Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Ensemble de 3 tableaux et leurs cadres : Portrait de Henri Ier de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafré, Portrait de François, duc de Lorraine, Portrait d'Henri II de Lorraine, duc de Guise, grand chambellan de France

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001874
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Portrait de Henri Ier de Lorraine,duc de Guise,dit le Balafré , Portrait de François, duc de Lorraine , Portrait d'Henri II de Lorraine, duc de Guise, grand chambellan de France

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cet ensemble de tableaux illustre la lignée de la famille de Lorraine et de Guise. Le premier tableau représente Henri Ier de Lorraine, duc de Guise (1550-1588), plus connu sous son surnom de Balafré, chef du parti catholique lors des guerres de Religion. Ce tableau est une copie d'après un anonyme français du 17e siècle, provenant du château de Joinville, et acquis en 1837 par Louis-Philippe pour les galeries de peinture du musée national du château de Versailles. Le portrait de François, duc de Lorraine (1517-1545) est également une copie d'après un anonyme du 17e siècle. Le portrait d'Henri II de Lorraine, duc de Guise (1614-1664) et grand chambellan de France, est une copie d'un tableau autrefois conservé dans la collection de la duchesse de Montpensier au château d'Eu. Les tableaux de Vervins, copies datant probablement de la 2e moitié du 19e siècle, ont été offerts en 1875 par le duc d'Aumale à la ville de Guise, répondant à la demande de l'ancien maire de la ville, Monsieur Edouard Larue. Cet envoi comprenait également les deux portraits conservés actuellement à l'hôtel de ville, ceux de Claude de Lorraine, duc de Guise et de Charles de Lorraine, duc de Guise, œuvres qui ont été exécutées par le même copiste, d'après des originaux anonymes des 16e et 17e siècles. Ces cinq tableaux ornaient les anciens locaux du musée alors hébergé dans l'hôtel de ville. Pour une raison inconnue, seuls les tableaux d'Henri Ier de Lorraine, de François duc de Lorraine et d'Henri II de Lorraine ont gagné les locaux de la Société Archéologique de Vervins. Ces œuvres, qui appartiennent à la commune de Vervins, sont actuellement en mauvais état de conservation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle (?)
Stade de la création : copie de peinture
Atelier ou école : École française (école)

Description

Chaque tableau, une huile sur toile, est constitué d'un seul lé. Le cadre, en bois, est peint faux or.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, peint faux or

Mesures :

h = 91,5 ; la = 72 ; Dimensions de la toile d#'Henry de Lorraine dit le Balafré, à l#'ouverture du cadre, dimensions avec le cadre : h = 102.5, la = 83.5. Dimensions de la toile des deux autres tableaux : h = 91,5, la = 73.

Représentations :
portrait ; dentelle, vêtement, épée) £ portrait ; Lorraine Henri Ier de, homme politique, chef militaire, en buste, de trois-quarts, Guise duc de, col

Les trois personnages sont représentés en buste et de trois-quarts. Henri Ier de Lorraine, dit le Balafré, tient dans sa main droite son épée ; son somptueux costume est orné d'une collerette en dentelle. François de Lorraine tient dans ses mains un Christ en croix. Son costume, au goût de la 2e moitié du 16e siècle, possède une collerette. Henri II de Lorraine est représenté dans son costume de soldat de généralissime de l'armée de Naples en 1647.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle (dans la partie supérieure de chaque toile) : HENRY DE LORRAINE/LE BALABRE ; FRANÇOIS DUC DE LORRAINE ; HENRI DUC DE LORRAINE. Numéro d'inventaire (à l'encre, sur une étiquette au revers du cadre du portrait d'Henri II de Lorraine) : 5096/mairie de Vervins. Numéro d'inventaire (à l'encre, sur une étiquette au revers du portrait de François de Lorraine) : 5095/mairie de Vervins.

État de conservation

mauvais état

Chaque toile est couverte par endroits de chancis et comporte des petits trous ou déchirures. Le tableau d'Henri de Guise dit le Balafré présente plusieurs accidents dont deux importantes déchirures horizontales au niveau de la collerette et du titre de l’œuvre. Les deux autres tableaux ont également fait l'objet de restaurations sommaires anciennes.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du tableau représentant Henri 1e de Lorraine, duc de Guise.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20000201613XA

Vue du tableau représentant François, duc de Lorraine.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20010201963XA

Vue du tableau représentant Henri 2 de Lorraine.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20010201964XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix
Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

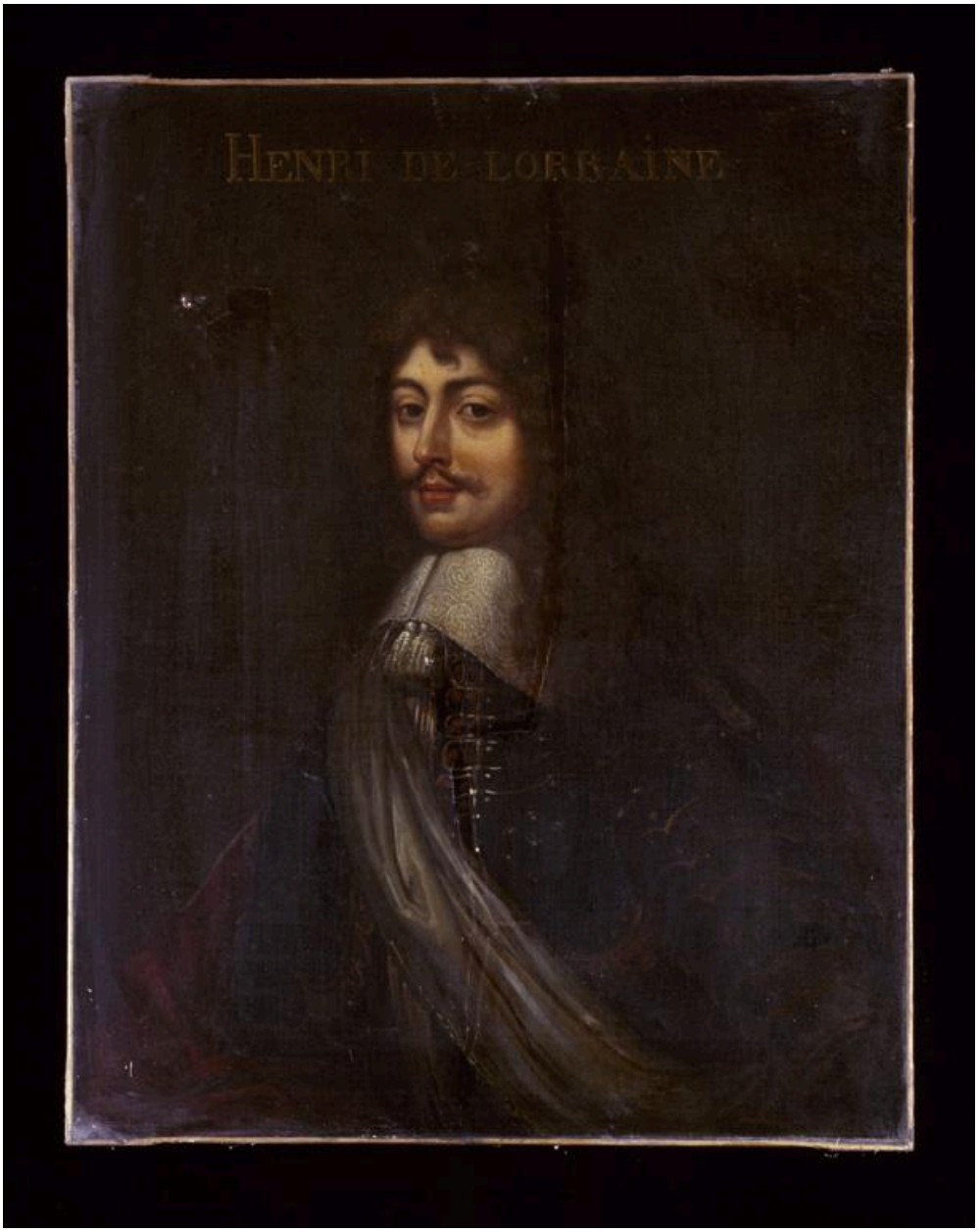
Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue du tableau représentant Henri 1e de Lorraine, duc de Guise.

IVR22_20000201613XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du tableau représentant François, duc de Lorraine.

IVR22_20010201963XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tableau représentant Henri 2 de Lorraine.

IVR22_20010201964XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation