

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Tableau : Saint Matthieu écrivant sous la dictée de l'ange**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000672  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Titres : Saint Matthieu écrivant sous la dictée de l'ange  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la salle capitulaire

### **Historique**

En 1862, l'abbé Barraud signalait cette peinture qui faisait partie d'un ensemble de quatre tableaux représentant les Évangélistes, datant de l'extrême fin du 17<sup>e</sup> siècle ou du début du 18<sup>e</sup> siècle. Seul ce tableau est dans un état suffisamment bon pour être identifié avec certitude.

Période(s) principale(s) : limite 17<sup>e</sup> siècle 18<sup>e</sup> siècle

### **Description**

La tableau, de forme rectangulaire verticale, est une huile sur toile. Il est composé de deux toiles superposées : une fine, support de la peinture, et une plus épaisse derrière.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 133 ; la = 103.

Représentations :

Saint Matthieu, figuré en vieillard, est assis à un pupitre. Il écrit à la plume dans un livre sous la dictée d'un ange placé derrière lui.

## État de conservation

manque , oeuvre restaurée

Il y a des manques importants dans la couche picturale, ainsi que du chancis. L'œuvre a été restaurée et rentoilée à une époque assez ancienne.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Etude sur les tableaux de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoire de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.  
p. 263-264 et 275-276
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.  
p. 95

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003555XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de trois tableaux : Les Évangélistes (IM60000813) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19966003555XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation