

Hauts-de-France, Aisne
La Vallée-Mulâtre
Eglise paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul, rue de l' Eglise

Autel, retable, tabernacle (maître-autel, autel table, retable architecturé, retable à arcatures, retable à niche)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000074
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Wassigny, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable, tabernacle
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel table ; retable architecturé ; retable à arcatures ; retable à niche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Autel, retable et tabernacle réalisés en 1897 par le sculpteur Pionnier et les peintre Roland et Demode, travaillant pour la maison Durieux à Aulnoye (Nord) ; à l'origine, le dais d'exposition au-dessus du tabernacle devait servir pour l'exposition du saint sacrement ; il est aujourd'hui occupé par une statue de la Vierge à l'Enfant en carton romain polychrome, réalisé par la maison La Statue Religieuse à Paris ; un des anges de la partie droite a disparu et est remplacé par une statue plus grande que celle d'origine, qui a du mal à rentrer dans sa niche.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1897

Auteur(s) de l'oeuvre : Demode (peintre), Durieux (fabricant marchand), Pionnier (sculpteur), Roland (peintre)

Nord-Pas-de-Calais, 59, Aulnoye :

Description

L'autel et le tabernacle sont de plan rectangulaire et d'élévation droite ; le retable à cinq niveaux et deux travées. L'autel, le retable et le tabernacle sont en pierre ; les colonnettes sont en plâtre ; les statues d'anges sont en terre cuite

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; niveau, 5 ; travée, 2

Matériaux : pierre taillé ; plâtre moulé ; terre cuite modelé, peint, doré, décor rapporté, décor en relief

Mesures :

Dimensions du retable : h = 545 ; la = 323 ; pr = 58. Dimensions de l'autel : h = 103, la = 159, pr = 64. Dimensions du tabernacle : h = 111, la = 70, pr = 34.

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

MSON DURIEUX A AULNOYE ; SCULPSIT PIONNIER ; PINXIT ROLAND ET DEMODE ; LE 22 MARS 1897

État de conservation

partie remplacée

Un des anges de droite n'est pas d'origine

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

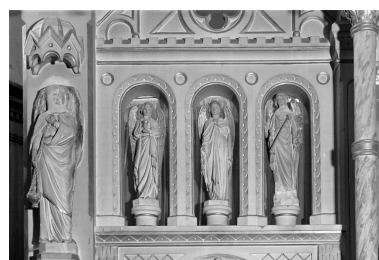


Vue d'ensemble du maître-autel, du tabernacle et du retable.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910201390VA



Détail des statuette d'anges
du retable du maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910201053X



Détail des statuette d'anges
du retable du maître autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910201055X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel, retable, tabernacle, 2 statues, 3 hauts-reliefs) (IM02000073)
Hauts-de-France, Aisne, La Vallée-Mulâtre, Eglise paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (IM02000071) Hauts-de-France, Aisne, La Vallée-Mulâtre, Eglise paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

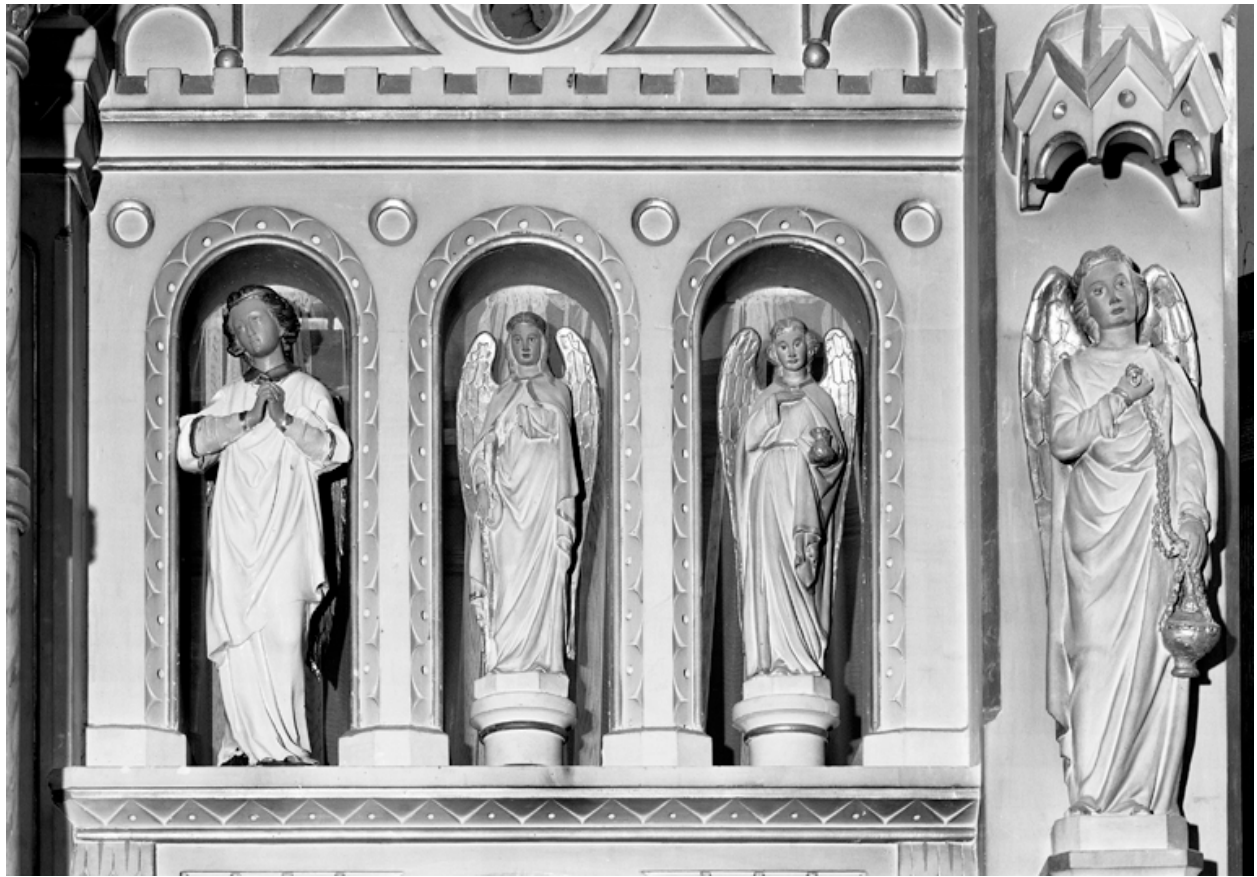


Vue d'ensemble du maître-autel, du tabernacle et du retable.

IVR22_19910201390VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des statuette d'anges du retable du maître-autel.

IVR22_19910201053X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des statuette d'anges du retable du maître autel.

IVR22_19910201055X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation