Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Berck

Les résidences de villégiature de Berck (maisons, immeubles, chalets et villas)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001504
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine balnéaire Berck
Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Désignation

Dénomination : maison, immeuble
Aires d'études : Communauté d'agglomération des Deux Baies en Montreuillois
Localisations :
Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Berck

Historique

La station est née de la vente des lais de mer en 1863 à différents propriétaires qui les ont organisés en lotissements formant le quartier de « La plage » et de « Lhomel », séparés par la rue de Impératrice. Ils sont tous de plan orthogonal où, à l´origine, le bâti est sur des parcelles en lanières étroites, mitoyennes, alignées sur la rue et lotis de nombreux chalets en bois jusque dans les années 1920, comme en témoigne les toiles de Jan Lavezzari (la rue de Lhomel, fig. 1), le cadastre et le plan des chalets de 1912.
L´évolution du nombre d´édifices bâtis, constitués essentiellement de chalets jusqu´à la première guerre mondiale, est mesurable par la comparaison des indications données dans les guides de voyage. L´évolution est exponentielle : en 1875, on dénombre 12 chalets en bois dans le quartier Rothschild, en 1885, 300 « constructions en matériaux légers ». Les chalets «Nouvelle Aurore» (fig. 2), sur pilotis et agrémentés de tourelles, illustrent cette dénomination et sont certainement issus du mode de construction mis au point par Emile Lavezzari (voir la typologie du chalet). En 1898, le Guide Joanne mentionne 1400 chalets pour une ville de 7039 habitants.
« .. De l´Entonnoir partent, à droite et à gauche, des rues parallèles, coupées par d´autres voies perpendiculaires à la mer, formant avec les premières une sorte de damier. Toutes ces rues sont bordées de chalets, le plus grand nombre isolés, n´offrant pas de caractère architectural, mais aménagés convenablement par leur destination, qui est de recevoir des enfants malades, dont un certain nombre y séjournent toute l´année.»
En 1905, la ville compte 2000 chalets parmi lesquels 50 à 60 sont occupés par des maisons de santé et autant de maisons de famille. Le quartier de Lhomel se lotit moins rapidement que les autres comme en témoigne un plan de 1885 publié dans le « Vade Mecum du Baigneur à la plage de Berck », premier guide non officiel de la station, qui dénombre une trentaine d´édifices alors que l´ensemble du quartier de la plage en compte 250. Cinq ans plus tard, on y compte, d´après les guides de voyage 5 « villas » et 48 chalets. En 1897, l´essor de la station est confirmé, en sept ans, les édifices du quartier de Lhomel ont augmenté d´un peu plus de 100 % pour atteindre 96 chalets et 22 « villas ». Le plan d'aménagement de 1928 (AD Pas-de-Calais 2O755/2) mentionne "plus de 3000 villas à Berck-Plage".

Période(s) principale(s) : 19e siècle20e siècle

Description

Essai de typologie

Il est difficile d'établir clairement des distinctions et des typologies des édifices repérés car elles sont parfois brouillées : en effet, des édifices, qui, formellement, s'apparentent à des maisons, ou des chalets, (en bois ou/puis en brique) ont accueilli des maisons de santé, des pensions (la villa Castanon par exemple) ou des hôtels. Au-delà des formes et usages, il est important d´être attentif au vocabulaire utilisé : des maisons sont appelées chalet, des chalets sont appelés villa (fig. 3) ou pas, mais pourraient l'être (le chalet Rothschild appelé Les Oyats s'apparente à une villa, fig. 4).

Maison – villa

Environ la moitié des éléments repérés (315) sont des « maisons », dont près d´1/5 du corpus est constitué de maisons en série (de 2 à 7 maisons) (fig.5), avec une prédominance de la série de 2 et de 4 maisons. Le reste du corpus des maisons est hétéroclite : les maisons dites « de ville », des villas et des maisons appelées « chalets ». Les maisons à l´architecture d´influence urbaine aux styles architecturaux éclectiques et riches, construites en mitoyenneté et sur des parcelles laniérées sont qualifiées de « maisons de ville » (fig. 6, 7). Le volume et le décor différencient les maisons les unes par rapport aux autres, contribuant ainsi à l´impression d´hétérogénéité de la station balnéaire. Pour certaines maisons, l´ajout d´un balcon ou d´un bow-window (fig. 8) est significatif de la villégiature en bord de mer. Certaines portent la signature d´un architecte. Parmi l´autre moitié des maisons repérées figurent les édifices appelés « villa » dans les guides de voyage, les revues d'architecture (fig. 9) et par leurs occupants. Les cartes postales du début du 20e siècle montrent des (alignements de) chalets appelés villas (fig. 10 à 12) ou d´autres édifices, tel une pension (fig. 13) appelés villas.

De manière plus traditionnelle, les maisons appelées villas s´apparent à la typologie fonctionnelle de la maison, qui inclut les variantes de la maison de maître et de la maison bourgeoise, implantées de manière isolées sur leur parcelle. En dehors du quartier de Lhomel où ces « villas » ont donné le nom de quartier-jardin (voir dossier quartier Lhomel) elles sont peu nombreuses, car modifiées ou détruites, mais les articles (fig. 14, 15) et les cartes postales anciennes témoignent de quelques grandes et belles constructions : la Normandy House (fig. 16, 17), la maison du banquier Magnier au sein du parc qui porte son nom en anagramme, le Reingam parc (fig. 18). Quelques maisons qualifiées de villas subsistent dans le quartier « Rothschild » : la villa Castel Mignon (fig. 19) (IA62000459) construite en 1908 par l´architecte Gaston Bellêtre, la petite villa La Linotte (IA62000440) (fig. 20), qui évoque le style des maisons d´Outre-Mer, construite par l´entrepreneur Coquet, la villa Calot, sorte de château néo-médiéval (fig. 21), et, datant de l´Entre-deux-Guerres, une des villas construites par l´architecte Chiossone 12, rue des Ondines (fig. 22) (IA62000437).

Les immeubles

Les immeubles à logements représentent un petit corpus des édifices observés ; ils sont au nombre de 88, soit 13 % du repéré. Dans le quartier de Lhomel, les immeubles sont situés dans le nord du quartier, implantés en majorité sur l´avenue Cazin ou dans les rues adjacentes.

Au centre de la station, la rue Carnot et l´avenue du Général-de-Gaulle (ancienne avenue de la Gare) accueillent les plus beaux exemples de Berck. Le goût pour l´architecture néo-flamande a produit un alignement d´immeubles (fig. 23) qui habille élégamment l´avenue du Général de Gaulle, créée à la fin du 19e siècle (IA62001499) pour desservir la gare et le Kursaal. Situé au centre de la vie active et commerçante de la station balnéaire de Berck, les architectes actifs à Berck s´y installent. Les pignons à redents des immeubles évoquent les maisons des places de la ville d´Arras et sont peut-être à l´instar des maisons à pignon à redent rue du Calvaire (fig. 5) et dans la rue des Bains (disparu).

En 1907, en face, à côté du Kursaal, l´architecte Bourlot construit un immeuble aux bow-windows particulièrement soignés (IA62000445) (fig. 24) qui accueillit l´école des instituteurs. La rue Carnot, rue commerçante par excellence de la station et voisine de l´avenue de la Gare, conserve deux immeubles : la « Villa Garnier » (fig. 25), construit en rouge barre et celui au n° 40 (fig. 26, IA62001505) construit par l´architecte Bourlot. Quelques autres exemples remarquables sont situés à l´angle de rues : celui de la rue Etienne-d´Orves (fig. 27) et celui de la Place de l´Eglise (fig. 28) ou les « parties » d´îlots (fig. 29, 30), reconstruits suite aux destructions de la Seconde guerre mondiale dans le cadre du plan d´aménagement de la ville et de la digue (IA62001507) (fig. 31).

Les immeubles adoptent la hauteur et les volumes des maisons qu´ils remplacent. Seul le béton et les encadrements des baies en font des objets insolites dans le paysage urbain. Quelques immeubles sont d´un genre particulier. Celui situé 4 rue Simon-Dubois pourrait s´apparenter à des « maisons doubles » (fig. 32) mais il ne possède qu´une seule entrée desservant les trois niveaux d´élévation situés de part et d´autre de l´entrée. La succession des pignons de l´immeuble Les Liserons (fig. 33), situé 40 rue Rothschild évoque fortement des chalets en série. L´immeuble de taille plus modeste, du 15, rue Périer (fig. 34), construit par l´architecte Pouthier ou Choppin d´Arnouville, de Berck-plage, rappelle les immeubles urbains. L´ensemble, situé rue Dr Cayre, (fig. 35) est un immeuble à volume unique, une élévation « étirée » sur un niveau de soubassement, avec un volume central à toiture enchevêtrée ne peut expliquer sa fonction. Il est d´usage dans les stations balnéaire d´ajouter un balcon ou un bow-window sur une maison en direction (ou pas) de la mer pour la regarder (ou pas). Parmi les exemples choisis, deux fleurons de la station : les deux maisons sans vue dans la rue de la Mer (fig. 36), construites par les deux architectes les plus actifs sur la commune, Gaston Bellêtre (n°71) et Henri Vallette (n°69). Les deux exemples de balcons de l´architecture de l´après Seconde guerre mondiale présents ici (fig. 37, 38) illustrent la volonté d´avoir un usage réel dudit balcon traduit de manière ludique.

Les architectes

Les architectes actifs à Berck ont été identifiés grâce à leur signature, les articles parus dans les revues anciennes et dans les guides de voyage.

La plus belle réalisation d´Henri Valette est le Clos Fleuri (fig. 39), déjà citée, élevée en 1911. Cette villa, inspirée du style Art nouveau nancéen, présente un jeu de couvertures et des détails décoratifs, notamment ses épis de faîtage en céramique du Beauvaisis, uniques sur la station
L´architecte parisien G. Bourlot a réalisé deux immeubles de qualité (cf. ci-dessus), ainsi qu´une maison de style néo-normand (fig. 40).
Les Bellêtre semblent être une famille d'architectes : les matrices mentionnent Charles Bellêtre, contre-maître puis architecte en 1890. Plus connu est Gaston Bellêtre, architecte très actif et mentionné dans les guides de voyage entre 1904 et 1928. Ses réalisations sont d´un style plus homogène et reconnaissable, parmi lesquelles figurent de nombreux chalets (fig. 41).
Pendant l´Entre-Deux-Guerres, de nombreux architectes produisent des maisons modestes, de belles villas et des commerces. Les architectes associés
J. Chiossone et Michel César ont un style Art-Déco reconnaissable pour les maisons de ville et les commerces (fig. 42) et adoptent un style plus moderniste pour les maisons individuelles (fig. 43).
Dans le quartier de Lhomel, Albert Pouthier construit en collaboration avec Choppin d´Arnouville, le Grand Trianon (fig. 44). L´édifice, d´aspect monumental, combine une ordonnance néoclassique à des éléments rococo. La Sablonnière, située rue des Frères-Mozer (fig. 45), commandée au début des années 1920, par le riche propriétaire M. Vaudry à l´entrepreneur Tourolle, est aussi un édifice phare du quartier Lhomel.
Les entrepreneurs sont également sollicités pour la constrcution de maisons, les plus actifs sont Bai frères, René Cocquet, Veniel et Gailloux et Tourolle tous présents dans le Guide du Baigneur en 1928.
Comme pour les baigneurs fréquentant la station, l´origine géographique des architectes est locale, des départements voisins, la Somme, l´Oise ou de Paris. Deux architectes amiénois ont été actifs ; Antoine, associé à son fils, et Anatole Bienaimé. Les maisons de Berck présentent fort peu d´éléments caractéristiques de l´architecture balnéaire. Les plans et élévations sont des plus simples. Seuls quelques unicum offrent une physionomie de démesure et de fantaisie propre à l´habitat des stations balnéaires classiques.
Les chalets
La majorité des chalets berckois présente une élévation sur un étage carré et un étage de comble à une travée. Parmi eux, 22 % possède un rez-de-chaussée surélevé. Les variantes du type admettent, selon les individus : un plan en L (emprunt à l´architecture pavillonnaire), un corps de bâtiment latéral, un avant-corps au niveau du rez-de-chaussée, un bow- window. Certains chalets, non mitoyens à l´origine, ont été reliés par un corps de bâtiment central dans le but d´optimiser la surface habitable ou de créer une entrée commune, l´accès à l´intérieur des chalets se faisant en général par une porte-fenêtre en façade sur le rez-de-chaussée.
Leur mode d´implantation varie. Ils peuvent être non mitoyens et en retrait par rapport à la voirie (parfois avec jardin) ou au contraire mitoyens et alignés en front de rue. Certains ensembles de chalets, érigés au début du 20e siècle et présents sur le cadastre de 1912, conservent en 2006 leur physionomie générale (excepté quelques remaniements, le plus souvent l´adjonction d´un crépi). Le décor est sommaire, le plus souvent le cartouche contenant le nom de la maison en est l´élément le plus remarquable (carreaux de céramique, plaques émaillées, ...). Le jeu de couleur des murs à assises alternées (briques ocres/briques rouges) constitue souvent la seule animation de la façade, même si l´on constate la disparition de cet effet sous des badigeons fréquents.
Les toits à ferme orné parfois de lambrequins ou à demi-croupe débordante constituent l´un des rares caractères un tant soit peu pittoresque de ces chalets. La présence d´un sous-sol habitable dans de rares cas rappelle un mode de location saisonnier fréquent dans d´autres stations comme à Mers-les-Bains et typique de la villégiature balnéaire.

Décompte des œuvres : repérés 640 ; étudiés 0

Présentation

La difficulté de cette étude thématique sur le patrimoine balnéaire fut de circonscrire les limites séparant la « station balnéaire » et la « ville » de Berck en vue du repérage systématique et exhaustif. Nous avons pris en compte les limites embryonnaires ainsi que les développements des différents quartiers de la station, avec la voie de chemin de fer comme limite orientale de la station.
Ainsi, le repérage a pris en compte 640 édifices ; 217 dans le quartier Lhomel et 413 pour les autres quartiers. Tous les édifices repérés du quartier de Lhomel ont fait l´objet d´un dossier individuel architectural Mérimée, soit 144 dossiers, parmi lesquels figurent 70 "chalets", une typologie spécifique à la station de Berck.
Les dossiers individuels étudiés et versés dans la base de données Mérimée en 1996 sont intégrés dans ce dossier de synthèse « collectif maisons ». Des notices supplémentaires ont été rédigées sur des édifices bien documentés.
Le propos de cette synthèse et de proposer des typologies des différents habitats existants encore aujourd´hui en lien avec l´histoire de la station balnéaire.
Le repérage a permis de mettre en évidence un type architectural propre à la ville de Berck. Présentant une morphologie identique, à quelques détails près, les chalets sont attestés dès la naissance de la ville. En bois pour les premières générations - 3e quart du 19e siècle -, ils adoptent la brique dès la fin du 19e siècle. L´habitat de Berck se construit à l´origine dans le provisoire. L´ingénieur et architecte E. Lavezzari formalise en 1862 un mode de construction précaire en bois traditionnel

qu´il nomme « le bâtiment en bois à double enveloppe ». Sa première tentative d´application a lieu pour la société humaine des naufragés du littoral de Berck. L´enjeu est de tirer profit du sable et du vent afin de pérenniser, sur la plage, un bâtiment destiné à l´accueil des noyés et blessés. L´ingéniosité de Lavezzari va consister dans l´usage d´éléments dont il s´agit normalement de s´affranchir : le sable et le vent. Le sable est suffisamment dense pour supporter l´édifice et pour accroître la rigidité du papier-carton qu´il pose en revêtement extérieur sous quatre couches de goudron, il se sert du vent pour imprégner ce dernier de grains de sables. Lavezzari réussit ainsi, par le détournement des matériaux, une construction légère et improbable, sans fondations (des piquets enfoncés sur 1m 20 de profondeur assurent la stabilité de l´ensemble) qui va devenir la norme des édifices ultérieurs. La preuve de la solidité de la cabane étant attestée après une année, commande lui est faite du premier hôpital provisoire de la ville, le premier hôpital Maritime. Les premiers chalets en bois, conçus selon les mêmes principes de fondation, se développent à l´embouchure de l´entonnoir et sur le front de mer puis essaiment dans la ville.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Le Tout Berck**, guide de voyage, 1904-1905 (BM Berck).

Bibliographie

- ROUILLARD Dominique, **Le site balnéaire.** Pierre Mardaga éditeur. Bruxelles, 1984, p. 235-237.
- CREPIN Guy, CREPIN Michèle. **"Avec vue sur mer" à Berck-Plage.** Berck-sur-Mer : Amis du Musée du Passé et de la Bibliothèque de Berck-sur-Mer et environs (A.M.P.B.B.E.), 2006.
- A. Raguenet. **Monographie de bâtiments modernes.** n°s 197, 218 (A.D. Pas de Calais, D 723).
- E. Rivoalen. **Petites maisons modernes.** Planche 35, CXLII (BNF François Mittérand, 4 – V – 5816)
- **La Construction Moderne**, 1908-1909, 24e année. 26/12/1908, pp. 150, 151, PL 33

Annexe 1

Note sur l'architecte Henri Vallette

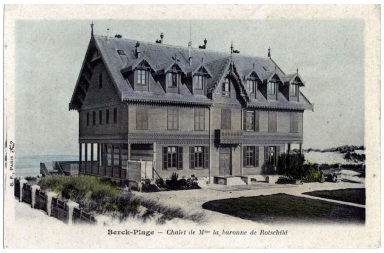
Cet architecte est le constructeur d´hôtels particuliers boulevard Arago et boulevard Kellermann à Paris et en région parisienne (Garches et Cormeille-en-Parisis).
Au Touquet-Paris-Plage il réalise la villa Le Castel.
Un guide de voyage mentionne qu'il est établi en 1904 à Berck où il réalise 11 maisons (identifiées par le repérage) de styles différents pour chacune d´entre elle, répondant ainsi aux desiderata du commanditaire. Le n° 197 de la "Monographie de bâtiments modernes" (fig. 47) de Raguenet témoigne du projet de villas jumelles, détruites aujourd'hui.
A plusieurs reprises il semble rhabiller un édifice existant : le chalet de la rue Rothschild (fig. 46) est flanqué de deux tourelles et adjoint d´un rez-de-chaussée commercial de style néo-gothique. Deux autres maisons semblent se répondre, quoique situées dans des rues un peu éloignées ; elles s´élèvent sur 2 et 3 niveaux et possèdent un bow-window tripartite sur l´étage couronné par une accolade au niveau de la corniche ; le mouvement de l´enduit est ondulant et elles portent les noms de Chiffon (fig.48) et Le Cyclone (fig. 49).

Illustrations

Les chalets isolés de la rue de Lhomel, Jan Lavezzari peintre. Repro. Hubert Bouvet, Autr. Jean Marcel Émile Lavezzari
IVR31_20146200012NUC4A

Chalets Nouvelle Aurore, constructions en matériaux légers. Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201497NUCB

Un exemple de chalet appelé villa. Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201510NUCA



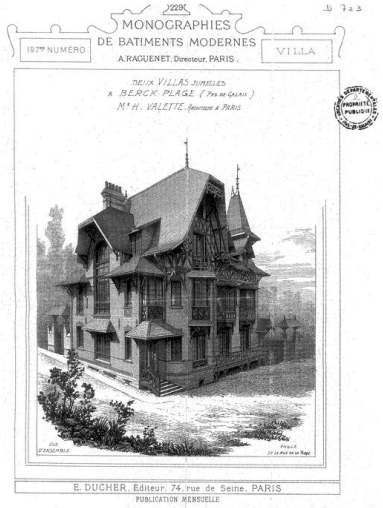
Le chalet Les Oyats, appartenant à la famille Rothshild. Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20066200362NUCB

Maisons de rapport, rue du Calvaire. Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200183NUCA

Maison de ville, 41 rue Rotschild, construite en tant que petit hôtel par l'architecte M. Montarnal. Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200271NUCA

Maison de ville, ancienne maison de santé, 32 rue Victor-Ménard.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20076200045XA

Balcons rue de la Mer ; Henri Valette et Gaston Bellêtre architectes.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106200688NUCA

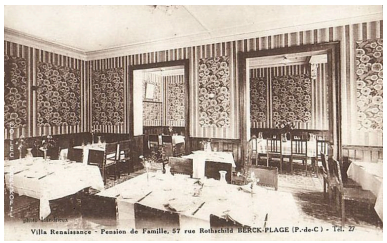


Dessin d'une villa jumelle, par H. Valette architecte, extrait de Monographies de bâtiments modernes, n° 197 par A. Raguenet, maison détruite.
Repro. Bouvet Hubert,
Autr. Raguenet A.
IVR31_20106201153NUCB

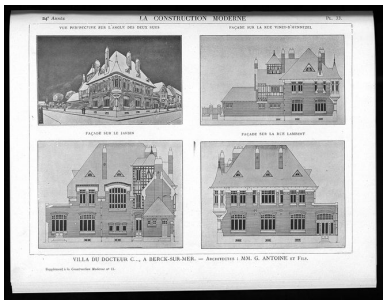
Alignement de chalets appelés villas.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20066200457NUCB

Une carte postale ancienne avec la mention Groupe de Villas.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201516NUCAB

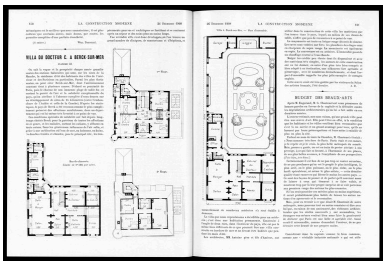
Vestige du groupe de villas, appelé la Pergola, angle rue Grosjean et d'Avesnes, signée de l'architecte amiénois Anatole Bienaimé.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20116201517NUCA



Salle à manger de la pension La Renaissance.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201515NUCAB



Dessins des façades de la maison du Dr C(Cayre?) (détruite) à Berck, Antoine et fils architectes, extrait de La Construction Moderne, 1908, planche n° 33.

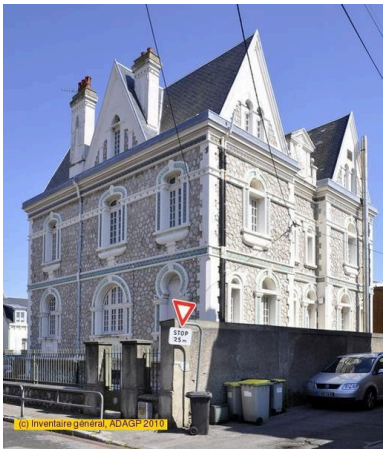


Plan de la maison du Dr Cayre, Antoine et fils architectes, La Construction Moderne, 1908, pp. 150-151.
Repro. Bouvet Hubert
IVR31_20116201523NUC

Repro. Bouvet Hubert
IVR31_20116201522NUC

La Normandy House, carte postale.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201501NUC

Le hall de la villa Normandy House, carte postale.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201502NUCA



Villa Castel Mignon, Gaston Bellêtre architecte, 17 rue Gabriel-Péri.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20116201519NUC

Villa Linotte, 15 rue Perier.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200190NUCA

La villa Calot, rue Rothschild.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201689NUCA

Villa, 2 rue des Ondines, construite par Chiossone et Michel architectes.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201521NUCA

Vue générale de l'immeuble de l'avenue du Général-de-Gaulle.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201701NUCA

L'immeuble construit par l'architecte Bourlot, avenue de la Gare.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201693NUCA

Vue générale de la Villa Garnier, immeuble 35 rue Carnot.
Phot. Philippe Caudroit

Immeuble 40 rue Carnot, détail de la porte d'entrée, Bourlot architecte.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200184NUCA

Immeuble à l'angle de la rue Etienne-d´Orves.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200217NUCA

IVR31_19816203970X

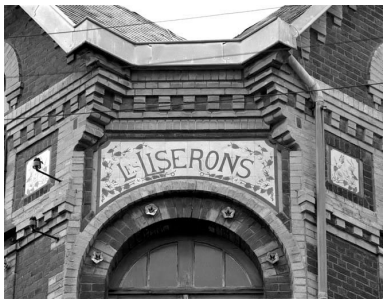
Immeuble Place de l'Eglise.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201712NUCA

Ilôt reconstruit après la Seconde guerre mondiale.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201525NUCA

Ilôt reconstruit après la Seconde guerre mondiale.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201526NUCA

Immeubles de la digue reconstruite après la Seconde guerre mondiale.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201707NUCA

Immeuble 4 rue Simon-Dubois, s'apparentant aux maisons-doubles.
Phot. Hubert Bouvet



Immeuble Les Liserons, 40 rue Rothschild, détail.
Phot. Éric Dessert
IVR31_19816203658X

Immeuble de taille modeste, 15 rue Périer.
Phot. Hubert Bouvet

IVR31_20136200275NUCA

Immeuble rue du Dr Cayre.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201691NUCA

Balcons de la rue de la Mer.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201688NUCA

IVR31_20136200192NUCA

Vue générale d'une série d'immeubles de la reconstruction, rue du Calvaire.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200181NUCA

Balcon d'un immeuble
de la reconstruction.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200193NUCA

La villa Le Clos Fleuri, Henri Vallette architecte, construite en 1911.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20076200053XA

Maison de style néo-normand, G. Bourlot architecte.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201532NUCA

Maison imitant le chalet,
construit par Gaston Bellêtre,
203 rue Simon-Dubois.

La villa Le Flux et le Reflux,
construite par Chiossone et Michel.
Phot. Richard Klein
IVR31_19966201483ZE

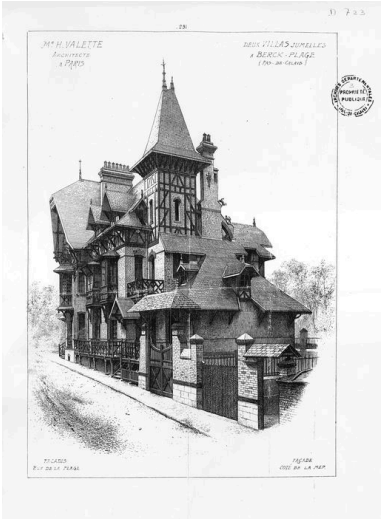
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201690NUCA

Un magasin de commerce construit par Chiossone et Michel.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201533NUCA

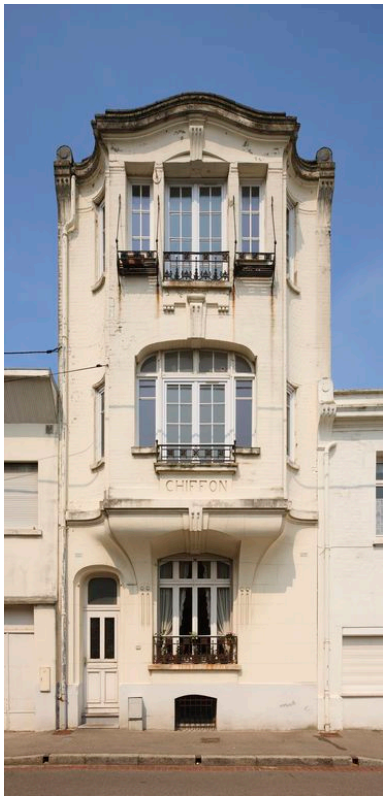
Albert Pouthier, auteur de la villa Castel au Touquet, Le Grand Trianon, construit par les architectes Albert Pouthier en collaboration avec Choppin d´Arnouville.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20076200051XA

Villa La Sablonnière.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20076200057XA

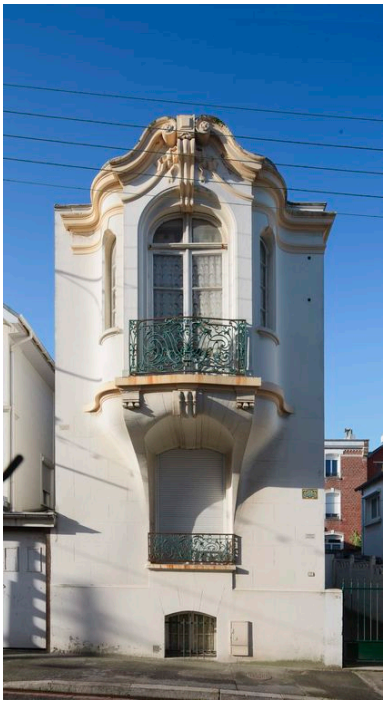
Le chalet réaménagé par l'architecte Henri Valette, 37 rue Rothschild.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20116201536NUCA



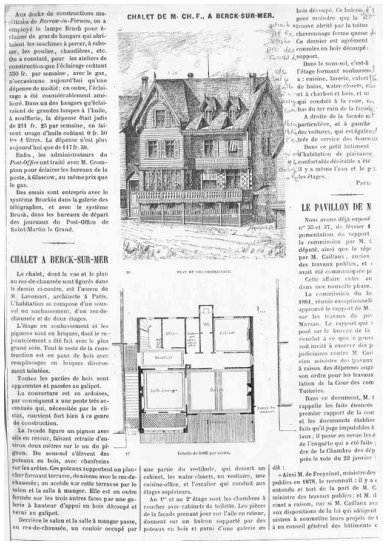
Dessin de deux villas jumelles, façades côté de la mer, par H. Valette architecte, extrait de Monographies de bâtiments modernes, n° 197 par A. Raguenet, détruites.
Autr. Raguenet A.,
Repro. Bouvet Hubert
IVR31_20106201156NUCB



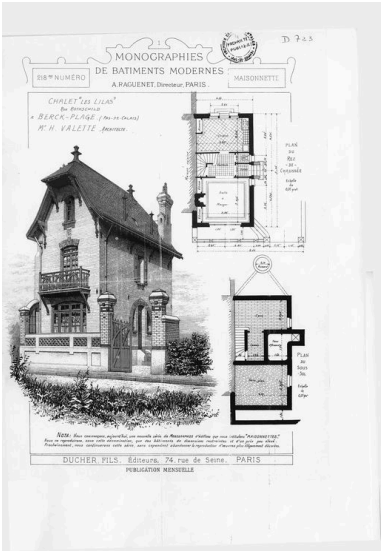
Maison Chiffon construite par Henri Vallette.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200281NUCA



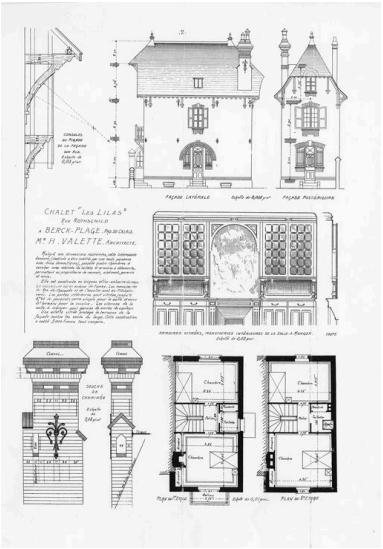
Maison dite Le Cyclone, construite par l'architecte Henri Vallette.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200269NUCA



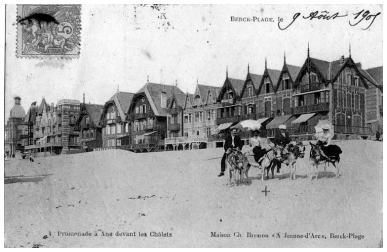
Le chalet de Jan Lavezzari, article paru dans La semaine du Constructeur, 1881-1882. Fol - V-234. Repro. Bouvet Hubert IVR31_20106201149NUCB



Chalet Les Lilas (détruit), 78 rue Rothschild, in Monographies de bâtiments modernes, de Raguenet, n° 218. Repro. Bouvet Hubert, Autr. Raguenet A. IVR31_20106201150NUCB



Chalet Les Lilas (détruit), 78 rue Rothschild, maison non identifiée, in Monographies de bâtiments modernes, de Raguenet, n° 218. Repro. Bouvet Hubert, Autr. Raguenet A. IVR31_20106201158NUCB



Alignement de chalets sur la plage, carte postale ancienne. Phot. Pierre Thibaut IVR31_20066200447NUCB

Chalet en bois, 54 rue du Calvaire, en 1981, aujourd'hui disparu. Phot. Philippe Caudroit IVR31_19816203671X

Le chalet Montplaisir. Phot. Hubert Bouvet IVR31_20136200195NUCA

Chalet en brique, 16 rue Armand.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200140NUCA

Chalets rue du Grand-Hotel, quartier Rothschild.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20116201005NUCA

Chalet, 18 rue Becquart, quartier de Lhomel.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200165NUCA

Alignement de chalets dans la rue Carnot.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20136200185NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :
Le patrimoine de la Ville de Berck (dossier de présentation) (IA62001810) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, Berck-Plage
Édifices repérés et/ou étudiés :
Ancien immeuble de rapport (IA62000452) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 69 rue de la Mer
Ancien immeuble de rapport (IA62001505) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 40 rue Carnot
Ancienne maison et jardin de Joseph Meyer, dite Kiamatetoa (IA62002585) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 152 rue Emile-Lavezzari
Ensemble de deux maisons à deux unités d'habitation (IA62001817) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 3, 5 rue Chambon
Ensemble de sept maisons de rapport mitoyennes (IA62000454) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 rue Theillier
ensemble de trois maisons dites chalets (IA62000926) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, Berck Plage, 4, 6, 8 rue Lavoisier
Immeuble (IA62001765) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 5 rue Armand
Immeuble (IA62001838) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 45 rue Léonie-Duplais
Immeuble (IA62001789) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 12 rue Eugène-Trigoulet
Immeuble (IA62001707) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 3 rue Eugène-Trigoulet
Immeuble (IA62000445) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 4 avenue du Général-de-Gaulle
Immeuble (IA62000928) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 15 rue Casimir-Périer
Immeuble, maison de santé dite villa François (IA62001730) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 32 rue du Docteur-Victor-Ménard

Immeuble dit immeuble Jean Bart (IA62001705) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 6 avenue du Docteur-Cazin
Immeubles dit chalets (IA62001723) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 3, 5 rue du Dr Docteur-Victor-Ménard
maison (IA62000460) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 52 rue de l' Impératrice
maison (IA62000451) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 71 rue de la Mer
maison (IA62000444) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 46 rue Simon-Dubois
maison (IA62000927) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 55 rue du Calvaire
Maison (IA62001796) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 36 rue des Frères-Mozer
Maison (IA62001785) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 28, 30 rue Eugène-Trigoulet
Maison (IA62001781) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 17 rue Eugène-Trigoulet
Maison (IA62001776) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 35 avenue du Docteur-Cazin
Maison (IA62001814) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 9 Place-de-l'Eglise
Maison (IA62001833) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 11 rue Louis-Leroy
Maison (IA62001736) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 42 rue du Docteur-Calvé
Maison (IA62001836) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 43 rue Léonie-Duplais
Maison (IA62001835) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 10 rue Léonie-Duplais
Maison (IA62001794) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 47 rue de Lhomel
Maison (IA62001805) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 119 rue Emile-Lavezzari
Maison (IA62001769) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 55 rue du Docteur-Jacques-Calvé
Maison (IA62001752) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 76 rue de Lhomel
Maison (IA62001768) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 59 rue du Docteur-Jacques-Calvé
Maison (IA62001840) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 43, 45 avenue du Onze-Novembre
Maison (IA62001800) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 8 rue du Rond-Point-du-Cottage
Maison (IA62001793) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 50 rue des Frères-Mozer
Maison (IA62001802) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 6 rue Trianon
Maison (IA62001726) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 24 rue du Docteur-Victor-Ménard
Maison (IA62001742) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 49 rue de Lhomel
Maison (IA62001729) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 28 rue du Docteur-Victor-Ménard
Maison (IA62001803) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 4 rue Trianon
Maison (IA62001827) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 15 rue Henri-Wattel
Maison (IA62001773) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 8 rue Pierre-Guilbert
Maison (IA62001841) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 39 avenue du Onze-Novembre
Maison (IA62001701) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 22 rue du Docteur-Victor-Ménard
Maison (IA62001749) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 60 rue de Lhomel
Maison (IA62001797) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 7 rue des Frères-Mozer
Maison (IA62001703) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 18 rue Arthur-Becquart
Maison (IA62001746) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 50 rue de Lhomel
Maison (IA62001770) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 50 rue du Docteur-Calvé
Maison (IA62001728) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 26 rue du Docteur-Victor-Ménard
Maison (IA62001831) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 18 rue Louis-Leroy
Maison (IA62001743) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 44 rue de Lhomel
Maison (IA62001809) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 8 rue Fromentin
Maison (IA62001783) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 40 rue Eugène-Trigoulet
Maison (IA62001787) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 20 rue Eugène-Trigoulet
Maison (IA62001771) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 3 avenue du Docteur-Cazin
Maison (IA62001815) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 8 (?) Place-de-l'Eglise
Maison (IA62001782) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 42 rue Eugène-Trigoulet
Maison (IA62001811) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 5, 7 rue de La Garenne
Maison (IA62001826) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 11 rue Henri-Wattel
Maison, actuellement clinique vétérinaire (IA62001779) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 1 avenue du Docteur-Cazin
Maison, actuellement hôtel dit Hôtel Au Bon Abri (IA62001715) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 4, 6 rue Arthur-Becquart

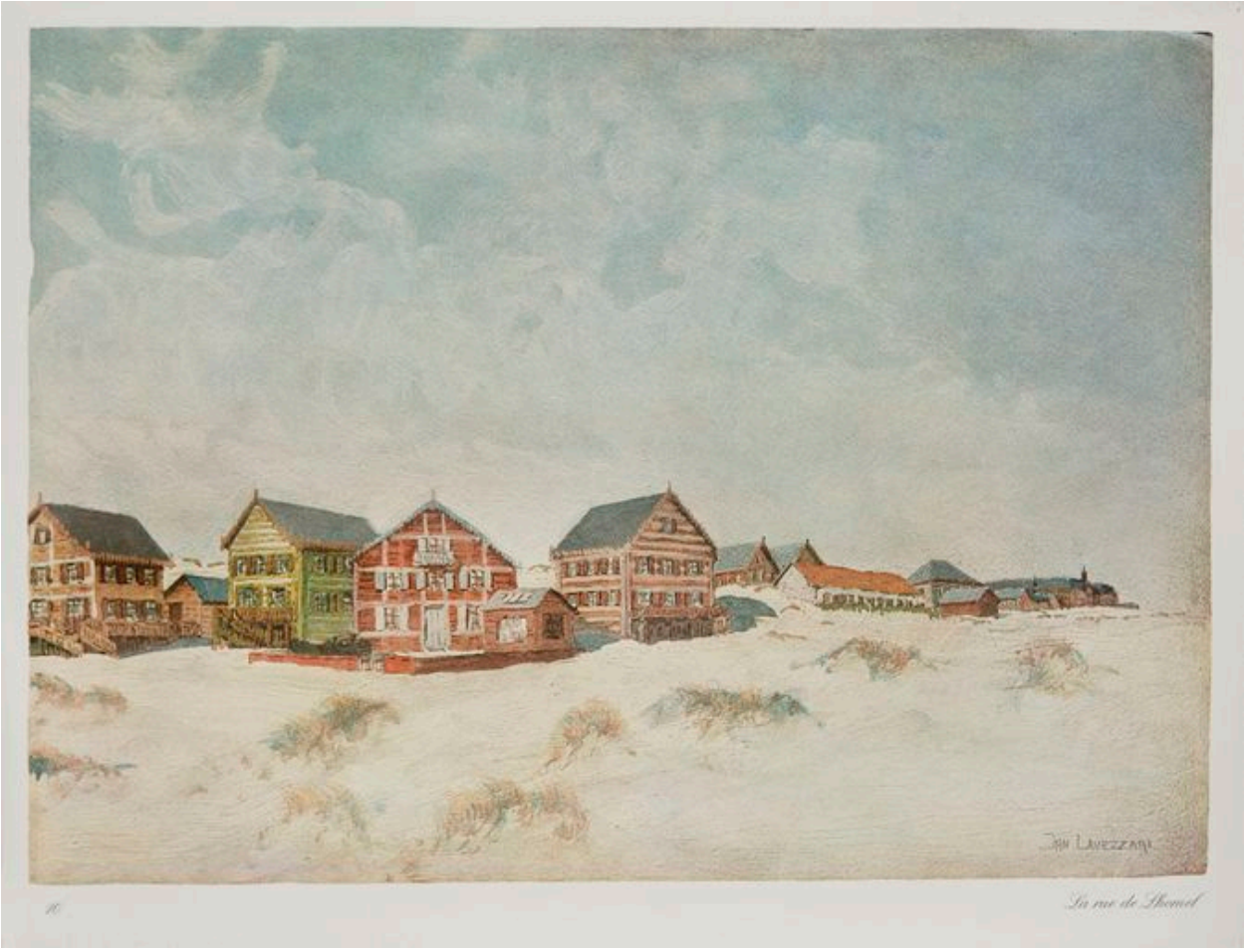
Maison, actuellement maison à logements dite Résidence La Tour (IA62001816) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 15 rue Arthur-Becquart
Maison, ancienne maison de pension dite villa Rinçois (IA62001766) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 2 avenue du Docteur-Cazin
Maison, chalet dite Le Menuet (IA62001758) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 31 rue Armand
Maison, chalet dite Villa Dupleix (IA62001732) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 19 rue du Docteur-Victor-Ménard
Maison, villa balnéaire (IA62000456) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 45 rue du Calvaire
Maison, villa balnéaire (IA62000443) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 28 rue Lavoisier
Maison, villa balnéaire (IA62000437) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 12 rue des Ondines
Maison, villa dite La Roseraie (IA62001747) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 52 rue de Lhomel
Maison, villa dite Le Petit Trianon (IA62001744) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 46 rue de Lhomel
Maison à deux unités d'habitation, dites maisons Claudie et Suzie (IA62000430) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 34, 36 rue du Docteur-Calvé
Maison à logements dite Bambing (IA62001839) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 49 avenue du Onze-Novembre
maison Castel Mignon, actuellement home d'enfants (IA62000459) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 17 avenue Gabriel-Péri
Maison d'angle (IA62001846) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 12 boulevard de Paris
Maison d'angle (IA62001818) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 10 boulevard de Paris
Maison d'angle (IA62001813) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 12 rue de l'Ancien-Calvaire
maison de notable dite maison Calot (IA62000442) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 61 rue Rothschild
Maison de notable dite Villa La Pergola (IA62000439) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, rue du Docteur-Grosjean, rue d' Avesnes
Maison dite chalet (IA62001710) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 2 rue Armand
Maison dite chalet (IA62001718) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 16 rue Arthur-Becquart
Maison dite chalet (IA62001719) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 29 rue Arthur-Becquart
Maison dite chalet (IA62001808) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 9 rue Fromentin
Maison dite chalet (IA62001717) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 26 rue Arthur-Becquart
Maison dite chalet (IA62001731) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 17 rue du Docteur-Victor-Ménard
Maison dite chalet (IA62001721) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 9, 11 rue du Docteur-Victor-Ménard
Maison dite chalet (IA62001716) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 24 rue Arthur-Becquart
Maison dite chalet Adrienne (IA62001774) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 22 avenue du Docteur-Cazin
Maison dite chalet Annie (IA62001724) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, rue du Maréchal-Juin , rue du Docteur-Victor-Ménard
maison dite chalet du Rosaire (IA62000448) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 37 rue Rothschild
Maison dite chalet Les Oyats (IA62001509) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck
maison dite chalet Montplaisir (IA62000458) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 3 rue du Calvaire
Maison dite chalet Rose (IA62001725) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 20 rue du Docteur-Victor-Ménard
Maison dite chalet Sourire du Ciel (IA62001757) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 28 rue Armand
Maison dite Danithé (IA62001756) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 30 rue Armand
Maison dite du Docteur Ménard (IA62001786) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 9 rue Eugène-Trigoulet
Maison dite Fatima (IA62001830) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 16 rue Louis-Leroy
Maison dite Ghislaine (IA62001832) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 13 rue Louis-Leroy

Maison dite Grecelyne (IA62001791) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 27 rue des Frères-Mozer
Maison dite Joli Nid (IA62001822) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 6 rue Henri-Wattel
Maison dite L'Aurore (IA62000470) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 10 rue du Docteur-Calvé , 11 rue Eugène-Trigoulet
Maison dite l'Ecureuil (IA62001772) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 8 place de l'Eglise
Maison dite L'Isba (IA62001799) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 6 rue du Rond-Point-du-Cottage
Maison dite La Jacée (IA62001844) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 2 avenue du Onze-Novembre
Maison dite Le Gay Cottage (IA62001763) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 11 rue Armand
Maison dite Le Grand Trianon (IA62001819) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 20 rue Marius Chambon
Maison dite Les Airelles (IA62001711) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 7 rue du Presbytère
Maison dite Les Fleurs (IA62001824) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 7 rue Henri-Wattel
Maison dite Les Garçons (IA62001739) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 14 rue du Docteur-Jacques-Calvé
Maison dite Les Lutins (IA62001790) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 52 rue des Frères-Mozer
Maison dite Les Vagues (IA62001807) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 22 (?) rue Fromentin
Maison dite Lotus, actuellement Trésor Public (IA62001760) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 23 rue Armand
Maison dite Ma Hutte (IA62001845) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 6 rue Nicole
Maison dite maison de pension Le Castanon (IA62001754) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 16 place de l' Eglise
Maison dite maison Equinoxe (IA62001734) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 19 rue du Docteur-Calvé
Maison dite Moï Dom (IA62001798) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 48 rue des Frères-Mozer
Maison dite Portis (IA62001829) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, Angle de la rue Louis-Leroy et de la rue Emile-Lavezzari
Maison dite Primavera (IA62001778) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 5 avenue du Docteur-Cazin
Maison dite Quiétude (IA62001820) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 3 rue Henri-Wattel
Maison dite résidence Les Marronniers (IA62001762) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 17 rue Armand
Maison dite Riante Maisonnette (IA62001825) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 10 rue Henri-Wattel
Maison dite Saint-Georges (IA62001792) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 40 rue des Frères-Mozer
Maison dite Sergine (IA62001834) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 7 rue Louis-Leroy
Maison dite Tribord (IA62001842) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 34 avenue du Onze-Novembre
Maison dite villa (IA62001784) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 13 rue Eugène-Trigoulet
Maison dite villa Andaluza (IA62001702) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 23 rue Arthur-Becquart
Maison dite villa Cantoria (IA62001706) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 20 avenue du Docteur-Cazin
Maison dite Villa Chantecler (IA62000436) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 32 rue des Oyats
Maison dite Villa Chiffon (IA62000925) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, Berck Plage, 43 rue Simon-Dubois
Maison dite villa Clos Fleuri (IA62000464) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 25 rue Arthur-Becquart , 15 rue Armand
Maison dite villa Dune fleurie (IA62000465) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 38 rue des Frères-Mozer

Maison dite villa Geneviève (IA62001775) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 33 avenue du Docteur-Cazin
Maison dite villa Hurlebise (IA62001751) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 66 rue de Lhomel
Maison dite Villa Joujou (IA62000438) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 13 rue Traversière
Maison dite Villa Ked Penn (IA62001738) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 29 rue du Docteur-Calvé
Maison dite Villa La Linotte (IA62000440) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 11 rue Casimir-Périer
Maison dite Villa La Sablonnière (IA62000466) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 24 rue des Frères-Mozer
Maison dite villa Le Cairn (IA62001714) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, Angle de la rue Arthur-Becquart et de la rue du Docteur-Victor-Ménard
Maison dite Villa Le Castelet (IA62000441) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 6 rue des Lyons
Maison dite Villa Le Cyclone (IA62000450) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 3 rue Rothschild
Maison dite Villa Les Hirondelles (IA62000446) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 10 rue Singer
Maison dite Villa Les Roses (IA62001823) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 8 rue Henri-Wattel
Maison dite Villa Le Tourbillon (IA62000449) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 15 rue Rothschild
Maison dite Villa Madeleine (IA62001821) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 4 rue Henri-Wattel
Maison dite villa Majukelea (IA62001708) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 10 rue Pierre-Guilbert
Maison dite villa Musette (IA62001755) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 31-33 rue Armand
Maison dite Villa Susette (IA62001745) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 48 rue de Lhomel
Maison du combattant (IA62001843) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 31 avenue du Onze-Novembre
Maisons, série de 4, dites chalets Pierrot, Colombine, Arlequin et Pierrette (IA62000463) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 13, 13 bis, 15, 15 bis avenue Docteur-Cazin
Maisons dites chalets (série de 2) (IA62001720) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 12, 14 rue Arthur-Becquart
Maisons dites chalets (série de 4) (IA62001735) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 33, 35, 37, 39 rue du Docteur-Jacques-Calvé
Maisons dites chalets Suzon et Madelon (IA62001713) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 31 rue Arthur-Becquart
Maisons dites villa Maxellende et villa Le Retour (IA62001759) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 25 rue Armand , 22 rue du Docteur-Calvé
Maisons en série, série de 2, dites Gabrielle et Les Roseaux (IA62001750) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 71, 71bis, 73 rue de Lhomel
Maisons en série, série de 5 (IA62001748) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 65 bis rue de Lhomel
Maisons en série (2) (IA62001777) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 27, 28 avenue du Docteur-Cazin
Maisons en série (série de 2) (IA62001733) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 16, 18 rue du Docteur-Victor-Ménard
Maisons en série (série de 2) (IA62001764) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 7, 9 rue Armand
Maisons en série (série de 2) dites La Minaudière et Mes vacances (IA62001709) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, quartier de Lhomel, 17, 19 rue Arthur-Becquart
Maisons jumelles dites Villa Augustine (IA62000455) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 58, 60 rue Simon-Dubois
maisons jumelles dites Villas Le Flux et Le Reflux (IA62000435) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 30, 32 rue de Saint-Josse
série de quatre maisons (IA62000457) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 8, 10, 12, 14 rue du Docteur-Gabriel-Tersen
série de quatre maisons dites chalets (IA62000462) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 17, 19 rue de l' Impératrice
série de quatre maisons dites Les Liserons (IA62000447) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 44, 46, 48, 50 rue de la Plage

série de quatre maisons dites Villa Flore (IA62000453) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, 5, 7, 9, 11 rue de la Division-Leclerc

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Les chalets isolés de la rue de Lhomel, Jan Lavezzari peintre.

Référence du document reproduit :

- Berck d'autrefois, 1978.Peinture.

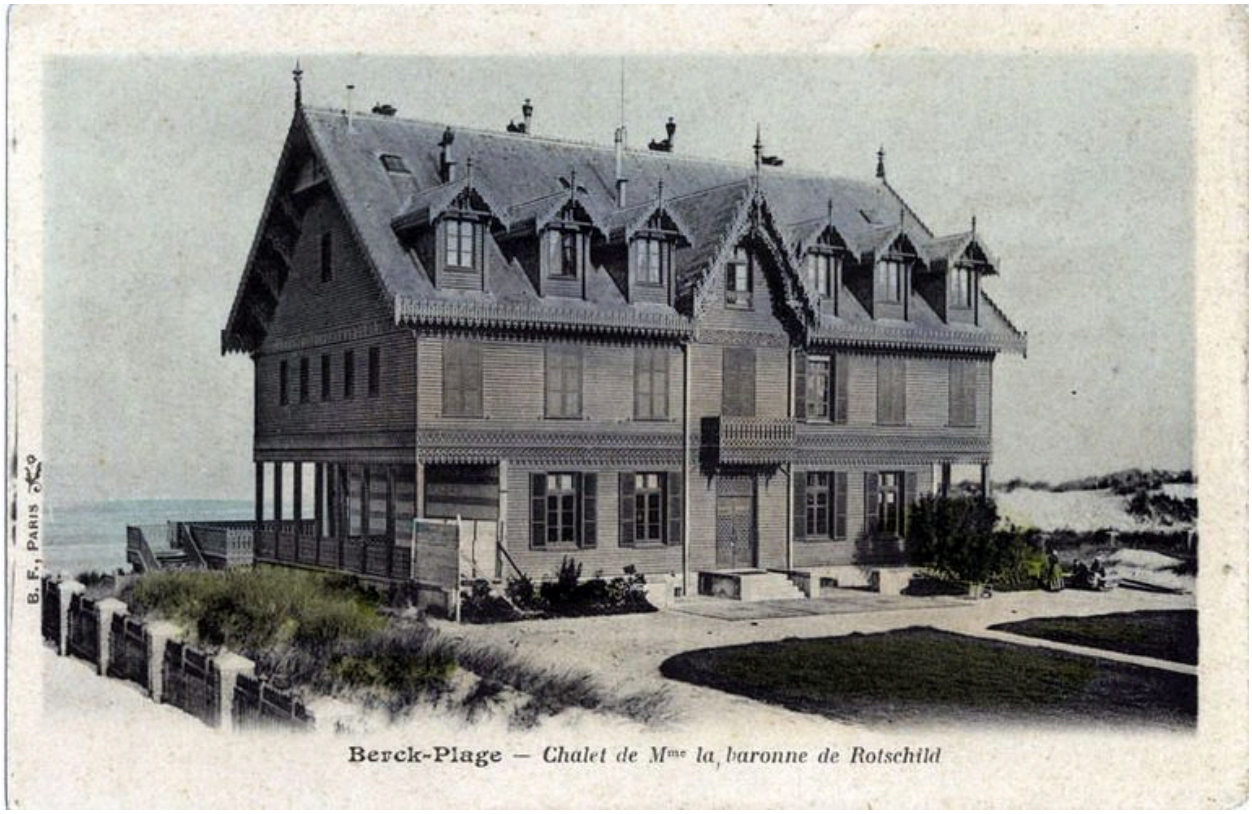
IVR31_20146200012NUC4A
Auteur de l'illustration (reproduction) : Hubert Bouvet
Auteur du document reproduit : Jean Marcel Émile Lavezzari
(c) Commune de Berck ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chalets Nouvelle Aurore, constructions en matériaux légers.

IVR31_20116201497NUCB
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un exemple de chalet appelé villa.

IVR31_20116201510NUCA
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chalet Les Oyats, appartenant à la famille Rothshild.

IVR31_20066200362NUCB
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maisons de rapport, rue du Calvaire.

IVR31_20136200183NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison de ville, 41 rue Rotschild, construite en tant que petit hôtel par l'architecte M. Montarnal.

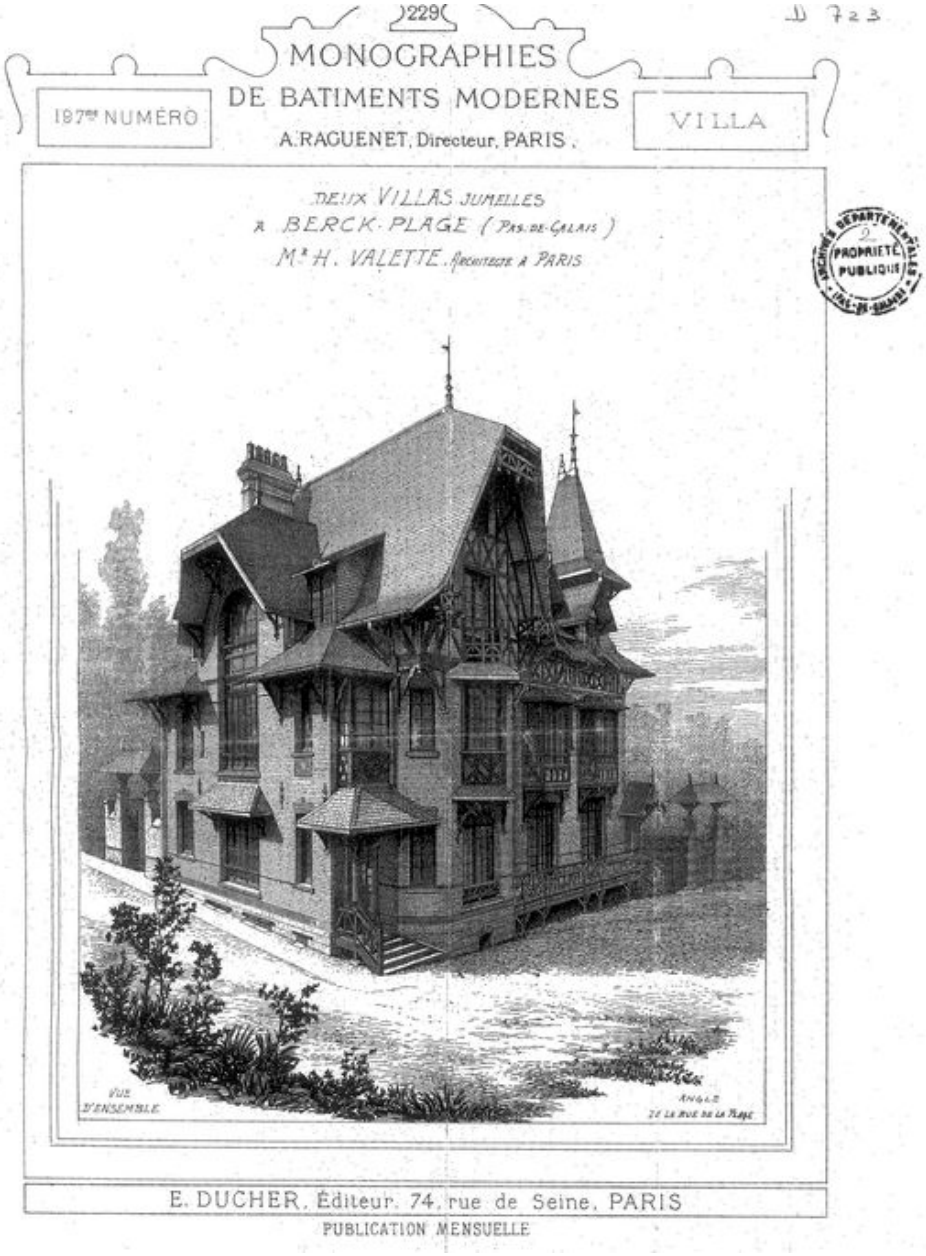
IVR31_20136200271NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison de ville, ancienne maison de santé, 32 rue Victor-Ménard.

IVR31_20076200045XA
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Balcons rue de la Mer ; Henri Valette et Gaston Bellêtre architectes.

IVR31_20106200688NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

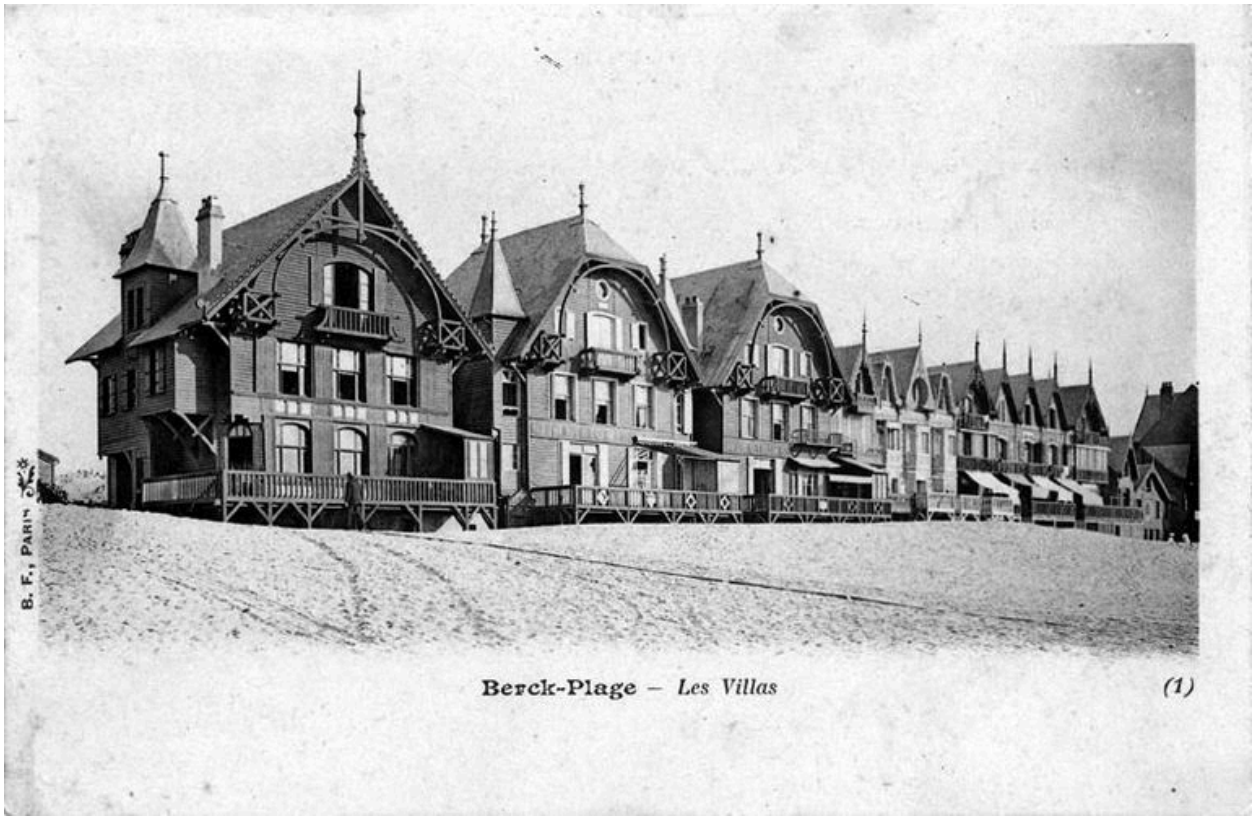


Dessin d'une villa jumelle, par H. Valette architecte, extrait de Monographies de bâtiments modernes, n° 197 par A. Raguenet, maison détruite.

Référence du document reproduit :

- Monographies de bâtiments modernes, n° 197, rubrique villa.Revue d'architecture. Bibliothèque Nationale de France. : D723.

IVR31_20106201153NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert
Auteur du document reproduit : Raguenet A.
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement de chalets appelés villas.

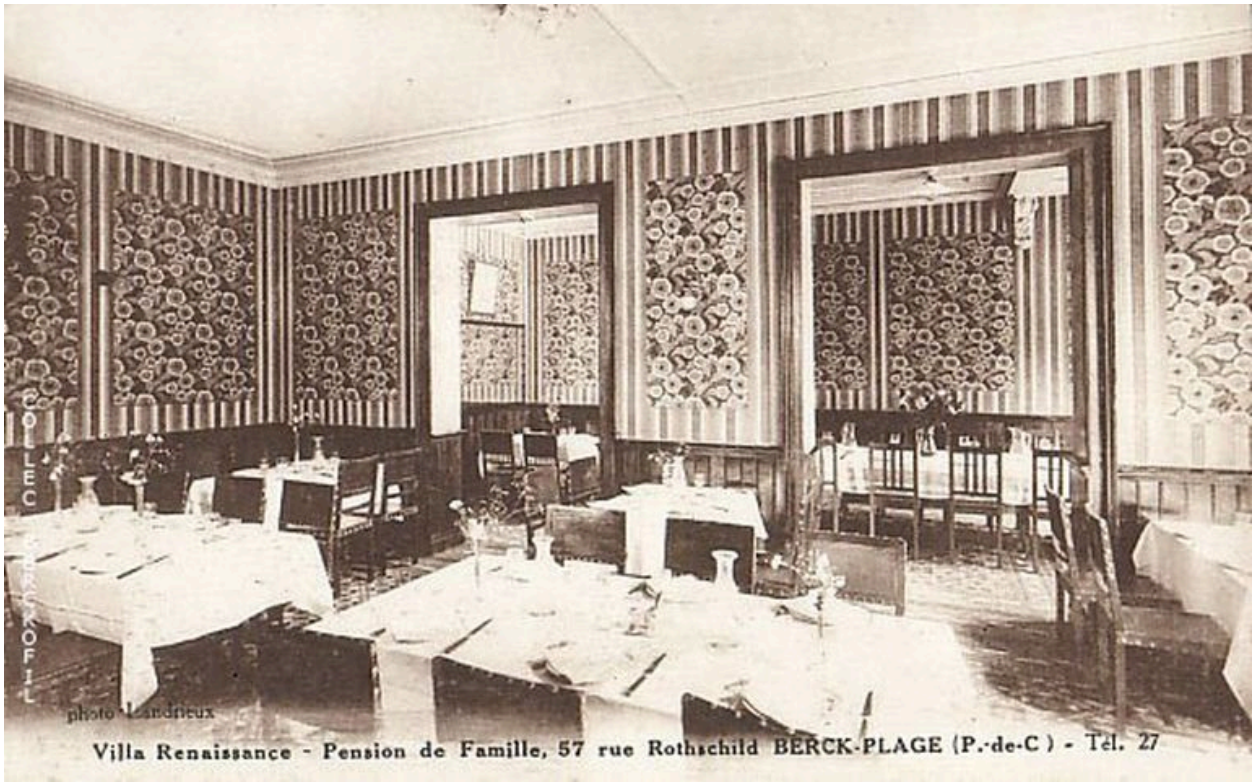
IVR31_20066200457NUCB
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Une carte postale ancienne avec la mention Groupe de Villas.

IVR31_20116201516NUCAB
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

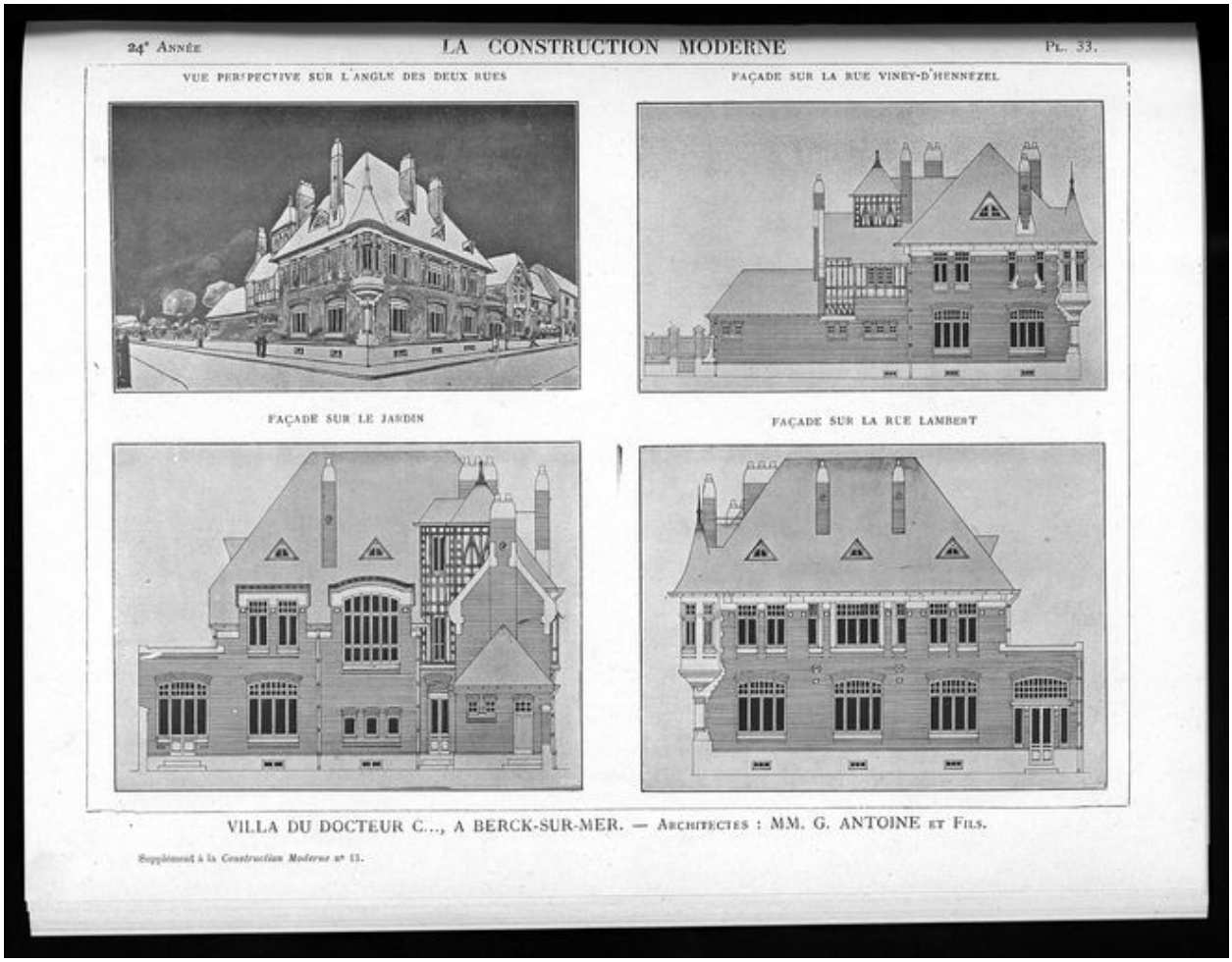
Vestige du groupe de villas, appelé la Pergola, angle rue Grosjean et d'Avesnes, signée de l'architecte amiénois Anatole Bienaimé.

IVR31_20116201517NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle à manger de la pension La Renaissance.

IVR31_20116201515NUCAB
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

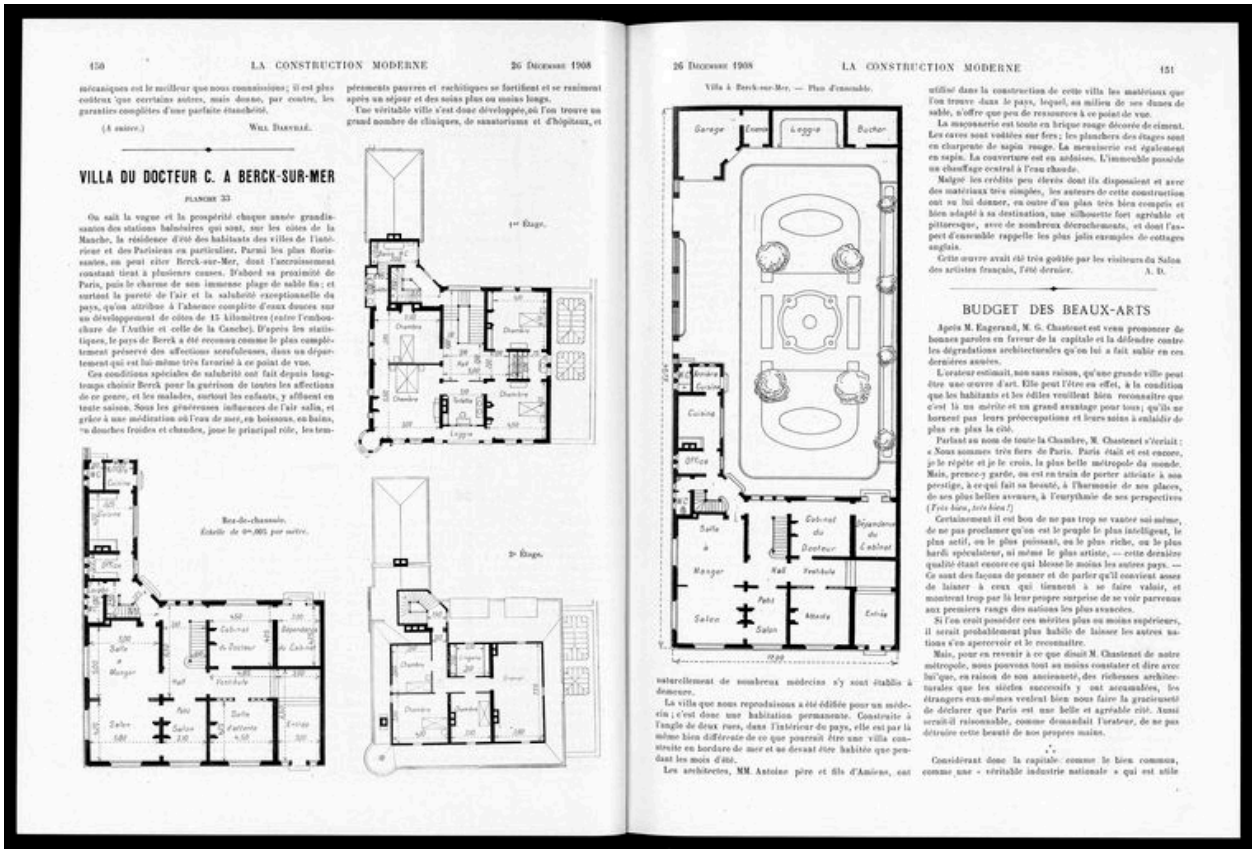


Dessins des façades de la maison du Dr C(Cayre?) (détruite) à Berck, Antoine et fils architectes, extrait de La Construction Moderne, 1908, planche n° 33.

Référence du document reproduit :

- La Construction moderne, 26 décembre 1908, planche 33.Dessins.

IVR31_20116201522NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



150 LA CONSTRUCTION MODERNE 26 Décembre 1908

mécaniques est le meilleur que nous connaissions; il est plus coûteux que certains autres, mais donne, par contre, les garanties complètes d'une parfaite étanchéité.

(A suivre.) Will Darvelé.

VILLA DU DOCTEUR C. A BERCK-SUR-MER

PLANCHE 33

On sait la vogue et la prospérité chaque année grandissantes des stations balnéaires qui sont, sur les côtes de la Manche, la résidence d'été des habitants des villes de l'intérieur et des Parisiens en particulier. Parmi les plus florissantes, on peut citer Berck-sur-Mer, dont l'accroissement constant tient à plusieurs causes. D'abord sa proximité de Paris, puis le charme de son immense plage de sable fin; et surtout la pureté de l'air et la salubrité exceptionnelle du pays, qu'on attribue à l'absence complète d'eaux douces sur un développement de côtes de 15 kilomètres (entre l'embouchure de l'Authie et celle de la Canche). D'après les statistiques, le pays de Berck a été reconnu comme le plus complètement préservé des affections scrofuleuses, dans un département qui est lui-même très favorisé à ce point de vue.

Ces conditions spéciales de salubrité ont fait depuis longtemps choisir Berck pour la guérison de toutes les affections de ce genre, et les malades, surtout les enfants, y affluent en toute saison. Sous les généreuses influences de l'air salin, et grâce à une médication où l'eau de mer, en boissons, en bains, en douches froides et chaudes, joue le principal rôle, les tempéraments pauvres et rachitiques se fortifient et se ranment après un séjour et des soins plus ou moins longs.

Une véritable ville s'est donc développée, où l'on trouve un grand nombre de cliniques, de sanatoriums et d'hôpitaux, et

1er Étage.

Rez-de-chaussée.
Échelle de 0m,005 par mètre.

2e Étage.

26 Décembre 1908 LA CONSTRUCTION MODERNE 151

Villa à Berck-sur-Mer. — Plan d'ensemble.

naturellement de nombreux médecins s'y sont établis à demeure.

La villa que nous reproduisons a été édifiée pour un médecin; c'est donc une habitation permanente. Construite à l'angle de deux rues, dans l'intérieur du pays, elle est par là même bien différente de ce que pourrait être une villa construite en bordure de mer et ne devant être habitée que pendant les mois d'été.

Les architectes, MM. Antoine père et fils d'Amiens, ont utilisé dans la construction de cette villa les matériaux que l'on trouve dans le pays, lequel, au milieu de ses dunes de sable, n'offre que peu de ressources à ce point de vue.

La maçonnerie est toute en brique rouge décorée de ciment. Les caves sont voûtées sur fers; les planchers des étages sont en charpente de sapin rouge. La menuiserie est également en sapin. La couverture est en ardoises. L'immeuble possède un chauffage central à l'eau chaude.

Malgré les crédits peu élevés dont ils disposaient et avec des matériaux très simples, les auteurs de cette construction ont su lui donner, en outre d'un plan très bien compris et bien adapté à sa destination, une silhouette fort agréable et pittoresque, avec de nombreux décrochements, et dont l'aspect d'ensemble rappelle les plus jolis exemples de cottages anglais.

Cette œuvre avait été très goûtée par les visiteurs du Salon des artistes français, l'été dernier. A. D.

BUDGET DES BEAUX-ARTS

Après M. Engerand, M. G. Chastenet est venu prononcer de hautes paroles en faveur de la capitale et la défendre contre les dégradations architecturales qu'on lui a fait subir en ces dernières années.

L'orateur estimait, non sans raison, qu'une grande ville peut être une œuvre d'art. Elle peut l'être en effet, à la condition que les habitants et les édiles veuillent bien reconnaître que c'est là un mérite et un grand avantage pour tous; qu'ils se hornent pas leurs préoccupations et leurs soins à embellir de plus en plus la cité.

Parlant au nom de toute la Chambre, M. Chastenet s'écriait : « Nous sommes très fiers de Paris. Paris était et est encore, je le répète et je le crois, la plus belle métropole du monde. Mais, prenez-y garde, on est en train de porter atteinte à son prestige, à ce qui fait sa beauté, à l'harmonie de ses places, de ses plus belles avenues, à l'eurythmie de ses perspectives (*Très bien, très bien.*)

Certainement il est bon de ne pas trop se vanter soi-même, de ne pas proclamer qu'on est le peuple le plus intelligent, le plus actif, ou le plus puissant, ou le plus riche, ou le plus hardi spéculateur, ni même le plus artiste, — cette dernière qualité étant encore ce qui blesse le moins les autres pays. — Ce sont des façons de penser et de parler qu'il convient assez de laisser à ceux qui tiennent à se faire valoir, et montrent trop par là leur propre surprise de se voir parvenus aux premiers rangs des nations les plus avancées.

Si l'on croit posséder ces mérites plus ou moins supérieurs, il serait probablement plus habile de laisser les autres nations s'en apercevoir et le reconnaître.

Mais, pour en revenir à ce que disait M. Chastenet de notre métropole, nous pouvons tout au moins constater et dire avec lui que, en raison de son ancienneté, des richesses architecturales que les siècles successifs y ont accumulées, les étrangers eux-mêmes veulent bien nous faire la gracieuseté de déclarer que Paris est une belle et agréable cité. Aussi serait-il raisonnable, comme demandait l'orateur, de ne pas détériorer cette beauté de nos propres mains.

* *

Considérant donc la capitale comme le bien commun, comme une « véritable industrie nationale » qui est utile

Plan de la maison du Dr Cayre, Antoine et fils architectes, La Construction Moderne, 1908, pp. 150-151.

Référence du document reproduit :

- La Construction moderne, 26 décembre 1908, planche 33.Dessins.

IVR31_20116201523NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La Normandy House, carte postale.

IVR31_20116201501NUC
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le hall de la villa Normandy House, carte postale.

IVR31_20116201502NUCA
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Villa Castel Mignon, Gaston Bellêtre architecte, 17 rue Gabriel-Péri.

IVR31_20116201519NUC
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Villa Linotte, 15 rue Perier.

IVR31_20136200190NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La villa Calot, rue Rothschild.

IVR31_20106201689NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Villa, 2 rue des Ondines, construite par Chiossone et Michel architectes.

IVR31_20116201521NUCA
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de l'immeuble de l'avenue du Général-de-Gaulle.

IVR31_20106201701NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'immeuble construit par l'architecte Bourlot, avenue de la Gare.

IVR31_20106201693NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la Villa Garnier, immeuble 35 rue Carnot.

IVR31_19816203970X
Auteur de l'illustration : Philippe Caudroit
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble 40 rue Carnot, détail de la porte d'entrée, Bourlot architecte.

IVR31_20136200184NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble à l'angle de la rue Etienne-d´Orves.

IVR31_20136200217NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble Place de l'Eglise.

IVR31_20106201712NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ilôt reconstruit après la Seconde guerre mondiale.

IVR31_20116201525NUCA
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ilôt reconstruit après la Seconde guerre mondiale.

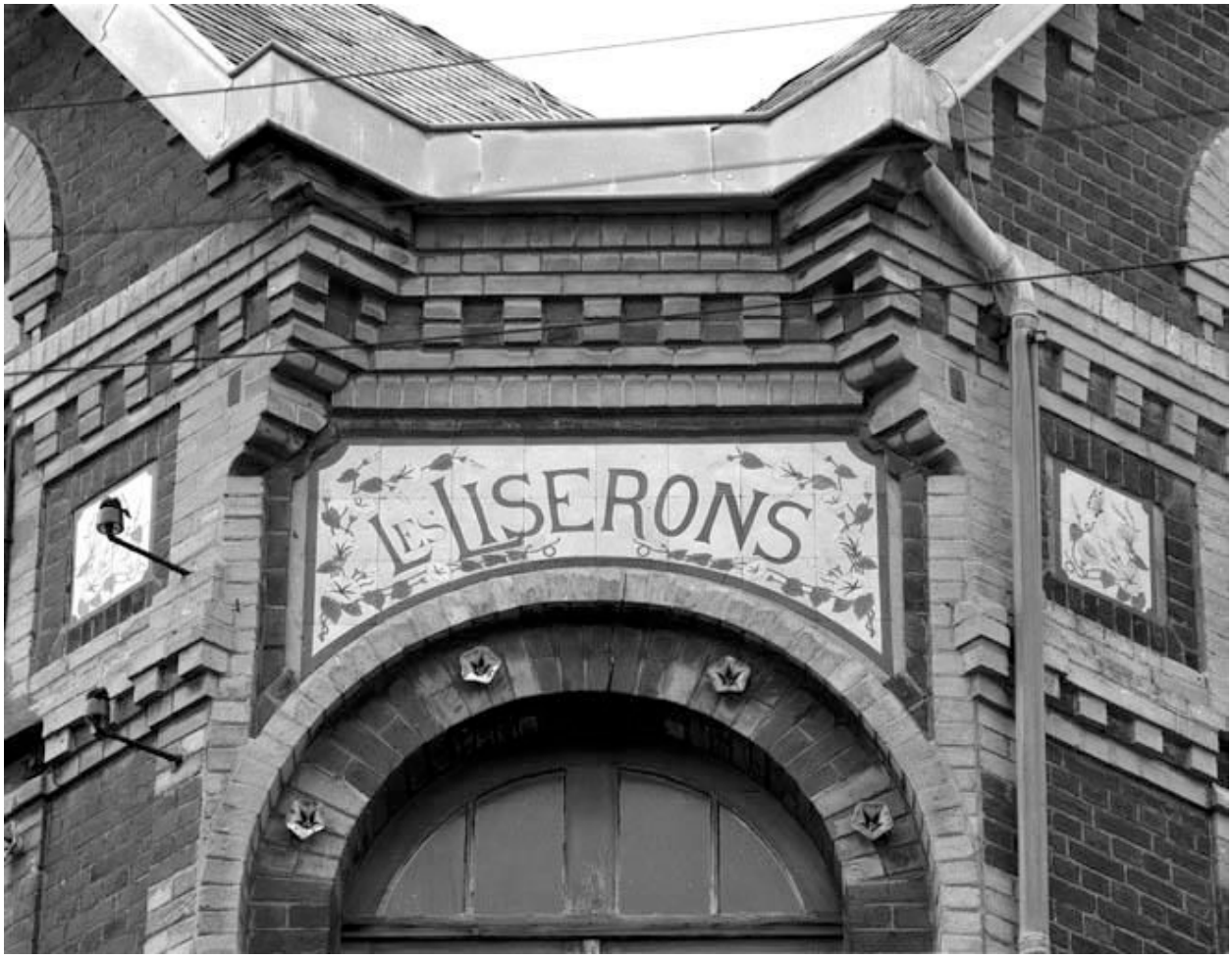
IVR31_20116201526NUCA
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeubles de la digue reconstruite après la Seconde guerre mondiale.

IVR31_20106201707NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble 4 rue Simon-Dubois, s'apparentant aux maisons-doubles.

IVR31_20136200275NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble Les Liserons, 40 rue Rothschild, détail.

IVR31_19816203658X
Auteur de l'illustration : Éric Dessert
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble de taille modeste, 15 rue Périer.

IVR31_20136200192NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble rue du Dr Cayre.

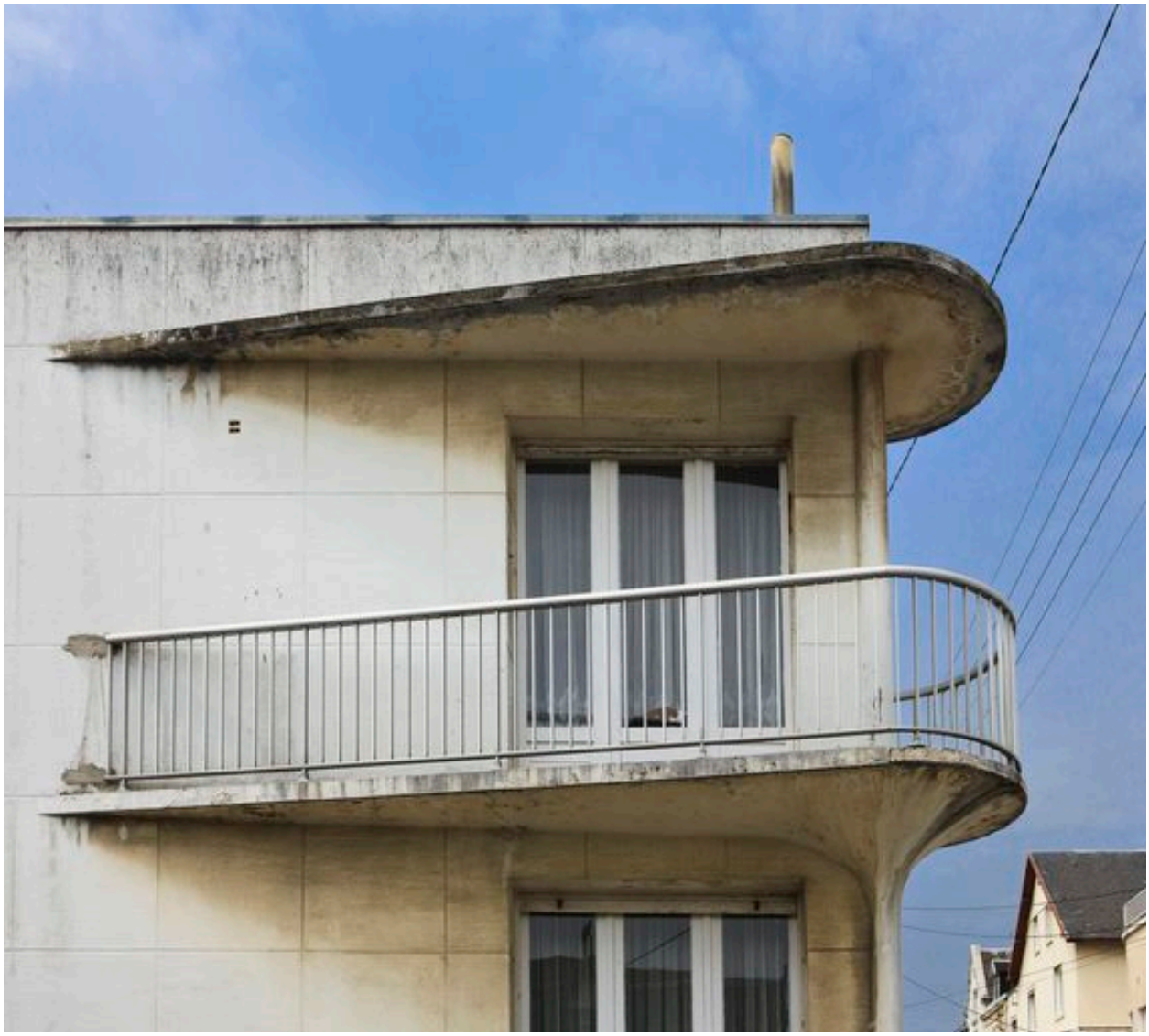
IVR31_20106201691NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Balcons de la rue de la Mer.

IVR31_20106201688NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale d'une série d'immeubles de la reconstruction, rue du Calvaire.

IVR31_20136200181NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon d'un immeuble de la reconstruction.

IVR31_20136200193NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La villa Le Clos Fleuri, Henri Vallette architecte, construite en 1911.

IVR31_20076200053XA
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison de style néo-normand, G. Bourlot architecte.

IVR31_20116201532NUCA
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison imitant le chalet, construit par Gaston Bellêtre, 203 rue Simon-Dubois.

IVR31_20106201690NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un magasin de commerce construit par Chiossone et Michel.

IVR31_20116201533NUCA
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La villa Le Flux et le Reflux, construite par Chiossone et Michel.

IVR31_19966201483ZE
Auteur de l'illustration : Richard Klein
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Albert Pouthier, auteur de la villa Castel au Touquet, Le Grand Trianon, construit par les architectes Albert Pouthier en collaboration avec Choppin d´Arnouville.

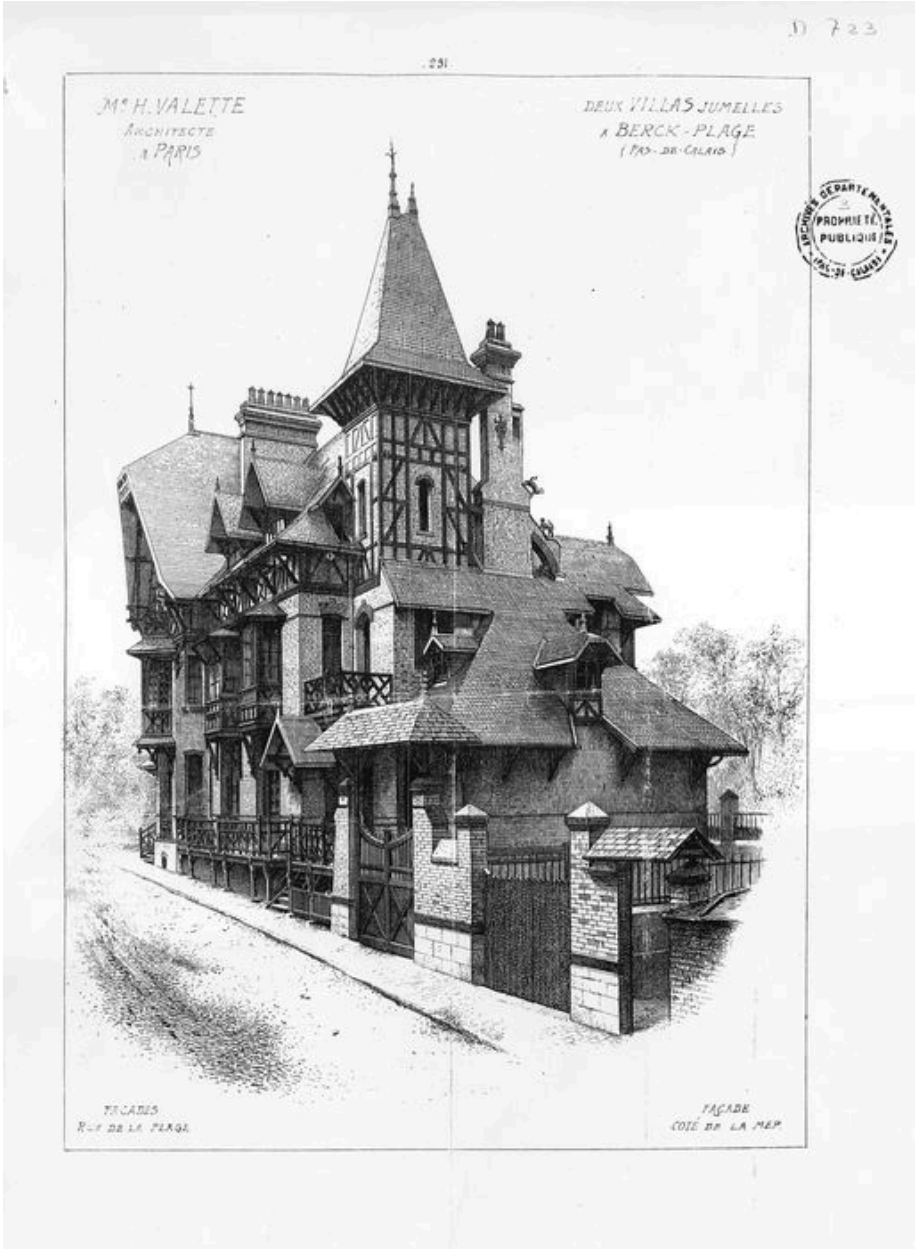
IVR31_20076200051XA
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Villa La Sablonnière.

IVR31_20076200057XA
Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chalet réaménagé par l'architecte Henri Valette, 37 rue Rothschild.

IVR31_20116201536NUCA
Auteur de l'illustration : Sophie Luchier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de deux villas jumelles, façades côté de la mer, par H. Valette architecte, extrait de Monographies de bâtiments modernes, n° 197 par A. Raguenet, détruites.

Référence du document reproduit :

- Monographies de bâtiments modernes, n° 197, rubrique villa.Revue d'architecture. Bibliothèque Nationale de France. : D723.

IVR31_20106201156NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert
Auteur du document reproduit : Raguenet A.
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison Chiffon construite par Henri Vallette.

IVR31_20136200281NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison dite Le Cyclone, construite par l'architecte Henri Vallette.

IVR31_20136200269NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aux docks de constructions maritimes de *Barrow-in-Furness*, on a employé la lampe Brush pour éclairer de grands hangars qui abritaient les machines à percer, à raboter, les poulies, chaudières, etc. On a constaté, pour les ateliers de construction que l'éclairage coûtant 550 fr. par semaine, avec le gaz, n'occasionne aujourd'hui qu'une dépense de moitié; en outre, l'éclairage a été considérablement amélioré. Dans un des hangars qu'éclairaient de grandes lampes à l'huile, à soufflerie, la dépense était jadis de 211 fr. 25 par semaine, en faisant usage d'huile coûtant 0 fr. 50 les 4 litres. La dépense n'est plus aujourd'hui que de 117 fr. 50.

Enfin, les administrateurs du *Post-Office* ont traité avec M. Crompton pour éclairer les bureaux de la poste, à Glascow, au même prix que le gaz.

Des essais sont entrepris avec le système Brockie dans la galerie des télégraphes, et avec le système Brush, dans les bureaux de départ des journaux du Post-Office de Saint-Martin le Grand.

CHALET A BERCK-SUR-MER

Le chalet, dont la vue et le plan au rez-de-chaussée sont figurés dans le dessin ci-contre, est l'œuvre de M. Lavezzari, architecte à Paris. L'habitation se compose d'un sous-sol ou soubassement, d'un rez-de-chaussée et de deux étages.

L'étage en soubassement et les pignons sont en briques, dont le rejointoiement a été fait avec le plus grand soin. Tout le reste de la construction est en pans de bois avec remplissages en briques diversement teintées.

Toutes les parties de bois sont apparentes et passées au galipot.

La couverture est en ardoises, par conséquent a une pente très accentuée qui, nécessitée par le climat, convient fort bien à ce genre de construction.

La façade figure un pignon avec aile en retour, faisant retraite d'environ deux mètres sur le nu du pignon. Du sous-sol s'élèvent des poteaux en bois, avec chanfreins sur les arêtes. Ces poteaux supportent un plancher formant terrasse, de niveau avec le rez-de-chaussée; on accède sur cette terrasse par le salon et la salle à manger. Elle est en outre fermée sur les trois autres faces par une galerie à hauteur d'appui en bois découpé et verni au galipot.

Derrière le salon et la salle à manger passe, au rez-de-chaussée, un couloir occupé par une partie du vestibule, qui dessert un cabinet, les water-closets, un vestiaire, une cuisine-office, et l'escalier qui conduit aux étages supérieurs.

Au 1er et au 2e étage sont les chambres à coucher avec cabinets de toilette. Les pièces de la façade prenant jour sur l'aile en retour, donnent sur un balcon supporté par des poteaux en bois et garni d'une galerie en bois découpé. Ce balcon, d'une largeur moindre que la [illegible] se trouve abrité par la toiture [illegible] chevronnage forme queue de [illegible]. Ce dernier est agrémenté [illegible] consoles en bois découpé [illegible] support.

Dans le sous-sol, c'est-à-[illegible] l'étage formant soubassement [illegible] a : cuisine, laverie, calorifère [illegible] de bains, water-closets, [illegible] et à charbon et bois, et un [illegible] qui conduit à la cour, en [illegible] bas du terrain de la façade.

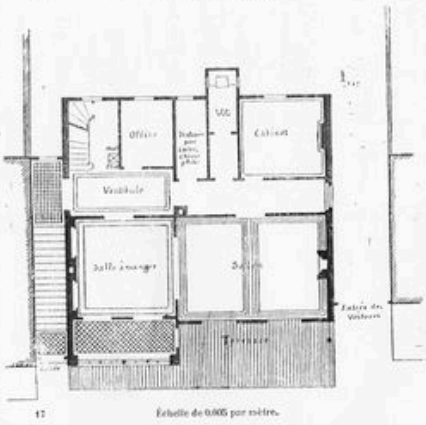
A droite de la façade est [illegible] particulière, et à gauche [illegible] des voitures, qui est également [illegible] entrée de service des fours [illegible]

Dans ce petit bâtiment [illegible] d'habitation de plaisance [illegible] confortable désirable a été [illegible] il y a même l'eau et le gaz [illegible] les étages.

PAUL

CHALET DE M. CH. F., A BERCK-SUR-MER.

16 PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.



17 Échelle de 0.005 par mètre.

LE PAVILLON DE M

Nous avons déjà exposé [illegible] n°s 35 et 37, de février [illegible] gumentation du rapport [illegible] la commission par M. [illegible] député, ainsi que la répo[illegible] par M. Caillaux, ancien [illegible] des travaux publics, et [illegible] avait été communiquée pa[illegible]

Cette affaire entre an[illegible] dans une nouvelle phase.

La commission du bu[illegible] 1881, réunie exceptionnell[illegible] approuvé le rapport de M. [illegible] sur les travaux du pav[illegible] Marsan. Le rapport qui [illegible] posé sur le bureau de la [illegible] conclut à ce que le gouve[illegible] soit invité à exercer des p[illegible] judiciaires contre M. Gai[illegible] cien ministre des travaux [illegible] à raison des dépenses enga[illegible] son ordre pour les travaux [illegible] lation de la Cour des com[illegible] Tuileries.

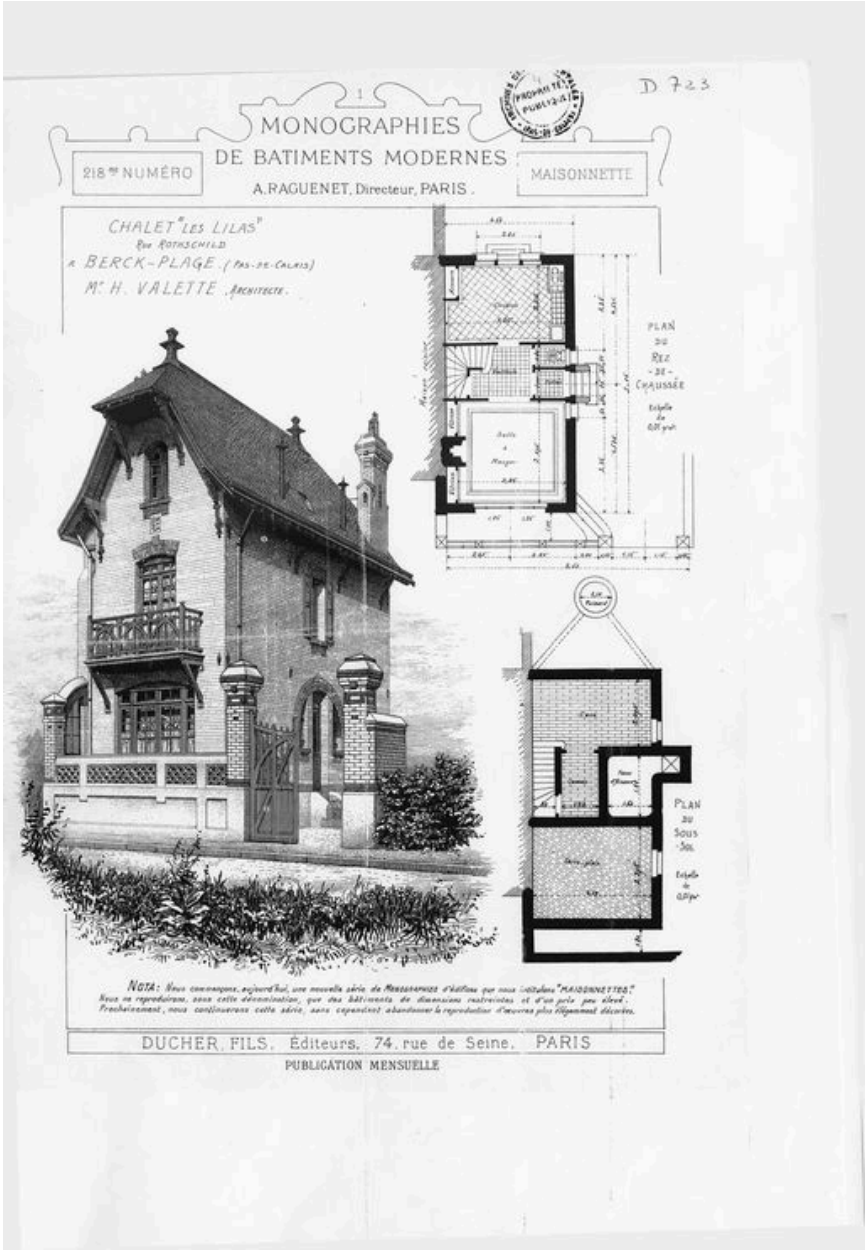
Dans ce document, M. [illegible] rappelle les faits énoncés [illegible] premier rapport de la com[illegible] et les documents établis[illegible] faits qu'il juge imputables à [illegible] laux ; il passe en revue les é[illegible] de l'enquête qui a été faite [illegible] dre de la Chambre des dép[illegible] près le vote du 22 janvier [illegible]

dit :

« Ainsi M. de Freycinet, ministre des [illegible] publics en 1878, le reconnaît : il y a [illegible] entendu et tort de la part de M. C[illegible] ministre des travaux publics ; et M. d[illegible] cinet a raison, car si M. Caillaux ava[illegible] aux dispositions de la loi qui obligent [illegible] nistres à soumettre leurs projets de t[illegible] à un conseil général des bâtiments c[illegible]

Le chalet de Jan Lavezzari, article paru dans La semaine du Constructeur, 1881-1882. Fol - V-234.

IVR31_20106201149NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

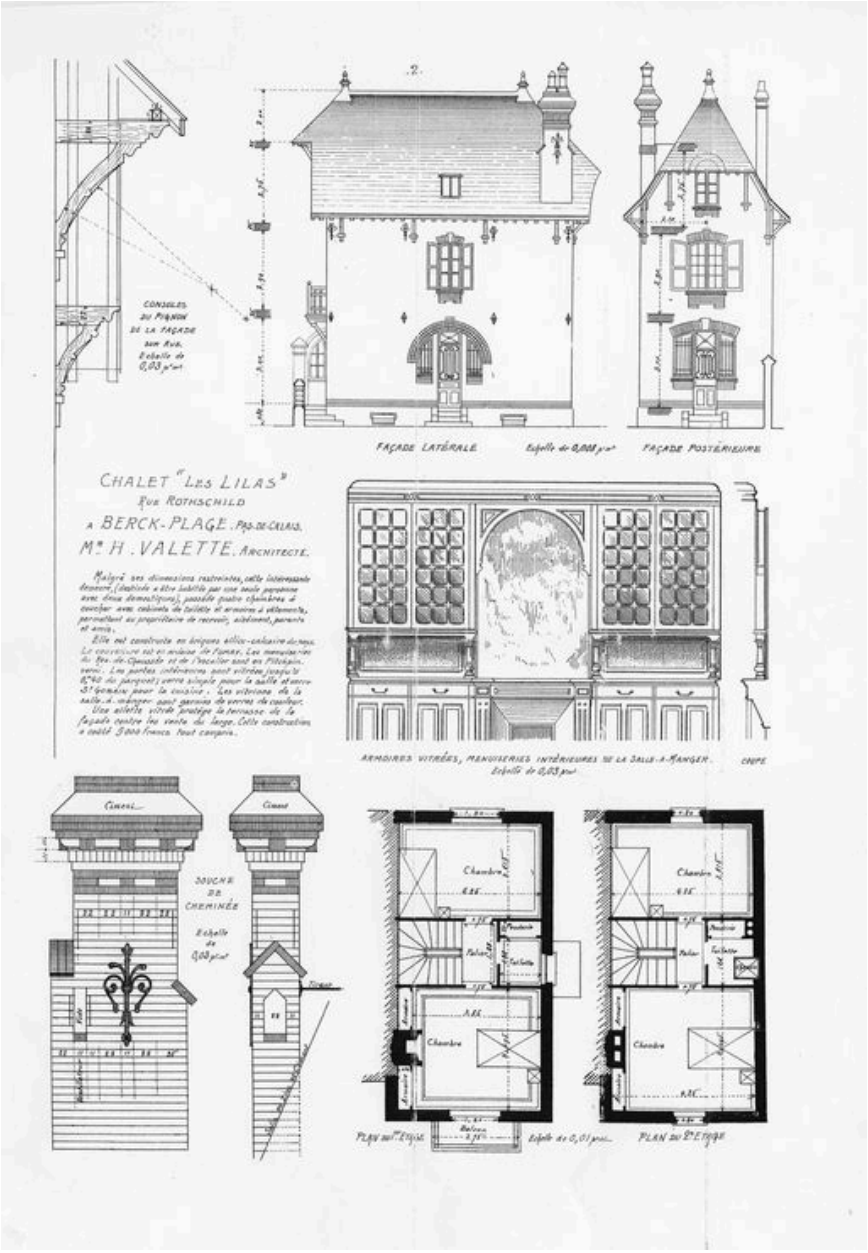


Chalet Les Lilas (détruit), 78 rue Rothschild, in Monographies de bâtiments modernes, de Raguenet, n° 218.

Référence du document reproduit :

- Monographies de bâtiments modernes, n° 218, rubrique maisonette.Revue d'architecture. Bibliothèque Nationale de France. : D723.

IVR31_20106201150NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert
Auteur du document reproduit : Raguenet A.
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

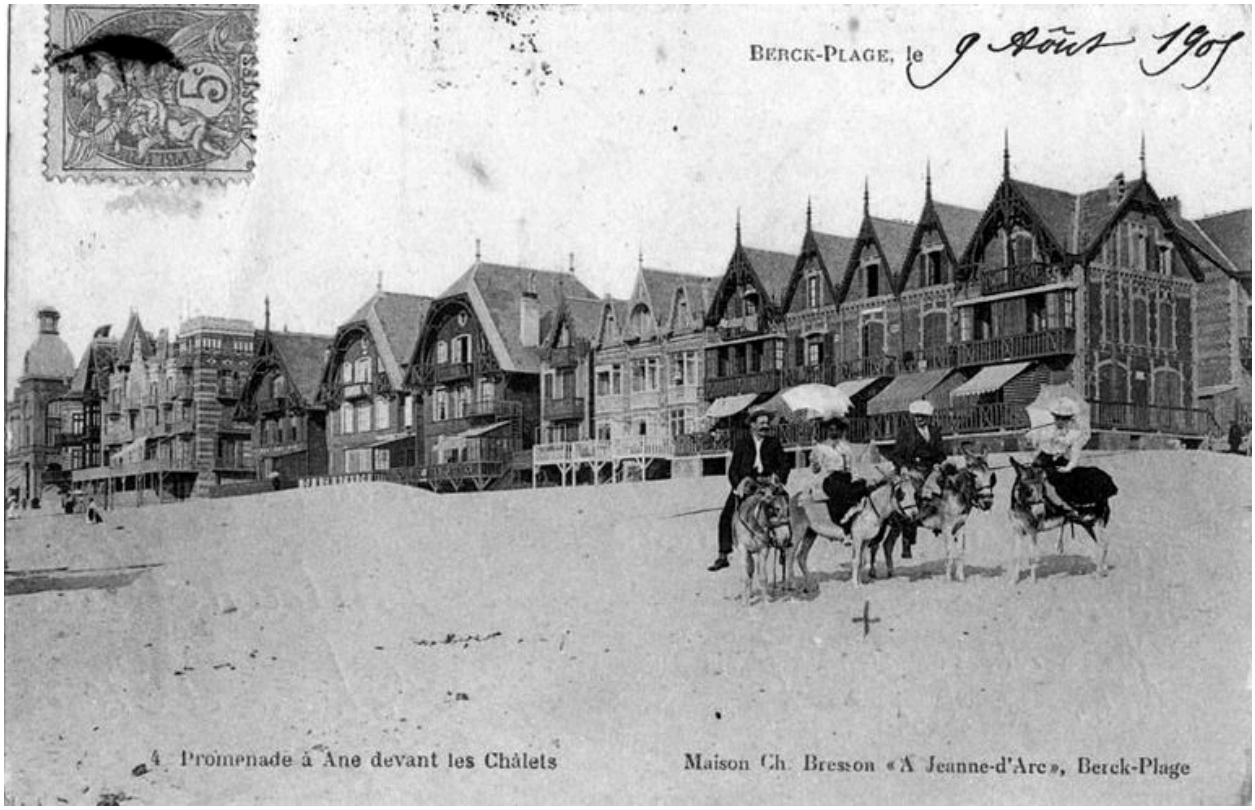


Chalet Les Lilas (détruit), 78 rue Rothschild, maison non identifiée, in Monographies de bâtiments modernes, de Raguenet, n° 218.

Référence du document reproduit :

- Monographies de bâtiments modernes, n° 218, rubrique maisonette.Revue d'architecture. Bibliothèque Nationale de France. : D723.

IVR31_20106201158NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bouvet Hubert
Auteur du document reproduit : Raguenet A.
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement de chalets sur la plage, carte postale ancienne.

IVR31_20066200447NUCB
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chalet en bois, 54 rue du Calvaire, en 1981, aujourd'hui disparu.

IVR31_19816203671X
Auteur de l'illustration : Philippe Caudroit
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chalet Montplaisir.

IVR31_20136200195NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chalet en brique, 16 rue Armand.

IVR31_20136200140NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chalets rue du Grand-Hotel, quartier Rothschild.

IVR31_20116201005NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chalet, 18 rue Becquart, quartier de Lhomel.

IVR31_20136200165NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Alignement de chalets dans la rue Carnot.

IVR31_20136200185NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation