

Hauts-de-France, Aisne
Braine
rue Saint-Yved

Ancienne église abbatiale prémontrée Saint-Yved, actuellement église paroissiale Notre-Dame de Braine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02002136
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115550

Désignation

Dénomination : église
Genre du destinataire : de chanoines de Prémontré
Vocable : Saint-Yved, Notre-Dame
Destinations successives : église, église paroissiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1984, D2, 876

Historique

A partir de 1185-1190, Agnès II de Braine, épouse de Robert de France, comte de Dreux, fait reconstruire l'église abbatiale qui est achevée probablement en 1208 et consacrée le 31 août 1216 sous le double vocable de la Vierge et de saint Yved. Le patronage princier explique la rapidité du chantier et la grande homogénéité du monument conçu comme une église abbatiale, une nécropole princière et un sanctuaire de dévotion lié à la présence de reliques. L'implantation de chapelles à 45 degrés entre les bras du transept et le chœur, parti que l'on trouve déjà en l'église abbatiale bénédictine de Saint-Vincent de Laon et en l'église de Mons-en-Laonnois, sera reprise peu après à l'église abbatiale bénédictine de Saint-Michel puis à la chapelle du palais ducal de Dijon. Au début du 16^e siècle, la tour-lanterne est surmontée d'une flèche de pierre, détruite par la foudre en 1628 et remplacée peu après par un dôme de pierre polygonal surmonté d'une flèche charpentée. L'église est dévastée durant les guerres de Religion, puis l'occupation des armées impériales en 1650 qui ruine plusieurs tombeaux seigneuriaux. Transformée en église paroissiale en 1791, l'église est vidée de son mobilier en 1792 et 1793. Les statues et les tombeaux sont détruits, ainsi que le jubé de pierre du 16^e siècle. En avril 1794, l'église sert d'écurie pour un régiment de chasseurs logé dans le château. Une partie des voûtes de la nef de l'église s'effondre en 1808 et l'édifice est à nouveau pillé par les armées alliées en 1814. Les verrières médiévales sont dispersées et une partie est cédée pour la cathédrale de Soissons en 1816. Menaçant ruine, le couronnement de la tour-lanterne est détruit en 1819. En 1824, le nouveau doyen de la paroisse, l'abbé Pierre-Nicolas Beaucamp, sollicite le rétablissement de l'église abritant les dépouilles princières qu'il fait exhumer. Aussi en 1828 est entreprise la restauration de l'"église royale de Saint-Yved", interrompue par la révolution de 1830 qui rend utopique un plan de restitution intégrale. Les travaux sont repris en 1832 sous la conduite d'Antoine-Emile Gencourt, architecte de l'arrondissement de Soissons, qui fait supprimer le massif occidental et les quatre premières travées de la nef. L'église, redevenue paroissiale, est rendue au culte le 18 juillet 1837 sous le vocable de la Vierge et figure sur la première liste d'édifices classés au titre des Monuments historiques en 1840. Maurice Ouradou construit en 1877 le nouveau couronnement de la tour-lanterne, qui sera anéanti par un incendie le 28 août 1944.

Période(s) principale(s) : limite 12^e siècle 13^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 16^e siècle, milieu 17^e siècle, 2^e quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1832 (daté par source), 1877 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine-Emile Gencourt (architecte d'arrondissement, attribution par source),
Maurice Ouradou (architecte des Monuments historiques, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Agnès Braine (commanditaire, attribution par travaux historiques)
Oeuvre déplacée à : Hauts-de-France, Aisne, Soissons

Description

Privée de son massif occidental et des quatre premières travées de la nef, l'église est fermée d'une austère façade de pierre presque aveugle. L'espace intérieur révèle encore toutefois l'élévation monumentale à trois niveaux et le développement de son chevet. La croisée du transept est éclairée par la tour-lanterne. Les deux chapelles à 45 degrés, qui assurent la liaison entre chaque bras du transept et le profond chœur à abside semi-circulaire, donnent une grande ampleur à cette partie de l'édifice. L'ensemble de l'édifice, très homogène, est voûté d'ogives.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; grand appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées

Type(s) de couverture : terrasse ; appentis ; toit à deux pans ; croupe polygonale ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : église à massif occidental et chapelles à 45 degrés

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture (étudié), vitrail (étudié)

Statut, intérêt et protection

Édifice majeur du premier art gothique en Picardie, l'église se signale particulièrement par les chapelles à 45 degrés. L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : chœur, transept

Protections : classé MH, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de l'élévation sud.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203313VA



Vue de la façade
occidentale et moderne.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203314VA



Vue des chapelles à 45° sud.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202653NUC1A



Vue du bras sud du transept.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20040202654NUC1A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Abbaye prémontrée Saint-Yved (IA02002186) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved, 2, 4 avenue Pierre-Becret, 21 rue Bailleux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Yved de Braine (IM02004459) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Yved de Braine (IM02004459) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

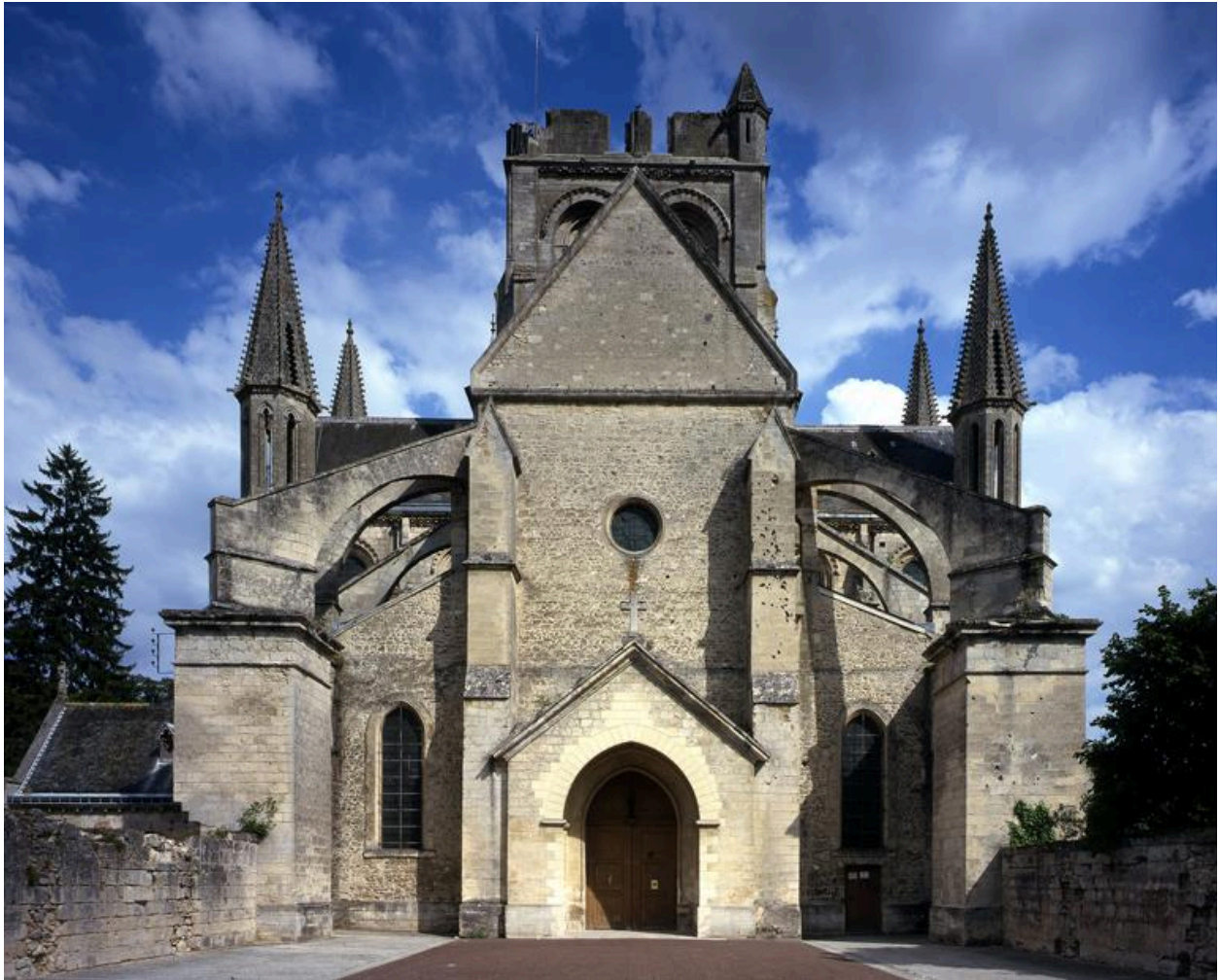


Vue de l'élévation sud.

IVR22_20030203313VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale et moderne.

IVR22_20030203314VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des chapelles à 45° sud.

IVR22_20040202653NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bras sud du transept.

IVR22_20040202654NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation