

Hauts-de-France, Aisne

Longpont

Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Élément de la dalle funéraire de Marie, femme de Jean de Faverolles (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001247

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire

Appellations : de Marie, femme de Jean de Faverolles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : mur est de l'ancien chauffoir de l'abbaye

Historique

Cette partie inférieure de dalle funéraire provient de la dalle de Marie, femme de Jean de Faverolles, décédée en 1316 ou 1317. D'après des auteurs d'Ancien Régime, la dalle se trouvait à l'origine dans la galerie orientale du cloître, mais en a été retirée dans le deuxième quart du 18e siècle et retaillée pour servir de degré d'escalier.

Période(s) principale(s) : 1er quart 14e siècle

Description

La dalle était à l'origine taillée dans un seul bloc de calcaire blanc, de forme rectangulaire verticale. Sa surface, autour de laquelle courait l'épithaphe gravée, était presque entièrement occupée par la représentation de la défunte, traitée en relief gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (blanc) : taillé, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

Dimensions de la partie conservée : h = 49 ; la = 120 ; pr = 4.

Représentations :

Le personnage féminin, dont il ne reste que la partie inférieure de sa longue robe, était sans doute représenté sous un arc, comme en témoigne la base subsistante des supports.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, incomplet, connu par document)

Précisions et transcriptions :

Éléments conservés de l'épitaphe : [...N : DE : FAVERO / LES : CHEVALIER : QVI : TREPAS / SA : E[...].

Texte de l'épitaphe, telle qu'elle peut être reconstituée à partir de récits de visites et de travaux historiques : [...] MARIE : FAMME : IADIS : MONSEIGNEVR : IEHAN : DE : FAVERO / LES : CHEVALIER : QVI : TREPAS : SA : EN : LAN : DE : GRACE : MIL : TROIS : CENS : ET : SEZE : OV : MOIS : DAVRIL [...].

État de conservation

élément , manque , mauvais état

De la dalle funéraire, verticale à l'origine, il ne subsiste plus que la partie inférieure, correspondant environ au quart ou au cinquième de l'objet. Cet élément est cassé en trois morceaux et le dessin n'est plus visible sur une grande partie endommagée de la surface.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- DUVAL-ARNOULD, Louis. **Quelques inscriptions funéraires de l'abbaye de Longpont**. In *Mélanges à la mémoire du Père Anselme Dimier*. Pupillin : Benoît Chauvin, 1984, t. 2, vol. 4 (Histoire cistercienne. Abbayes), p. 661-691.
p. 665-666.
- MACHAUT, R. P. Jean-Baptiste de. **Histoire du B. Jean Seigneur de Montmirel et d'Oysi, Chastelain de Cambray, Vicomte de Meaux, &c. Puis Religieux en l'Abbaye de Long-pont, de l'Ordre de Cisteaux, diocese de Soissons**. Paris : Sébastien Cramoisy imprimeur, 1641.
p. 488.
- MARTÈNE, Dom Edmond, DURAND, Dom Ursin. **Second voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de S. Maur [...]**. Paris : chez Montalant, 1724.
p. 10.
- POQUET, abbé Alexandre. **Monographie de l'abbaye de Longpont. Son histoire, ses monuments, ses abbés, ses personnages célèbres, ses sépultures, ses possessions territoriales**. Paris : chez Édouard Didron, chez Dumoulin, 1869.
p. 131, 137.

Illustrations



Vue générale de la partie subsistante.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19880201266X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien de Longpont (IM02001244) Hauts-de-France, Aisne, Longpont, Ancienne abbaye de Cisterciens Notre-Dame, actuellement église paroissiale Saint-Sébastien, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz, Jean-François Luneau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la partie subsistante.

IVR22_19880201266X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation