décor repoussé et émaillé, le calice est un bon exemple de production du style néogothique, largement diffusé dans l'orfèvrerie religieuse de la seconde moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Henry Favier (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Seuls la patène et la coupe du calice sont en argent. Le reste du calice (fausse-coupe ajourée, tige, nœud à cabochons, pied polylobé) est en laiton nickelé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, dinanderie, émaillerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; pied, polylobé

Matériaux : argent fondu, poli ; laiton repoussé, poli, estampage, décor en relief, décor dans la masse, émail, nickelage

Mesures :

Dimensions du calice : h = 27 ; d = 16. Dimensions de la patène : d = 16.

Représentations :

L'ensemble du calice est ciselé d'un décor végétal (rincaux, vigne, fleurs de lys). Six médaillons émaillés ornent la pièce : la foi, l'espérance et la charité sur la fausse-coupe, la Nativité, le Jardin des oliviers et le Calvaire sur le pied. Le revers de la patène est orné d'un quadrilobe peuplé de rincaux et des symboles des évangélistes entourant l'Agneau de Dieu auréolé avec la croix portant l'oriflamme du Sauveur.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent après 1838 (gravé, sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les poinçons, dont celui de l'orfèvre Pierre-Henry Favier (insculpté en 1846), sont insculptés sur la patène et sur la coupe du calice. Les médaillons du noeud du calice portent les lettres composant le nom : JESUS.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Calice et patène.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005674NUCA



Calice.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005675NUCA



Détail du pied du calice : Nativité.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005677NUCA



Détail du pied du calice :
Jardin des oliviers.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005676NUCA



Détail du pied du calice : Calvaire.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005678NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001605) Hauts-de-France, Somme, Canaples, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Calice et patène.

IVR22_20098005674NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice.

IVR22_20098005675NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied du calice : Nativité.

IVR22_20098005677NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied du calice : Jardin des oliviers.

IVR22_20098005676NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied du calice : Calvaire.

IVR22_20098005678NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation