

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Château, 1 place Aristide-Briand

Plaque de cheminée (n° 3) : assemblée de dieux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001283
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque de cheminée
Titres : Assemblée de dieux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : premier étage de l'aile sud du logis : couloir longeant la chapelle

Historique

L'ornementation de cette plaque de cheminée permet d'en placer la création dans le courant du 18^e siècle. Bien que cette œuvre soit actuellement présentée au château, elle ne provient probablement pas du monument. Il s'agit d'un dépôt de la Société historique locale, qui est à l'origine de la fondation du musée Alexandre Dumas.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Musée Alexandre Dumas

Description

La plaque de cheminée est de forme rectangulaire verticale. Elle a été coulée en fonte de fer et porte un décor en relief, fondu dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : fonte de fer (en un seul élément) : fondu, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures de la plaque : h = 81 ; la = 65.

Représentations :

La scène se déroule dans un paysage d'arbres et de rochers. Apollon est assis contre un arbre, le bas du corps drapé et la tête environnée de rayons lumineux. Il tient d'une main la lyre, et de l'autre main un attribut qui n'a pas été identifié (son arc ?). Minerve-Athéna (?) est adossée à un autre arbre. Elle est munie d'une quenouille et est en train de filer. Elle paraît également tenir une couronne. Deux autres personnages sont assis aux pieds de ces dieux, mais l'usure de la plaque ne permet pas de les identifier avec certitude. L'un d'eux est peut-être la sœur d'Apollon, Diane-Artémis, comme le

suggère sa chevelure surmontée d'un croissant. Cette scène mythologique est entourée de motifs décoratifs et de rinceaux de feuillages, et dominée par une coquille.

Les trois personnages qui entourent Apollon, parmi lesquels se trouve une fileuse, font également penser aux trois Parques ou Moires, qui ne sont pas toujours représentées âgées, et qui partagent avec le dieu le don de connaître la destinée des humains. L'usure de la plaque laisse planer une certaine incertitude quant à son iconographie.

État de conservation

mauvais état

La plaque est cassée en deux éléments.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue générale de la plaque.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19910200123X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du château (IM02001264) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Château, 1 place Aristide-Briand

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la plaque.

IVR22_19910200123X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation