

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Ensemble de deux pentures

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001727

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : penture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : salle du conseil municipal au 1er étage

Historique

Ces deux pentures offrent la particularité d'être datées et de comporter une inscription qui semble indiquer qu'elles ont été réalisées à l'occasion de la fête de l'Assomption en 1819. Cette inscription comporte également deux initiales " M Y " qui pourraient être celle de l'auteur de l'oeuvre, vraisemblablement un ferronnier local habitant le village d'Any. Ces pentures ont été réinstallées sur le portail occidental en bois qui date de la 2e moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Dates : 1819

Auteur(s) de l'oeuvre : Y. M. (ferronnier)

Description

Les pentures sont en fer forgé et comportent un décor à relief dans la masse. Elles sont fixées sur le portail par des clous en métal ayant également un rôle décoratif. Leur forme évoque sommairement une fleur sur tige.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : fer forgé, martelé, incisé, décor à relief gravé, décor dans la masse ; métal

Mesures :

h = 15 ; la = 9. Dimensions d' une penture : h = 15 ; la = 9.

Représentations :

ornement à forme végétale ; rose, feuillage

ornement à forme géométrique

Les deux pentures sont ornées d' un décor stylisé à forme végétale et géométrique à l' apparence de rosettes et d' une fleur en tige.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

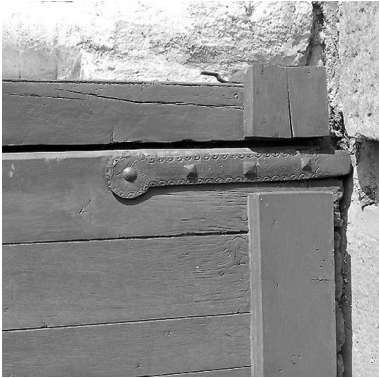
Sur les deux pentures : MY/ANY/1819/LE 15 AOUT.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'une des deux pentures.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20020200437X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM02001587) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'une des deux pentures.

IVR22_20020200437X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation