

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Palais de justice, 3 place du Palais

Revêtement de sol en mosaïque : Symboles de la justice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001358
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement de sol
Précision sur la dénomination : décor intérieur
Titres : Symboles de la justice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sur le sol de la salle des pas perdus

Historique

L'emploi de la mosaïque dans le revêtement de sol de la salle des pas perdus du palais de Justice (1846) est une référence à la fois technique et esthétique aux sols mosaïqués découverts dans les anciennes basiliques romaines. Les motifs utilisés sur le sol de la salle des pas perdus sont cependant caractéristiques des décors portés sur les tribunaux français de la 1^{ère} moitié du 19^e siècle. Les modèles iconographiques ayant servi à la réalisation des symboles de la justice sont identiques à ceux (non étudiés) portés sur les lambris de hauteur de la salle d'audience, exception faite pour le glaive enflammé remplacé ici par le glaive et la loi.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle
Dates : 1846

Description

Le sol mosaïqué est composé de tesselles de couleur blanche, grise, beige, ocre, marron, verte, bleue et noire. La représentation centrée et composée d'ornements stylisés (acanthé, rinceaux, symboles de la justice) est inscrite dans un cercle contenu dans un carré décoré d'une bordure ornementale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire ; surface, rectangulaire

Matériaux : mosaïque

Mesures :

l = 470 ; la = 460 ; Dimensions totales de la mosaïque avec ses bordures. Grand médaillon central : d = 275.

Représentations :

ornement à forme végétale ; acanthé, rameau, olivier

ornement à forme géométrique ; cercle, carré
représentation d'objet ; balance, épée, livre, miroir, main de justice
ornement à forme animale ; serpent

Quatre représentations symboliques de la justice sont figurées dans la partie centrale de la mosaïque :

- 1-la balance,
- 2-le miroir et le serpent,
- 3-le livre de la loi et le glaive,
- 4-le rameau d'olivier, les tables de la loi et la main de justice.

État de conservation

manque

Les bordures ont été en parties détruites.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété du département

Illustrations



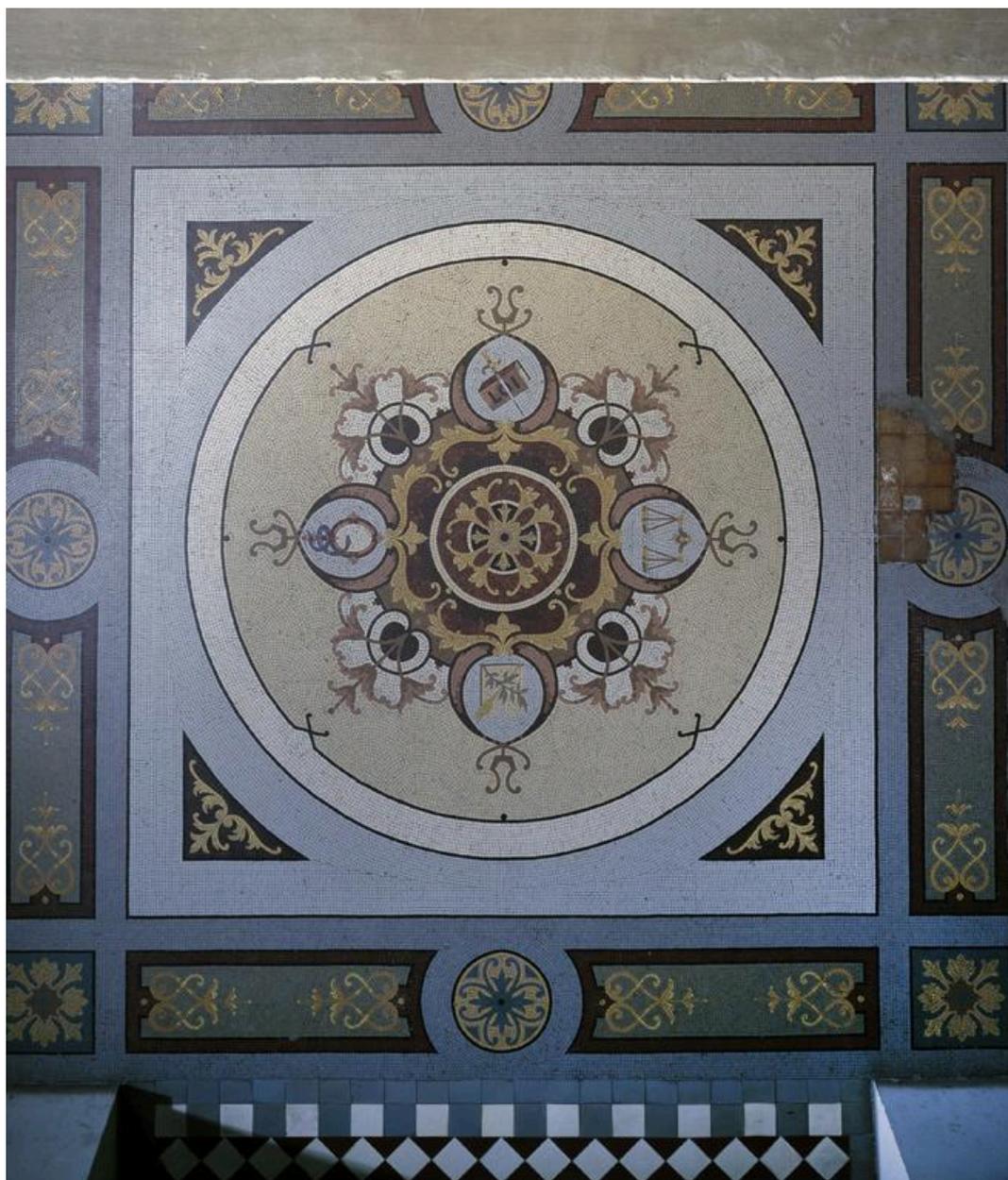
Vue de la mosaïque.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980203219VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest, Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la mosaïque.

IVR22_19980203219VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation