

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Reliquaire morphologique (main reliquaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000077
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM62000379

Désignation

Dénomination : reliquaire morphologique
Précision sur la dénomination : main reliquaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette main-reliquaire est datable de la deuxième du XIX^e siècle, exécuté par Alexandre Chertier orfèvre à Paris, en complément du reliquaire-monstrance (IM62000078). Elle contient les fragments d'une main de la statue miraculeuse détruite sous la Révolution.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Alexandre Chertier (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Cette main reliquaire en argent fondu contient la boîte à relique emboîtée et vissée, le regard est en vitre de cristal, entouré de pierres semi-précieuses montées en bâte (améthystes, aigues-marines, topazes). Une bague d'or à chaton d'aigue-marine est soudée à la main.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu ; améthyste (décor) : taillé à facettes ; topaze (décor) : taillé à facettes ; aigue-marine (décor) : taillé à facettes ; or (décor) : fondu ; cristal (garniture) : taillé à facettes

Représentations :

ornementation ; rinceau

Rinceaux sur la monture des pierres entourant le regard

Inscriptions & marques : poinçon (illisible)

Précisions et transcriptions :

Poinçon sur la bague.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1978/05/22

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Boulogne-sur-Mer, la cathédrale et basilique Notre-Dame, Pas-de-Calais**. Réd. Claudie Boissé ; fotogr. Philippe Dapvriil, Jean-Michel Périn. [Lille] : Association Christophe Dieudonné, 1988. (Images du patrimoine ; 56).
p.47

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées [consulté le 12/07/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000077/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue de dessus.

Phot. Thierry Petitberghien,

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_19926200135ZA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble reliquaire de la statue miraculeuse de Notre-Dame de Boulogne (reliquaire-monstrance, reliquaire morphologique) (IM62000076) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé, Pierre Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de dessus.

IVR31_19926200135ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien, Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation