

Hauts-de-France, Oise  
Tartigny  
rue d' En-Bas

## Église Saint-Martin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005445

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024, 2026

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2020, AC, 148

### Historique

D'après Louis Graves (1843), vers 1236, l'abbé Mathieu de Notre-Dame de Breteuil convertit en paroisse la chapelle de Tartigny qui se trouvait au sud du village (près du cimetière actuel).

L'église de Tartigny est bien attestée comme le siège d'une paroisse vers 1320, date de rédaction d'un pouillé recensant les édifices cultuels de la province de Reims. L'abbé de Notre-Dame de Breteuil nomme alors à la cure. Les documents disponibles ne permettent pas de savoir à quelle date une nouvelle église est construite à son emplacement actuel, au cœur du village.

Toutefois, l'analyse architecturale du chœur de l'édifice actuel semble indiquer une construction au cours du XVI<sup>e</sup> siècle, ce qui correspond à la période succédant à la guerre de Cent Ans qui a ravagé de nombreux villages de l'Oise picarde et au cours de laquelle de nombreuses reconstructions d'édifices ont eu lieu. La date de 1558 visible sur un contrefort de la chapelle nord (angle nord-ouest) appuie cette hypothèse. Ainsi, l'église actuelle a pu succéder à un édifice précédent détruit au cours des XIV<sup>e</sup> ou XV<sup>e</sup> siècles.

D'après les documents de la série O disponibles aux Archives départementales de l'Oise, en 1825, le maire signale le mauvais état de la nef et du clocher au sous-préfet. L'année suivante, monsieur Landon, architecte du département se déplace et déclare que les combles de la nef et le clocher doivent être reconstruits. Les travaux sont exécutés par les entrepreneurs Portemer, Legrand et Mension de Ravenel (Oise). Le procès-verbal de réception est rédigé en 1833, date par ailleurs portée au-dessus du portail occidental.

En 1894, d'importants travaux portant sur la charpente de la nef et les couvertures en ardoise sont réalisés par Eugène Vaquez, couvreur à Bacouël.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (? , ), 3e quart 16e siècle ( ), 2e quart 19e siècle ( )

Dates : 1558 (porte la date), 1833 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Landon (architecte départemental, attribution par source)

### Description

L'église Saint-Martin est établie au centre du village, au croisement de la rue d'En-Bas et de la rue du Cul-de-Sac. Son plan irrégulier consiste en une nef prolongée par un chœur polygonal auquel sont accolées deux chapelles de taille différentes : l'une au sud, dédiée à saint Jean-Baptiste, l'autre au nord, destinée à la famille seigneuriale Cavé d'Haudicourt, propriétaire

du château situé à proximité. Cette chapelle possède d'ailleurs un accès propre côté ouest orienté vers le domaine familial. La sacristie occupe l'angle nord-est formé par le chœur et la chapelle nord.

Un clocher est construit au-dessus de la première travée de la nef. Il est accessible dans-œuvre par une trappe et une échelle métallique. De plan carré, il est coiffé d'une flèche polygonale et essenté d'ardoise. La façade occidentale est de style néo-classique, ornée d'un avant-corps en légère saillie constitué de deux pilastres sur lesquels repose un fronton triangulaire. Des pots à feu et une croix le couronnent.

Des contreforts coiffés de chaperons épaulent le chevet et la chapelle nord.

Les maçonneries de l'édifice sont majoritairement en pierre calcaire taillée en moyen appareil, et en moellons pour certaines parties des murs de la nef. Des larmiers parcourent les murs du chevet des deux chapelles. La brique n'a été employée que pour la construction de la sacristie, pour quelques reprises visibles dans les solins du chœur ainsi que pour la reconstruction d'un contrefort du chevet.

Les toitures en ardoise sont à longs pans et pignon découvert pour la nef, croupe polygonale pour le chœur et deux pans et pignon découvert pour les deux chapelles latérales.

À l'intérieur, le couvrement est constitué de fausses voûtes lambrissées en berceau plein cintre. Les poutres sablières et les entrails sont apparents.

L'édifice est en outre éclairé par 15 baies en plein cintre et d'un *oculus* au-dessus du portail principal.

Des lambris d'appui couvrent les murs de la nef et des lambris de demi-revêtement garnissent ceux du chœur.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; moellon ; brique ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements : fausse voûte en berceau plein-cintre ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; toit à deux pans de plan massé ; flèche polygonale

Escaliers : escalier dans-œuvre : échelle

## Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Précision sur les représentations :

"1558" : date portée sur la face du chaperon du contrefort nord-ouest de la chapelle seigneuriale.

"1833" : date portée dans le fronton triangulaire au sommet de l'élévation occidentale.

Les verrières sont présentées dans le dossier de Présentation du mobilier [IM60001769](#) .

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 23964. **Tartigny. Église (1825-1894)**.  
AD Oise

### Bibliographie

- ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. **Pouillés de la province de Reims**, publiés par M. Auguste Longnon. 2 volumes. Paris : Imprimerie nationale ; C. Klincksieck, libraire, 1908.

### Périodiques

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Breteuil, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1843.

## Illustrations



Vue générale de trois  
quarts depuis le sud-ouest.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000908NUCA



Vue générale de  
l'élévation occidentale.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000909NUCA



Vue générale de l'élévation nord.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000914NUCA



Vue intérieure vers le chœur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000993NUCA



Vue intérieure vers la nef.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246001054NUCA



Vue générale du chœur.  
Phot. Marc Kérignard  
IVR32\_20246000974NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Tartigny (IM60001769) , Église Saint-Martin , rue d' En-Bas

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Tartigny (IA60005442) Hauts-de-France, Oise, Tartigny

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Tartigny (IM60001769) , Église Saint-Martin , rue d' En-Bas

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de trois quarts depuis le sud-ouest.

IVR32\_20246000908NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation occidentale.

IVR32\_20246000909NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation nord.

IVR32\_20246000914NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32\_20246000993NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32\_20246001054NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur.

IVR32\_20246000974NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation