

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
40 rue Ernestale

Maison à boutique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001471

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 59

Historique

L'immeuble précédant l'actuelle construction est gravement endommagé par les bombardements au cours de la première guerre mondiale. Il fait l'objet de plusieurs réparations entre 1920 et 1925 : en 1923, un four, destiné au commerce de pâtisserie situé en rez-de-chaussée (Au Pain Généreux), est reconstruit ; en 1924, la devanture du magasin est remplacée. Frappé d'alignement, il est exproprié par la ville en 1925. A cet effet, la façade de l'immeuble est démolie et reconstruite en 1926 par la Société de Construction et de Travaux Publics d'Arras à laquelle était rattachée le sculpteur Paul Vaast, chargé de réaliser les éléments décoratifs de l'immeuble. La reconstruction s'effectue sur les plans de l'architecte arrageois Jean Lacoste.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1926 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Lacoste (architecte, attribution par source), Paul Vaast (sculpteur, attribution par source)

Description

Cet immeuble mitoyen est en béton recouvert d'une peinture grise sur le fond de façade. Les éléments de modénature sont mis en relief par une teinte jaune pâle ; les pilastres sont recouverts d'une peinture blanc cassé. La mise en valeur de cette façade est issue d'une récente restauration. Cet immeuble est éclectique : le gabarit de l'immeuble, les pilastres à chapiteaux corinthiens, la corniche d'entablement, la lucarne-fronton triangulaire et la frise grecque témoignent du style classique. Sur cette composition classique sont venus se plaquer des motifs décoratifs modernes : les cornes d'abondance des allèges, les décors des pilastres, des chapiteaux et de la lucarne sont de style Art déco. Les volutes de la lucarne lui donnent un effet légèrement baroquisant.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison à boutique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

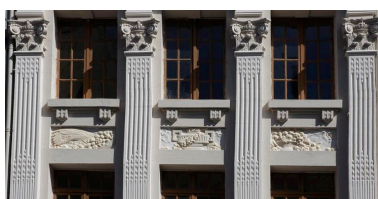
Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.
- AC Arras. Série O ; 4O1, sous-série 29. **Rue Ernestale.**

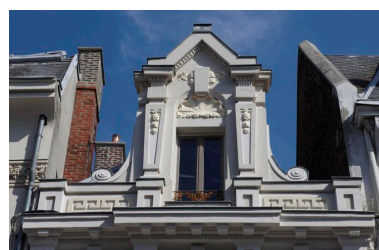
Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200224XE



Ensemble des décors sculptés sur
les pilastres et les allèges des baies.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200274NUCA



Vue sur la lucarne-fronton
triangulaire ornée de motifs Art déco.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200273NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20086200224XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des décors sculptés sur les pilastres et les allèges des baies.

IVR31_20096200274NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur la lucarne-fronton triangulaire ornée de motifs Art déco.

IVR31_20096200273NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation