

Hauts-de-France, Aisne
Bruys
rue des Juifs

Ensemble du maître-autel (autel, gradin d'autel, retable architecturé, tabernacle à ailes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004305
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, retable, tabernacle
Précision sur la dénomination : maître-autel ; retable architecturé ; tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le retable architecturé en bois porte les armes de la famille de Vins, qui tenait la seigneurie de Bruys dans la seconde moitié du 17^e siècle et au début du 18^e siècle. Sa structure, soulignée de pilastres, d'ailerons et de pots à feu, permet de le dater de la même époque que le tableau d'autel qui l'ornait et qui portait la date de 1695. Détruit durant la Première Guerre mondiale, ce tableau (étudié) a été remplacé par une composition moderne représentant la Nativité. Comme dans d'autres églises voisines (Lhuys, Tannières, Vauxtin), le retable du maître-autel, prolongé de part et d'autre d'un lambris et d'une porte, forme une clôture permettant de séparer le sanctuaire de la sacristie aménagée au fond du chœur.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle

Description

L'autel, le tabernacle et le retable sont peints en faux-marbre de différentes couleurs ; ce qui accentue le caractère monumental de l'ensemble. L'autel a pour seul décor la mouluration à grand cadre de la partie antérieure. Le tabernacle est surmonté d'un couronnement godronné qui devait servir de base à une croix d'autel. La façade est flanquée de 2 consoles inversées, et prolongée de deux ailes concaves. Le retable est encadré de 2 paires de pilastres ioniques cannelés supportant un entablement cintré en sa partie centrale. Il est surmonté de 2 pots à feu à chaque extrémité. La base de chaque paire de pilastres, de part et d'autre des ailes du tabernacle, est ornée d'armoiries en relief. Une plate-forme parquetée moderne est placée devant l'autel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : peint, faux marbre, mouluré grand cadre, décor dans la masse, décor en relief, décor en ronde-bosse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions du maître-autel et du retable : h = 400 ; la = 360 ; pr = 110. Dimensions de l'autel seul : h = 121, la = 238, pr = 104.

Représentations :

ornementation ; pilastre, chapiteau, angelot, ciboire, écu

Nativité ; de trois quarts, assis, femme ; Vierge à l'Enfant

La porte du tabernacle était ornée d'un calice rapporté. Elle est surmonté d'une tête d'angelot. Le tableau, qui remplace la composition originale, représente la Nativité entourée de personnages et d'anges et éclairée des rayons lumineux célestes.

Inscriptions & marques : armoiries (gravé, peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Armoiries de la famille de Vins : d'or au lion de sable armé et lampassé de gueules, au chef d'azur chargé de 3 molettes d'or. L'écu en forme de médaillon est sommé d'une couronne de baron et a pour supports 2 lions passants.

État de conservation

oeuvre complétée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2005/06/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble du maître-autel.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_20050206601VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église [problème photo] (IM02004461) Hauts-de-France, Aisne, Bruys, rue des Juifs

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble du maître-autel.

IVR22_20050206601VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation