

Hauts-de-France, Aisne  
Taillefontaine  
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

## Statue (petite nature) : saint Alidecourt (?)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001230  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02001271

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Saint Alidecourt (?)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : mur oriental du collatéral sud

### Historique

Rien n'est connu sur l'histoire de la statue de saint Alidecourt. La graphie du nom gravé à l'avant de la base incite à placer la réalisation de cette œuvre dans la seconde moitié du 15<sup>e</sup> siècle ou, au plus tard, dans la première moitié du 16<sup>e</sup> siècle. Le nom de ce saint évêque, dont la vie est totalement inconnue, est parfois transcrit Aldicourt ou Audecourt.  
Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 15<sup>e</sup> siècle (?), 1<sup>ère</sup> moitié 16<sup>e</sup> siècle (?)

### Description

La statue et sa base quadrangulaire ont été réalisées dans un seul bloc de calcaire blanc. Seule la crosse - en bois - est rapportée. L'œuvre, dont le revers est sculpté, est recouverte de polychromie. Certains détails de la statue, tel l'orfroi de la chasuble, ont été, soit sculptés en bas-relief avec beaucoup de finesse, soit recouverts d'un enduit estampé pour donner l'impression d'un tissu richement brodé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, peint, polychrome ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint faux or

Mesures :

h = 110 ; la = 45 ; pr = 24

Représentations :

Le saint évêque, saint Alidecourt (?), est représenté debout et de face, revêtu d'une chasuble, la mitre sur la tête et ganté. Il tient la crosse de la main gauche et bénit de la droite.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, d'origine), inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur socle indépendant, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Le nom du saint personnage est écrit deux fois. Il est gravé sur l'avant de la base de la statue : S. Ali de court. Il est également peint à l'avant de la console qui supporte l'oeuvre. Mais cette peinture du 19e siècle s'est écaillée et le nom est aujourd'hui partiellement illisible : ST A[.]DECOURT.

### État de conservation

repeint

La polychromie n'est pas celle d'origine et s'écaille. La crosse en bois est vermoulue.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1972/06/29

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



La statue, vue de trois-quarts.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19920202563XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



La statue, vue de trois-quarts.

IVR22\_19920202563XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation