

Hauts-de-France, Somme
Bettencourt-Saint-Ouen
41 rue Principale

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009730
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : communs, jardin d'agrément, serre, cour, mur de clôture, portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1998, A4, 249, 250

Historique

La maison, partiellement visible sur une carte postale du début du 20^e siècle, a vraisemblablement été construite vers 1860, comme l'indiquent la forme des baies du rez-de-chaussée. Elle a fait l'objet d'un remaniement (encadrement des baies de l'étage et lucarnes et lignolet), qui pourrait avoir eu lieu après la Première Guerre mondiale.

Cette maison bourgeoise, peut avoir été construite pour Mélanie Legry, veuve du tourbier Jean-Baptiste Godot, comme le suggèrent les initiales entrelacées G et L, sculptées sur le fronton de la lucarne.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Description

Le logis est précédé d'une petite cour fermée sur la rue par un muret, surmonté d'une grille en fer forgé, et ouvre à l'arrière sur le jardin. La cour est bordée à gauche par une petite serre couverte en léger appentis de tôle ondulée synthétique. Le portail est prolongé d'un passage longeant la maison à droite, et bordé du bâtiment des communs, couvert en tuile, qui comprend l'écurie et la remise. Le logis à étage carré et étage de comble est construit en briques et couvert d'ardoise. La façade sur rue présente une élévation à cinq travées, marquée au centre par la présence d'une lucarne maçonnée, dont le fronton porte les initiales entrelacées G et L. La brique est masquée par un enduit d'imitation tandis que la pierre, qui forme le décor d'architecture (chaînes d'angle, encadrements de baies, bandeaux, corniche), est couverte d'un enduit de couleur claire. Sur le toit à croupes, couronné d'un faîtage à deux épis, s'ouvrent également deux œils-de-bœuf en zinc.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit d'imitation
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise, tôle ondulée
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; appentis

Typologies et état de conservation

Typologies : logis entre cour et jardin

Statut, intérêt et protection

Cette maison de brique à deux niveaux est caractéristique des maisons de notable de la fin du 19e siècle, avec la structure entre cour et jardin qui la rattache à l'architecture urbaine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Bettencourt-Saint-Ouen (Somme). La Grande Rue**, carte postale, cliché R. Lelong à Saint-Fuscien, édition Lognon-Philogène à Bettencourt-Saint-Ouen, début du 20e siècle (coll. part.).

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000188XA



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000189XA



Détail de la lucarne
portant les initiales : G. L.

Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005212NUCA



Bettencourt-Saint-Ouen -
Grande Rue, début du 20e siècle
(coll. part.). Vue partielle de la
maison, à gauche de l'image.

Phot. Frédéric Fournis (reproduction)
IVR22_20098015447NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les fermes du Val de Nièvre (IA80009794)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Bettencourt-Saint-Ouen (IA80009623) Hauts-de-France, Somme, Bettencourt-Saint-Ouen

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20098000188XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20098000189XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la lucarne portant les initiales : G. L.

IVR22_20098005212NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bettencourt-Saint-Ouen - Grande Rue, début du 20e siècle (coll. part.). Vue partielle de la maison, à gauche de l'image.

IVR22_20098015447NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation