

Hauts-de-France, Aisne
Iviers
rue de l' Eglise

Tableau d'autel et son cadre : Christ en croix et sainte Marie Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001515
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel, cadre
Titres : Christ en croix et sainte Marie Madeleine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : contre l'élévation sud à l'entrée de la nef

Historique

La toile et le cadre datent du 18^e siècle. Cependant le cadre ne paraît pas être adapté au format originel de la toile, il est posé sur elle et masque ainsi sa partie supérieure. L'oeuvre, ni datée ni signée, est une copie d'un tableau de Charles Lebrun. Le tableau, dont la taille et la monumentalité peuvent laisser supposer qu'il s'agissait d'un tableau d'autel ou qu'il s'intégrait dans un ensemble plus vaste, provient peut-être d'une des abbayes environnantes détruites lors de la période révolutionnaire.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Charles Le Brun (d'après, peintre)

Description

Le tableau est une peinture à l'huile sur un support de toile constitué de trois lés horizontaux assemblés au moyen de coutures. La toile est d'un grain assez grossier, le support était primitivement de format rectangulaire vertical et approximativement cintré, sa partie supérieure est partiellement repliée et cachée par le cadre. La surface picturale laisse apparaître par endroits un léger apprêt. Le cadre rapporté est cintré à oreille dans sa partie supérieure. Il comporte un décor en relief dans la masse et rapporté qui est peint faux or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré

Matériaux : matériau textile (support, en 3 lés) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, peint faux or

Mesures :

h = 210 ; la = 155 ; h = 245 ; la = 175 ; pr = 5. Dimensions approximatives à l'ouverture du cadre : h = 210 ; la = 155.
Dimensions approximatives avec le cadre : h = 245 ; la = 175 ; pr = 5.

Représentations :

Christ en croix, sainte Marie-Madeleine, Déploration, serpent, pomme

paysage: colline, Calvaire, arbre

vue d'architecture: ville, fortification, tour, abbaye,?, cimetière, ferme

ornementation: laurier

ornement: à ove

Le groupe central se compose du Christ en croix avec à ses pieds la Madeleine repentante, rachetant le péché originel, symbolisé par la présence du serpent et de la pomme. Sainte Marie Madeleine est figurée agenouillée de profil avec ses longs cheveux déliés. A ses pieds gisent le crâne d' Adam et son vase à parfums. La scène se déroule dans un paysage vallonné semi-désertique avec une maigre végétation. A l' arrière-plan se dessine une ville fortifiée avec une tour qui émerge. Sur la gauche un ensemble de bâtiments entourés d' un mur d' enceinte pourrait être une ferme d' abbaye ou une abbaye avec son jardin et son cimetière. Il est dominé par une colline ornée de trois croix, illustration du Golgotha. Le cadre est orné d' une frise de tores de laurier et d' une frise d' oves.

État de conservation

oeuvre menacée , mauvais état

La surface picturale est couverte d' un chancis généralisé et affectée par des pertes d' adhérence de la matière picturale. Outre quelques trous et déchirures, elle est couverte de nombreuses salissures et déjections animales. La toile est partiellement désolidarisée de son châssis.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970202557VA

Dossiers liés

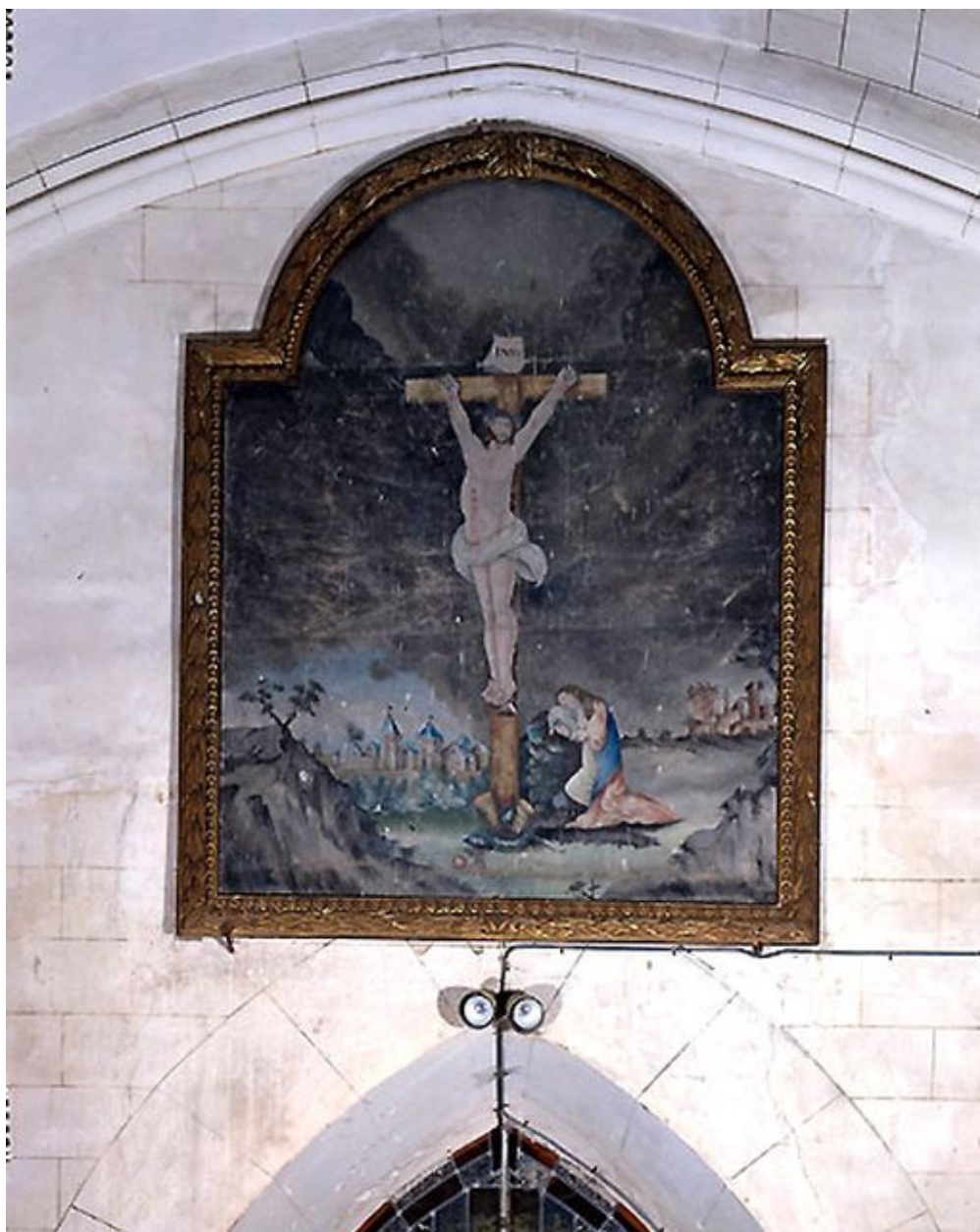
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IM02001513) Hauts-de-France, Aisne, Ivières, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970202557VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation