Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice et patène (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000428
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'ensemble a été réalisé au 2e quart du 19e siècle par les orfèvres Alexandre ou Marie Thierry ; les médaillons rappellent le style de Montagny.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Marie Thierry (orfèvre, ?), Alexandre Thiery (orfèvre, ?)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Le calice, réalisé en argent doré, est composé de quatre éléments : un pied circulaire, une tige comportant un nœud ovoïde entre deux collerettes et une coupe emboîtée dans une fausse-coupe arrivant à demi-hauteur. Le décor est très riche, il est repoussé et ciselé sur la fausse-coupe, le nœud et le pied, tandis que des reliefs figurés prennent place sur le pied, le nœud et la fausse-coupe.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; démontable

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : repoussé, ciselé, guilloché ; argent doré

Mesures :

Dimensions du calice : h = 31 ; d = 15 (diamètre du pied). Diamètre de la patène : d = 19. Dimensions du médaillon : d = 9.

Représentations :

Les figures des trois vertus théologales (la Foi, l'Espérance et la Charité) prennent place dans des médaillons chantournés situés sur la fausse-coupe ; la Vierge, saint Pierre et le Christ en croix sont représentés dans des médaillons chantournés sur le pied.

Le pied est aussi orné de motifs végétaux comme des feuilles, des épis de blé, des grappes de raisin et des roseaux, motifs que l'on retrouve aussi sur le nœud et la fausse-coupe. Des têtes de chérubins ailées sont figurées aux extrémités du nœud et du pied. Enfin, un décor de perles, de feston et la Cène sont figurés sur la patène.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre, partiellement illisible), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur la coupe et le pied : MT ou AT dans un losange vertical avec un X et une étoile.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue du calice.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000510X

Détail d'un médaillon de la fausse-coupe : la Foi.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000213X

Détail d'un médaillon de la fausse-coupe : la Charité.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000214X

Détail d'un médaillon de la fausse-coupe : l'Espérance.

Détail de la Crucifixion sur le pied du calice.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003908X

Détail du pied : saint Pierre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000212X

Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000215X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais
Ciboire (n° 6) (IM60000461) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue du calice.

IVR22_19956000510X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un médaillon de la fausse-coupe : la Foi.

IVR22_19956000213X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un médaillon de la fausse-coupe : la Charité.

IVR22_19956000214X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un médaillon de la fausse-coupe : l'Espérance.

IVR22_19956000215X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la Crucifixion sur le pied du calice.

IVR22_19966003908X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du pied : saint Pierre.

IVR22_19956000212X
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation