

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Audinghen
R.D. 940

Église paroissiale Saint-Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001258

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA62000064

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 2005 AH 122, 123

Historique

L'église d'Audinghen est construite pour remplacer celle détruite au cours des bombardements de la Seconde Guerre mondiale. L'architecte Alexandre Colladant réalise pour la commune les plans de la nouvelle église, construite en 1957-1960.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1957 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Colladant (architecte, attribution par source), Marc Barbezat (sculpteur, attribution par source), Geneviève Andréis (d') (peintre, attribution par source), Eugène Gallé (sculpteur, attribution par source)

Description

L'église Saint-Pierre est reconstruite à l'emplacement de l'ancienne, dans l'enceinte du cimetière. Elle s'inscrit dans un plan triangulaire isocèle, l'entrée se situant à la pointe opposée au chœur, occupant la base du triangle. L'architecture comme le décor de l'église sont empreints de symbolisme chrétien. L'appareillage extérieur des murs en brique présente des saillies en forme de croix. Le baptistère accessible directement de l'entrée est entouré d'un bassin rempli d'eau. Une ouverture zénithale éclaire l'autel. Le volume de l'édifice s'étoffe vers l'est, en largeur aussi bien qu'en hauteur, donnant l'impression d'un élan vers le chœur. La fresque ornant l'abside à fond plat est l'œuvre de Geneviève d'Andréis, future épouse de l'architecte Alexandre Colladant. Le coq et le chemin de croix sont dus au sculpteur Marc Barbezat. Le mobilier liturgique est exécuté par le sculpteur Eugène Gallé d'après les plans de l'architecte. Les vitraux encadrant le sanctuaire sont l'œuvre, l'un d'Alexandre Colladant, l'autre de Geneviève d'Andréis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à un pan

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2006/05/02

L'église en totalité (cad. AH 122) : inscription par arrêté du 2 mai 2006.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200665NUCA



Vue générale.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200666NUCA



Vue de l'accès au cimetière :
Christ en croix et mur de clôture.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200664NUCA



Vue du porche d'entrée.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200687NUCA



Détail du porche.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200685NUCA



Vue extérieure du baptistère.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200686NUCA



Détail du baptistère.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106200688NUCA



Vue générale intérieure, vers l'entrée.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200669NUCA



Vue générale vers le chœur.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200667NUCA



Vue du chœur : la peinture
murale de Geneviève d'Andreis.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200675NUCA



Vue de l'autel.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200673NUCA



Détail d'un ambon et du
banc de communion.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200671NUCA



Vue intérieure du baptistère.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200678NUCA



Vue des fonts baptismaux.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200679NUCA



Vue extérieure d'une verrière.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200690NUCA



Vue d'une verrière :
Saint Sébastien (?).
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200668NUCA



Vue d'une verrière :
Vierge à l'Enfant et lys.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200670NUCA



Vue d'un confessionnal.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200676NUCA



Détail des portes.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200682NUCA



Détail des portes : bouton de tirage.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20106200684NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Frémaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20106200665NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20106200666NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'accès au cimetière : Christ en croix et mur de clôture.

IVR31_20106200664NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du porche d'entrée.

IVR31_20106200687NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du porche.

IVR31_20106200685NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure du baptistère.

IVR31_20106200686NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du baptistère.

IVR31_20106200688NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure, vers l'entrée.

IVR31_20106200669NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur.

IVR31_20106200667NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur : la peinture murale de Geneviève d'Andreis.

IVR31_20106200675NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'autel.

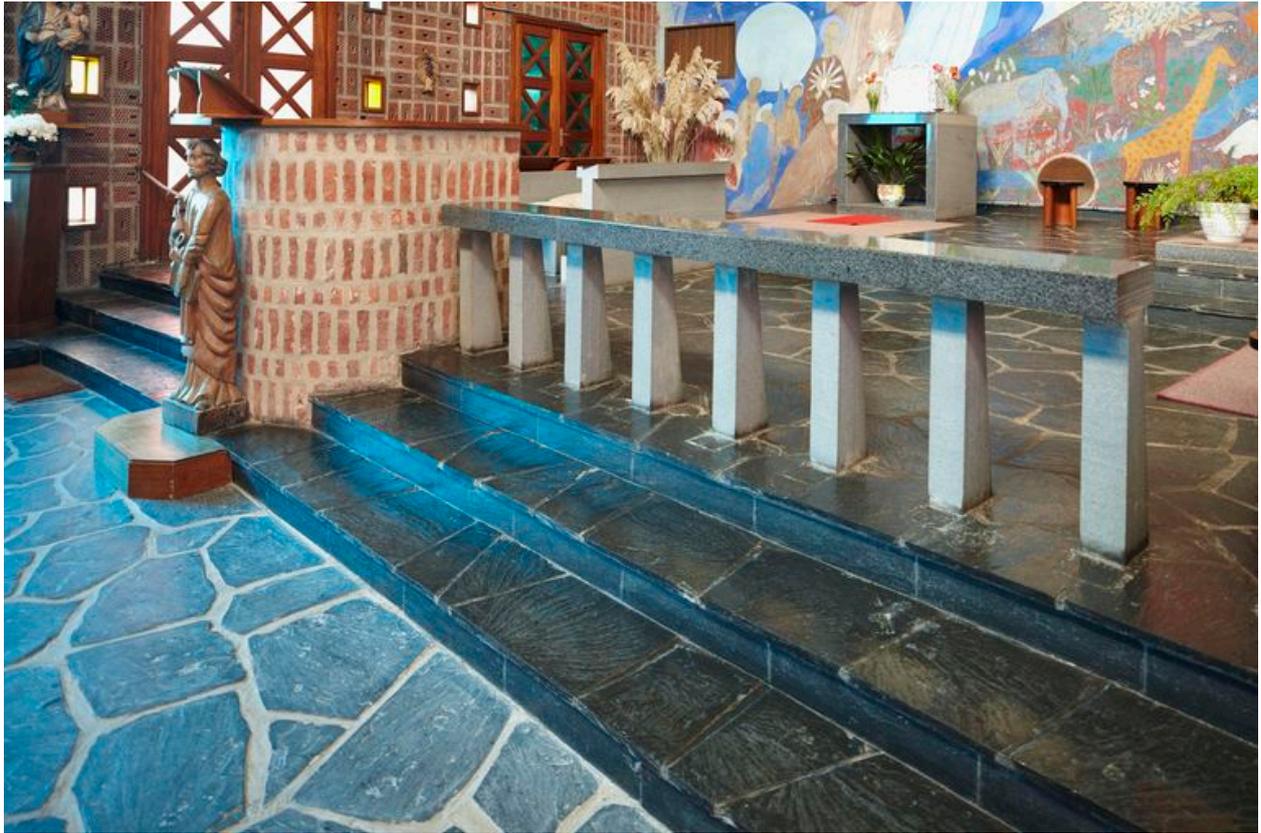
IVR31_20106200673NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un ambon et du banc de communion.

IVR31_20106200671NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du baptistère.

IVR31_20106200678NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des fonts baptismaux.

IVR31_20106200679NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure d'une verrière.

IVR31_20106200690NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une verrière : Saint Sébastien (?).

IVR31_20106200668NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une verrière : Vierge à l'Enfant et lys.

IVR31_20106200670NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un confessionnal.

IVR31_20106200676NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des portes.

IVR31_20106200682NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des portes : bouton de tirage.

IVR31_20106200684NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Date de prise de vue : 2010

(c) Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation