

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Calais
10 rue de Montréal

Chemin de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62003993
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération d'urgence La première Reconstruction
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix
Titres : Passion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sur murs intérieurs nord et sud des bas-côtés.

Historique

Le chemin de croix de l'église Sainte-Germaine de Calais n'est pas documenté et ne figure pas dans le fonds déposé de l'atelier Gaudin aux SCN Archives du Monde du Travail (Roubaix, Nord). Il est néanmoins identique à celui de l'église de Vassogne (Aisne) réalisé à la fin des années 1930 par l'atelier du mosaïste et maître verrier Jean Gaudin, sur un dessin et carton de Louis Mazetier exécuté en 1923. Ce cycle narratif de la *Passion du Christ* a été proposé au catalogue de l'atelier Gaudin pour les églises jusqu'à la fin de la collaboration entre Mazetier et Gaudin et a été commandé à de multiples reprises pour des églises reconstruites après la Première Guerre mondiale. C'est le cas des églises de Noreuil ou Izelles-Équerchin dans le Pas-de-Calais et de plusieurs autres édifices religieux de la Somme et de l'Aisne comme à Limé, Vassogne (peinture) et Monamphteuil.

Dans le cas de l'église calaisienne, le chemin de croix a été réalisé entre 1932, date de la reprise du chantier de construction, et 1934, date de son achèvement.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1934 (daté par travaux historiques)

Stade de la création : copie ?, de peinture

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Gaudin (auteur du modèle, attribution par analyse stylistique)

Auteur de l'oeuvre source : Louis Mazetier (cartonnier, attribution par analyse stylistique)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambergcy,

Description

Les stations sont en mosaïque sur un support rectangulaire lisible horizontalement. Elles ne possèdent pas de cadre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : mosaïque

Représentations :

Les 14 stations illustrent le cycle narratif de la Passion du Christ.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le titre de chaque station est peint en noir au bas de chacune d'elle.

État de conservation

mauvais état , repeint

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association, propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- RIOU, Yves-Jean. **Louis Mazetier**. Poitiers : Éditions C.P.P.P.C., 2015.

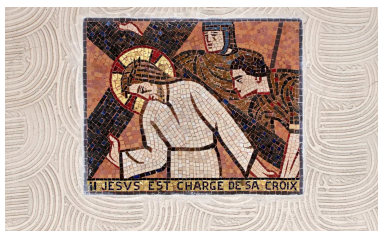
Illustrations



Station I : Jésus est condamné à mort.

Phot. Pierre Thibaut

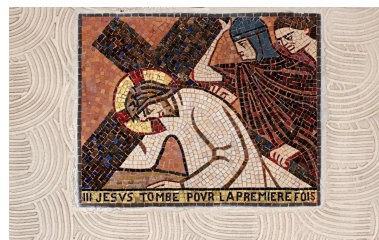
IVR32_20226200230NUCA



Station II : Jésus est chargé de sa croix.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20226200229NUCA



Station III : Jésus tombe pour la première fois.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20226200228NUCA



Station IV : Jésus rencontre sa sainte Mère.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20226200227NUCA



Station V : Jésus aidé par Simon le Cyrénéen.

Phot. Pierre Thibaut

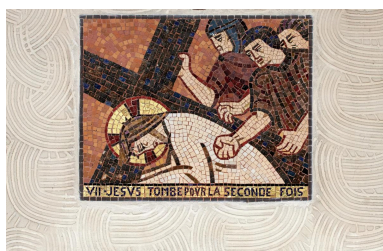
IVR32_20226200226NUCA



Station VI : Une femme pieuse essuie la Sainte Face.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20226200225NUCA



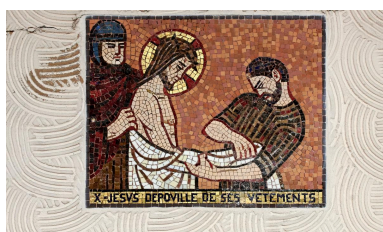
Station VII : Jésus tombe
pour la seconde fois.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200224NUCA



Station VIII : Jésus
console les filles d'Israël.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200217NUCA



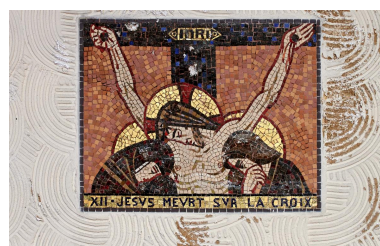
Station IX : Jésus tombe
pour la troisième fois.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200218NUCA



Station X : Jésus dépouillé
de ses vêtements.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200219NUCA



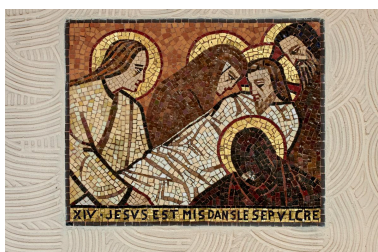
Station XI : Jésus est
attaché à la croix.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200220NUCA



Station XII : Jésus
est attaché à la croix.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200221NUCA



Station XIII : Jésus
est déposé de la croix.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200222NUCA



Station XIV : Jésus est
mis dans le sépulcre.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200223NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Germaine (IM62003992) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Calais

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Station I : Jésus est condamné à mort.

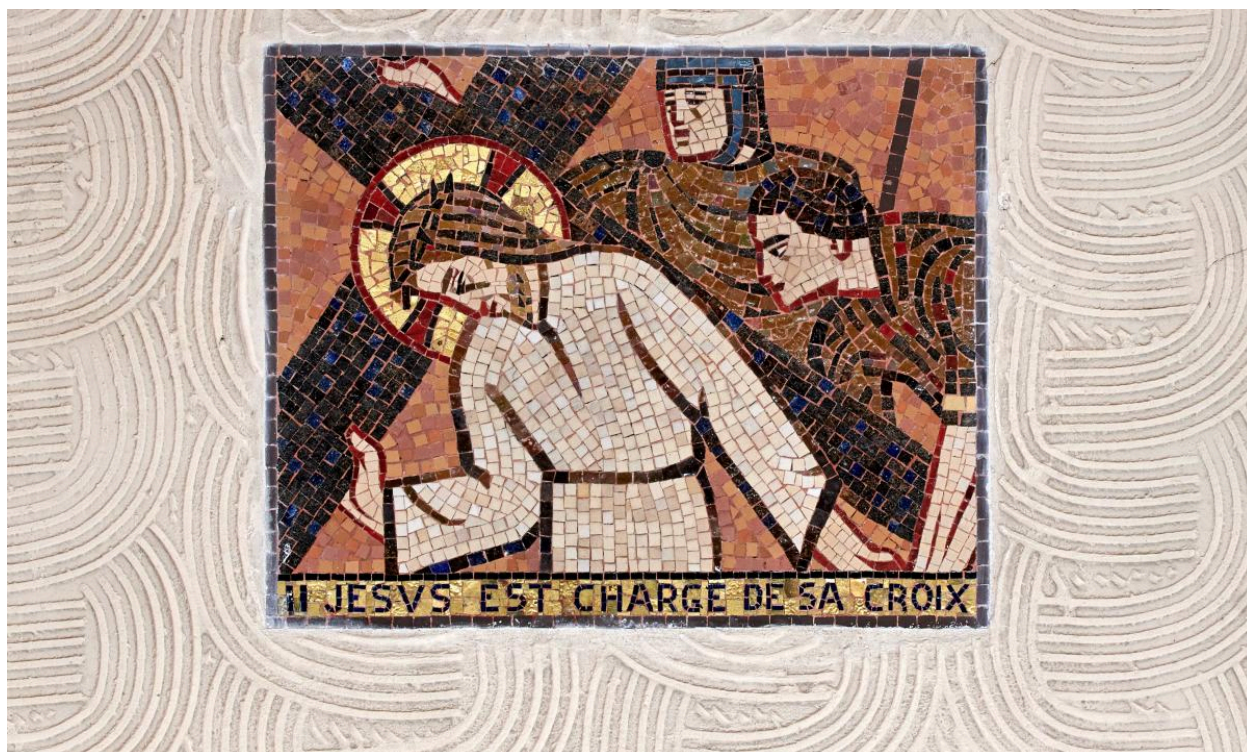
IVR32_20226200230NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station II : Jésus est chargé de sa croix.

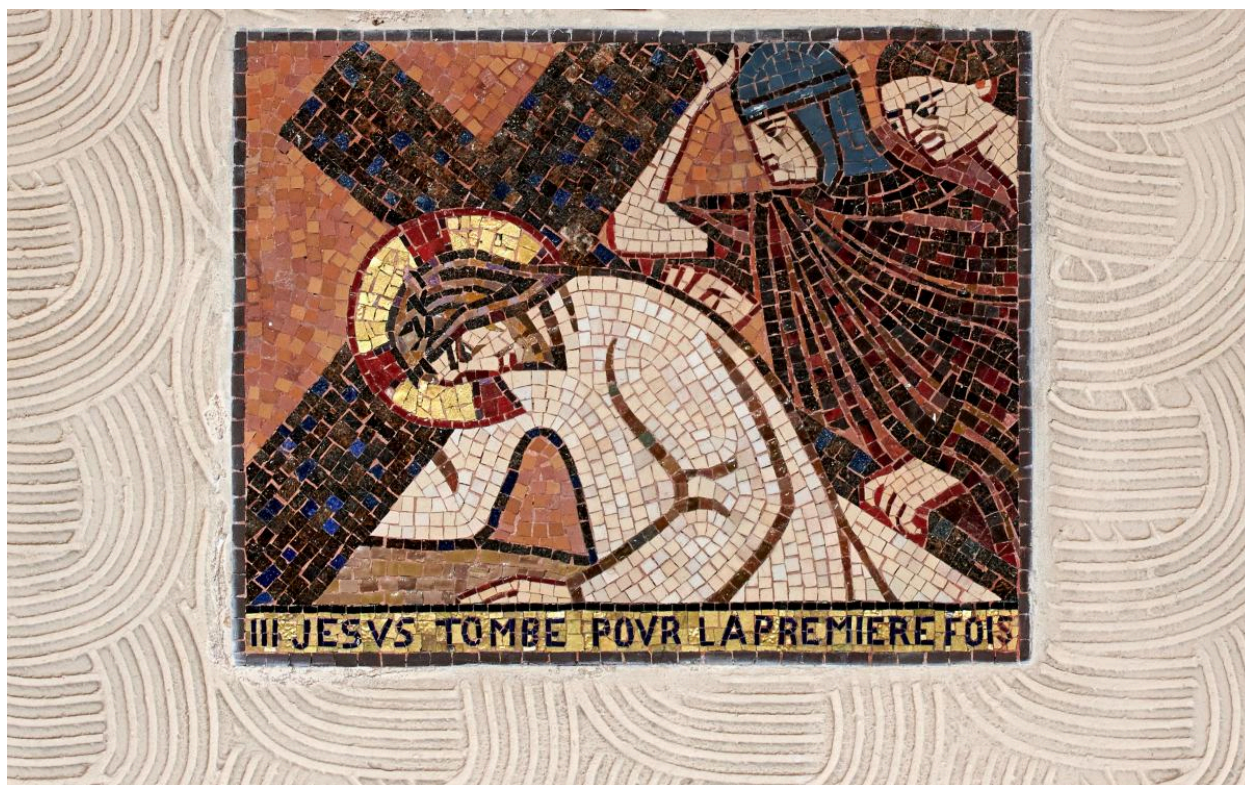
IVR32_20226200229NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station III : Jésus tombe pour la première fois.

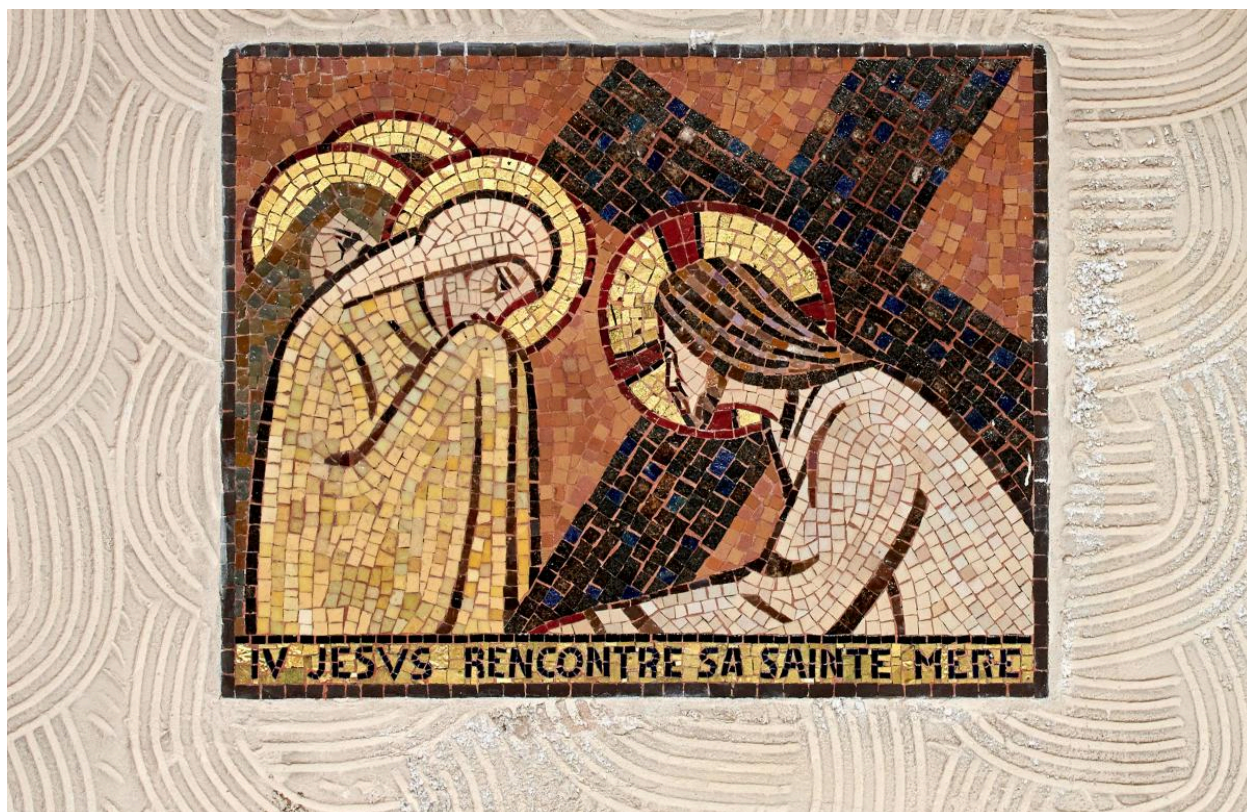
IVR32_20226200228NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station IV : Jésus rencontre sa sainte Mère.

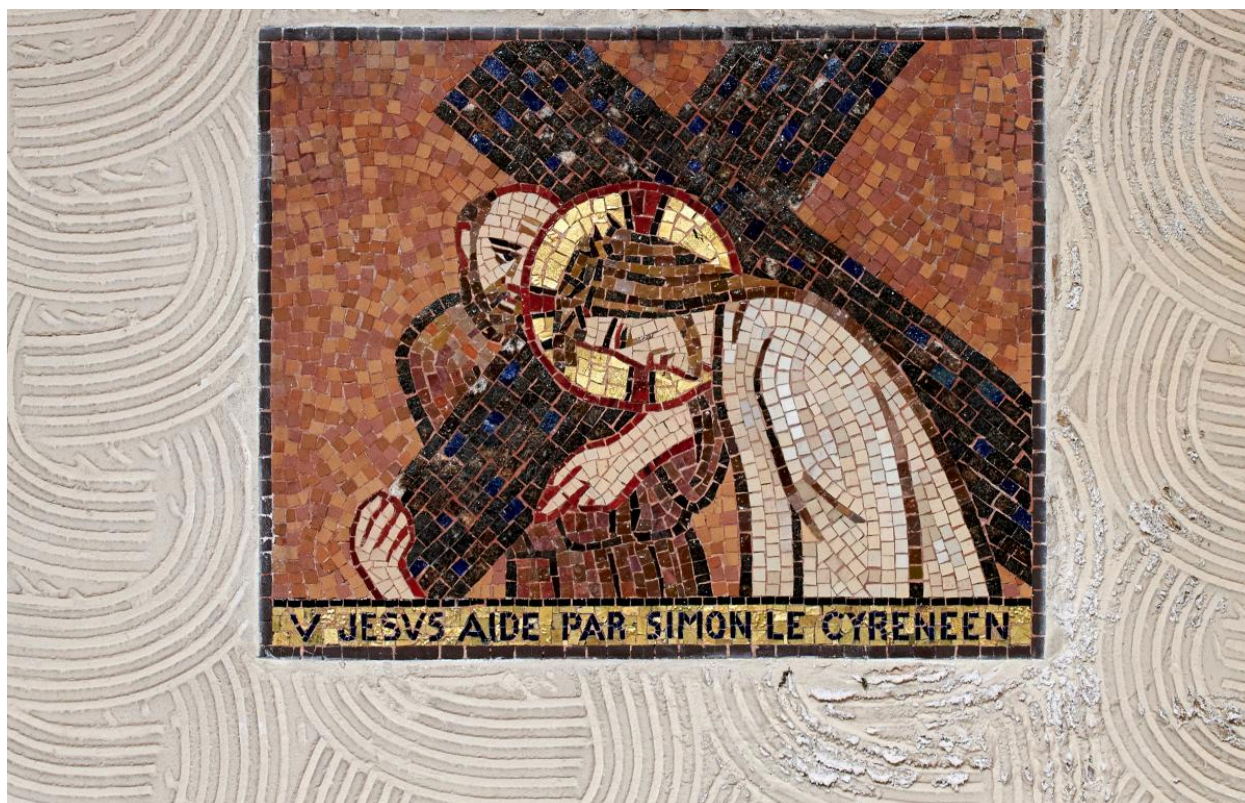
IVR32_20226200227NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station V : Jésus aidé par Simon le Cyrénéen.

IVR32_20226200226NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station VI : Une femme pieuse essuie la Sainte Face.

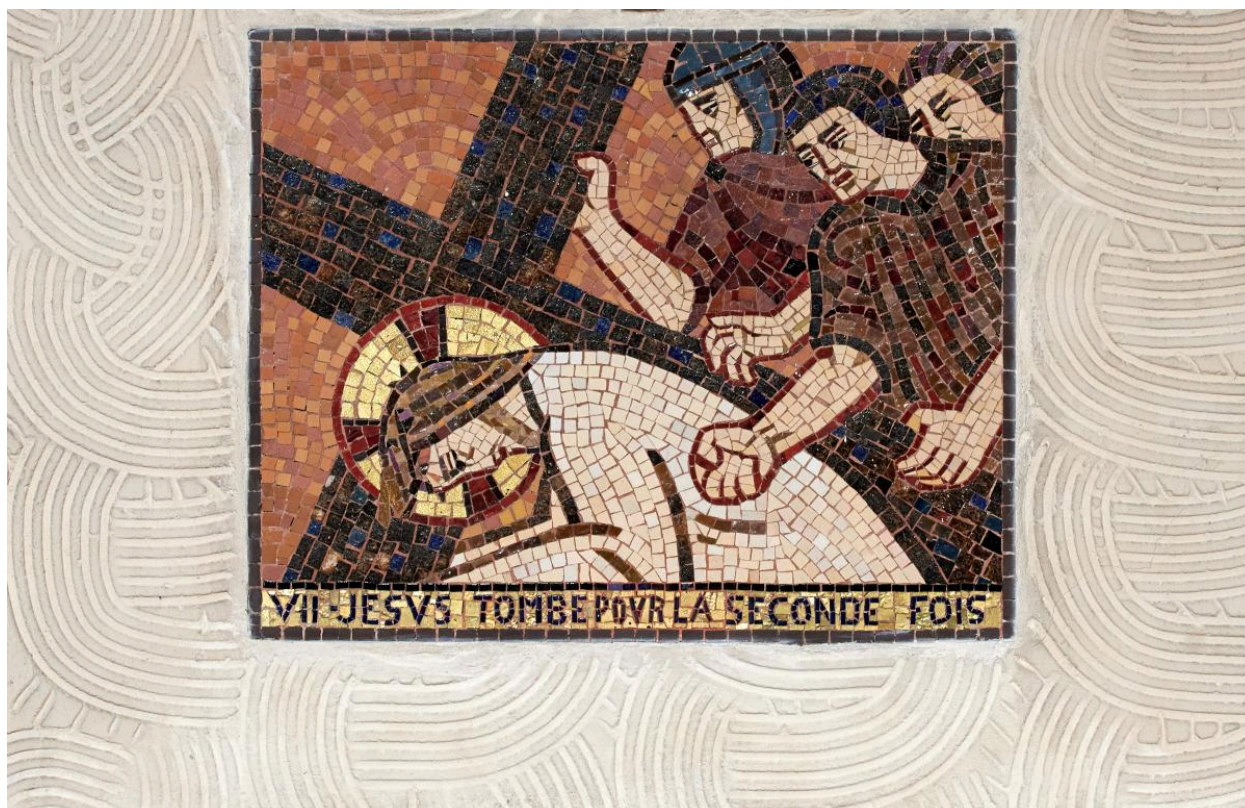
IVR32_20226200225NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station VII : Jésus tombe pour la seconde fois.

IVR32_20226200224NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station VII : Jésus console les filles d'Israël.

IVR32_20226200217NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station IX : Jésus tombe pour la troisième fois.

IVR32_20226200218NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station X : Jésus dépouillé de ses vêtements.

IVR32_20226200219NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station XI : Jésus est attaché à la croix.

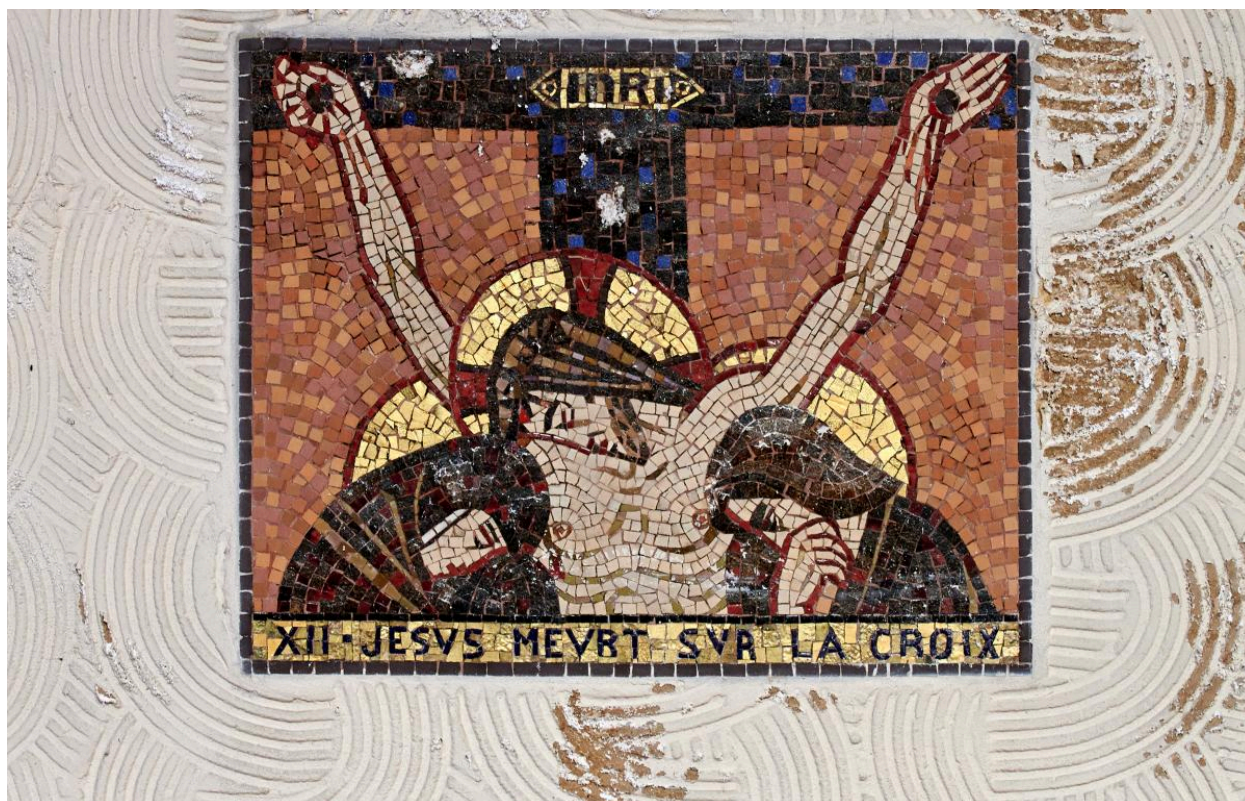
IVR32_20226200220NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station XII : Jésus est attaché à la croix.

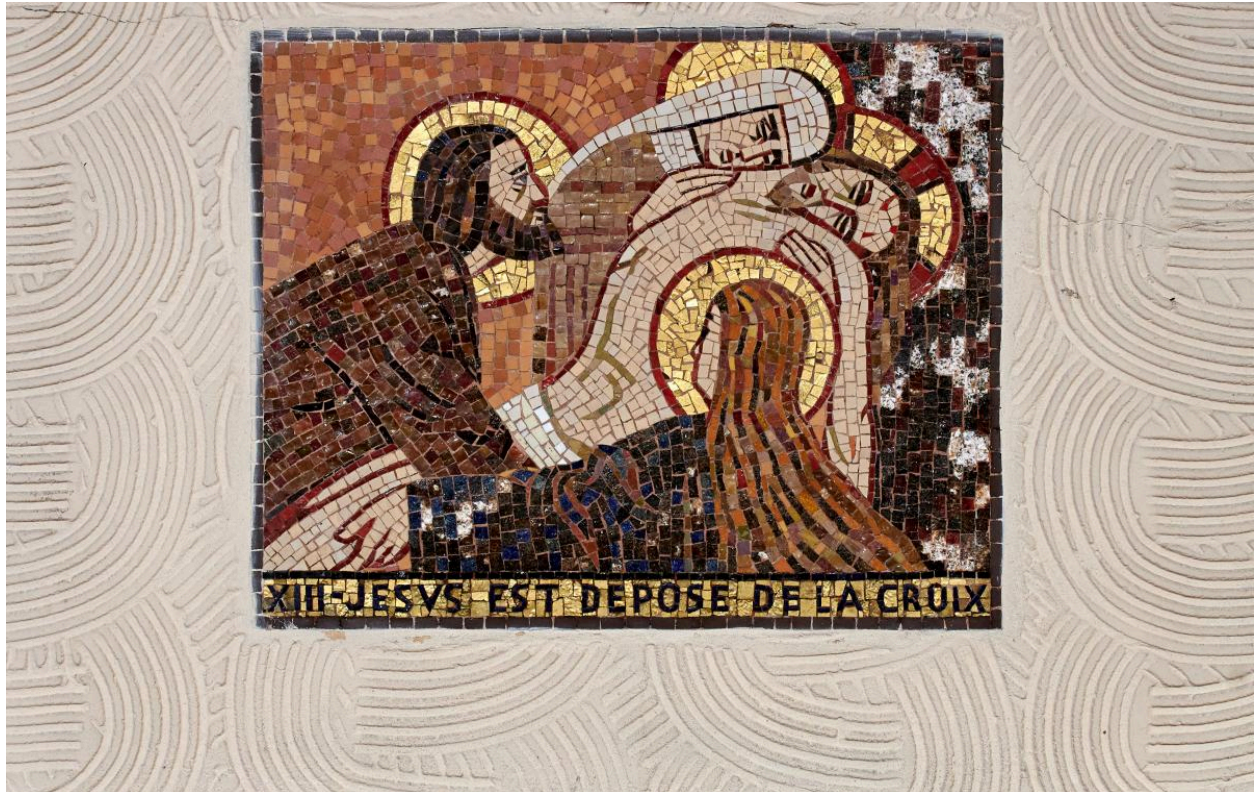
IVR32_20226200221NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station XIII : Jésus est déposé de la croix.

IVR32_20226200222NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station XIV : Jésus est mis dans le sépulcre.

IVR32_20226200223NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation