Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
7 rue Adam-de-la-Halle

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001448
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2008, AY, 61

Historique

Cette maison est construite vers 1921, date du permis de construire délivré en mairie et conservé en son sein.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Cette maison mitoyenne est construite en béton, avec un parement de pierres au rez-de-chaussée et un parement de briques sur le reste de la façade ; le béton est apparent dans le bow-window du premier étage, les rives de pignon, la corniche, l'encadrement et les linteaux des baies. Elle est constituée de deux travées fortement asymétriques : la travée de droite est large, marquée par un bow-window au premier étage surmonté d'un balcon ouvrant sur la baie en plein-cintre du deuxième étage. La travée s'achève par un pignon à volutes dont les rives présentent des redents par le jeu de la brique et du béton, évoquant le pignon flamand des places arrageoises. Des éléments de décor de style Art déco ornent la façade : le couronnement de la baie en plein-cintre est marquée par une mosaïque dont les teintes dorées, noires et orangées sont caractéristiques du style. La console du bow-window affiche des formes géométriques surmontées par des motifs floraux insérés dans des formes circulaires. Ce motif se retrouve sur les écoinçons latéraux. Le bandeau est composé de cartouches ornés de paniers de fleurs.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; pierre ; brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 1 étage carré, rez-de-chaussée surélevé
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200200XE

Couronnement en mosaïque.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200201NUCA

Console aux formes géométriques et aux motifs floraux.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200286NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR31_20086200200XE
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Couronnement en mosaïque.

IVR31_20086200201NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Console aux formes géométriques et aux motifs floraux.

IVR31_20096200286NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation