

Hauts-de-France, Somme
Ault
Bois-de-Cise
6 grande avenue du Bois-de-Cise, allée Marie

Maison de villégiature, dite Marcelle, actuellement La Pastorale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001289
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Marcelle, La Pastorale
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983, AM, 144

Historique

Maison dite Marcelle, actuellement La Pastorale, construite entre 1901 et 1904 (imposition du cadastre en 1904) pour Jules Froideval (matrices cadastrales), employé du chemin de fer à Courbevoie (Hauts-de-Seine), puis agent immobilier et animateur de l'Association des propriétaires du Bois-de-Cise. La balustrade de la terrasse sur rue n'est pas d'origine, de même que le garage du soubassement aménagé à une date indéterminée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Froideval (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice implanté en milieu de parcelle, le long de l'avenue principale du lotissement mais orientée vers le sud. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent : au niveau de l'étage carré, une alternance d'assises de briques rouges et de briques blanches forme motifs décoratifs et polychromie du mur. Un bandeau enduit et peint de couleur blanche sépare chaque niveau. Construction couverte d'un toit à longs-pans, et demi-coupes en ardoise, une tourelle en surplomb sur l'angle est couverte d'une flèche carrée. Seule la façade orientée au sud est animée d'excroissances comme le bow-window du rez-de-chaussée surélevé. La façade sur rue présente une grande terrasse.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche carrée ; demi-croupe

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie
Précision sur les représentations :

Quelques carreaux ponctuels de céramique agrémentent la façade sud. L'alternance d'assises de briques de couleur rouge et blanche forme motifs décoratifs et polychromie.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 419

Bibliographie

- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde.** Luneray : Editions Bertout, 1994.
p. 199

Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003030NUCA



Vue d'ensemble depuis l'allée Marie.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003310NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR22_20058003030NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'allée Marie.

IVR22_20058003310NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation