

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de quatre vantaux (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000648
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vantail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Il s'agit des vantaux de la fenêtre de la chambre haute du trésor datant de la fin du 15e siècle ou du début du 16e siècle.
Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle

Description

Les deux vantaux inférieurs sont plus grands que les supérieurs. L'ensemble est en chêne et deux charnières en fer forgé sont fixées à chaque vantail, permettant ainsi leur ouverture.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, 4, rectangulaire vertical

Matériaux : chêne taillé ; fer forgé

Mesures :

Dimensions des deux plus grands : h = 119 ; la = 69 ; pr = 9. Dimensions des plus petits : h = 92.

Représentations :

Les vantaux présentent une ornementation en plis de serviette.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue du volet intérieur de
la salle haute du trésor.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003950VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du volet intérieur de la salle haute du trésor.

IVR22_19966003950VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation