

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000221
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ciboire exécuté par l'orfèvre parisien Antoine Henri Dubois, dont le poinçon est insculpé en 1798 ; ce ciboire est à rapprocher d'un autre, du même auteur, conservé dans une église paroissiale du Maine-et-Loire et daté des années 1798-1809 ; ici, se pose un problème : la présence de 2 poinçons de premier titre l'un de 1795 1797, l'autre de 1798-1809 pourrait reculer la date de fabrication du ciboire entre 1795 et 1797 mais Antoine Henri Dubois n'a fait insculper son poinçon qu'en 1798.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Dubois Antoine Henri (orfèvre)
Lieu d'exécution : Paris

Description

En 3 parties : pied, tige et coupe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : fondu, repoussé, ciselé

Mesures :

Hauteur totale : h = 26,4. Pied : d = 12,6. Coupe : d = 10,3.

Représentations :

vigne, roseau, fleur, rai de coeur, feuille d'eau

Vigne et roseau sur le couvercle, fleurettes et rais-de-coeur sur le noeud, feuilles d'eau sur le couvercle.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon de titre de l'argent (imprimé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1798-1809 (imprimé, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1798-1809 (imprimé, sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (sous le pied et sous la coupe) : losange vertical portant les lettres A H D ; poinçon de titre de l'argent (sous le pied et sous la coupe) : poinçon de 1er titre argent Paris 1795 1797 ; inscription (sur le pied) : SIC FUT A LA VENTE.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000636X



Détail des poinçons.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846000699X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19846000636X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons.

IVR22_19846000699X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation