

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Hélon
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Plaque obituaire de Jean d'Authoys (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000708
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001394

Désignation

Dénomination : plaque commémorative
Précision sur la dénomination : plaque obituaire
Appellations : de Jean d'Authoys (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur sud du bas-côté sud du chœur

Historique

Cette plaque commémore une fondation de messes et de prières, effectuée en 1536 par un prêtre natif de Villers-Hélon, comme le mentionne l'inscription gravée. Le nom du fondateur - Jehan Dauthoys ou Danthoys - n'a pu être déchiffré avec certitude. Toutefois, deux minutes des notaires parisiens Crozon et Bourgeois (nommés sur la plaque), ayant livré le nom du prêtre Jean d'Authoys pour les années 1527 et 1538, incitent à opter plus volontiers pour cette orthographe. Quoi qu'il en soit, la pierre n'a été taillée qu'après la mort du fondateur, survenue à une date inconnue, postérieure à 1536.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle

Description

L'objet a été taillé dans un seul bloc de calcaire blanc. La plaque, de forme rectangulaire verticale, mais dont le bord supérieur suit le tracé d'un arc en anse de panier, est partiellement encastrée dans le mur. L'inscription commémorative gravée est surmontée d'un décor à relief gravé. Les creux de l'inscription et du décor étaient à l'origine remplis d'un matériau de couleur sombre, dont il reste seulement des traces.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical, cintré ; encastré

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé, impastation

Mesures :

h = 80 ; la = 65,5 ; pr = 6

Représentations :

L'inscription est surmontée d'une effigie de saint Jean-Baptiste. Le saint est représenté debout et de face, vêtu d'une tunique courte et d'un long manteau. De son bras gauche, il relève un pli de ce manteau dans lequel il porte un agneau. De la main droite, il tient la longue croix avec oriflamme qui est l'un de ses attributs. Saint Jean-Baptiste était le saint patron du fondateur mentionné sur la plaque et prénommé Jean.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'inscription commémorative : les marguilliers de l oeuvre et fabricq[ue] de l egl[is]e de cea[n]s sont ten[us] / a tousjours p[er]petuellement f[air]e dire chanter et celebrer e[n] lad[ite] egl[is]e / a l inten[ti]on de feu venerable et discrete p[er]sonne m^e Jehan dauthoys / en son viva[n]t p[re] natif de villiers le hellon IIII obitz solempnelz / p[ar] ch[ac]un an a ch[ac]un desquelz sero[n]t dict vespres des mortz vigilles lau/-des et recom[m]andaces et III haultes messes a dyacre et soubz dyacre / et ce a ch[ac]un des quatres temps de l an le mecredy vendredy et sab-/-medy Aussy de f[air]e dire chanter et celebrer a l inten[ti]on dud[it] defunct par / ch[ac]un dimanche et ch[ac]un vendredy de l an a tousjours en lad egl[is]e auret[ur] / de la p[ro]cession qui se dit ch[ac]un desd jo[u]rs en icelle egl[is]e crux splendidior / et aultres antiphones et oraisons com[m]e plus a plain est declaire / es l[ett]res de co[n]stitution de lad[ite] rente qui est de septz livres ung / soubz troys deniers t[ournois] de rente aud[it] defunctz deue p[ar] ch[ac]un an / au jo[u]r St Martin d hiver p[ar] les p[er]sonnes et lieux le tout ainsy / qu il est plus ampleme[n]t contenu et decl[a]rez es l[ett]res de delivran[ce] / dud[it] [con]tract passe p[ar] deva[n]t crozon et bourg[eois] not[aires] ou ch[ate]let de p[ar]is / le vin[gt]ièm[e] jo[u]r de Juing mil Vc XXXVI qui so[n]t au coffre de lad[ite] egl[is]e de / cea[n]s recours a icelle Priez dieu pour son ame.
Les nombreuses abréviations du texte rendent incertaine la lecture de quelques mots.

État de conservation

Les bords ont perdu quelques petits éclats de pierre. L'impastation a presque entièrement disparu.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1933/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la plaque.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19880200890X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Villers-Hélon (IM02000700) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Hélon,
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la plaque.

IVR22_19880200890X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation