

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Ensemble de deux statues (petites natures) : saint Joseph et l'Enfant Jésus, saint François d'Assise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005405
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : saint Joseph et l'Enfant Jésus , saint François d'Assise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : ancienne salle capitulaire, contre le mur occidental
Vol :

Historique

Les deux statues de saint Joseph et de saint François, qui encadrent l'autel de la chapelle aménagée dans l'ancienne salle capitulaire, portent la signature du sculpteur Jean Topin, également connu pour d'autres œuvres réalisées à Soissons, Laon et Chavignon. En revanche, les deux statues ne portent aucune date de réalisation. On peut, en toute logique, les dater vers 1932-1935, période au cours de laquelle l'artiste orne de son travail plusieurs institutions ou édifices religieux de Soissons (grand Séminaire, chapelle Saint-Crépin, cathédrale). En outre, une fois sa restauration achevée, la "chapelle des Catéchismes", ancienne "chapelle des Œuvres" est bénite par Monseigneur Mennechet le 1er juillet 1933 et ouvre en novembre de la même année. On peut donc supposer que les deux statues étaient alors présentes ou qu'elles n'ont pas tardé à contribuer au décor de cette chapelle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates :
Stade de la création : pièce originale de sculpture
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Topin (sculpteur, signature)

Description

Chaque statue (base comprise) est réalisée dans un unique bloc de calcaire de couleur crème. Les bases adoptent un plan quadrangulaire, dont les quatre angles sont coupés. Les statues sont entièrement sculptées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (beige, clair, monolithe) : taillé

Mesures :

h = 137 ; la = 38 ; pr = 27. Cette hauteur correspond à la statue avec sa base. La hauteur du personnage seul égale 124 cm. Ces mesures sont identiques pour les deux œuvres.

Représentations :

Les deux personnages sont représentés debout et de face, dans une attitude où la frontalité absolue et la symétrie ne sont rompues que par quelques détails. Les visages légèrement inclinés, au regard baissé, donnent une impression de sérénité et de profond recueillement.

Saint Joseph, barbu et vêtu d'une longue tunique, tient devant lui l'Enfant Jésus. Il semble surtout le présenter aux fidèles ou aux visiteurs plutôt que le porter. L'Enfant, lui-aussi vêtu d'une longue tunique, ouvre les bras. Les dégâts survenus à sa main droite empêchent de savoir s'il bénissait ou non.

Saint François d'Assise porte une robe de bure à capuchon, nouée à la taille par une cordelière, et fait un geste de prière, les mains écartées.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature de l'artiste est gravée sur un côté de la base de chaque statue : à notre droite pour la statue de saint Joseph, et à notre gauche pour la statue de saint François. Signature : J. Topin.

État de conservation

Les statues sont en très bon état, à l'exception de la main droite de l'Enfant Jésus qui a perdu ses doigts. Les deux statues ont été récemment nettoyées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 1 C 5. **Bulletin paroissial de l'église cathédrale de Soissons.**
juillet 1933, décembre 1933.

Illustrations



Statue de saint Joseph avec
l'Enfant Jésus : vue générale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20010202556ZA



Statue de saint Joseph avec
l'Enfant Jésus : vue de la
signature du sculpteur.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20010202558ZA



Statue de saint François
d'Assise : vue générale.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20010202557ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

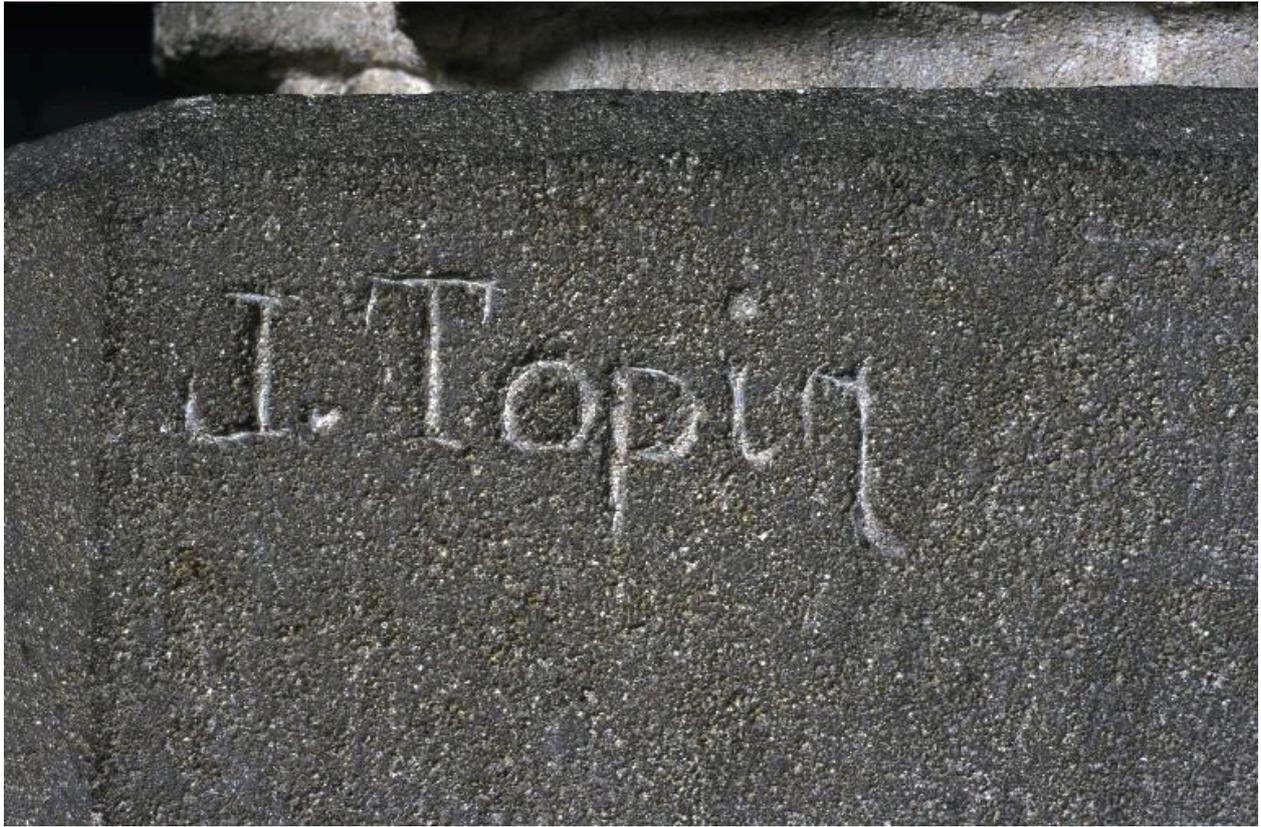


Statue de saint Joseph avec l'Enfant Jésus : vue générale.

IVR22_20010202556ZA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Joseph avec l'Enfant Jésus : vue de la signature du sculpteur.

IVR22_20010202558ZA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint François d'Assise : vue générale.

IVR22_20010202557ZA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation