

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1G plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Lepers-Danset-Pouvillon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006628
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Lepers-Danset-Pouvillon
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1901, par Julia Pouvillon veuve Lepers, sans profession, domiciliée à Amiens, 12 boulevard Garibaldi. Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur amiénois Scellier.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Scellier (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en fonte, reliés par des chaînes (en partie manquantes) et fixés sur un sol rehaussé en pierre de Tournai, avec un soubassement en briques. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. Un grand Christ en pierre blanche est fixé sur le mur postérieur du tombeau.

Inscriptions :

Dates des décès : 1901 ; 1947 ; 1957 / 1908 ; 1943.

Inscription concernant le destinataire : Famille Lepers-Danset-Pouvillon.

Signature (base de la colonne gauche) : Scellier / Amiens.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture en fonte ont la forme de flambeaux. Le fronton triangulaire à crochets du tombeau est surmonté d'une croix, encadrée par deux pinacles fleuronnés et les colonnes sont coiffées de chapiteaux à crochets et feuillagés (feuilles d'acanthé). Le mur postérieur est gravé d'une frise verticale centrale de feuilles de lierre et la partie supérieure est agrémentée d'un grand Christ en pierre blanche. Une médaille (probablement la croix de la Légion d'Honneur ?) est gravée en face de l'épithaphe de l'un des défunts.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa clôture en fonte, contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai de style néogothique, signé par l'entrepreneur amiénois Scellier et sans doute réalisé vers 1901 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20098000559NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000559NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation