Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 92 plaine D Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Herbault

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006605
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1847 et agrandie en novembre 1850, par Jean-Baptiste Herbault, architecte, domicilié à Amiens, rue de la Porte-de-Paris.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lesot a réalisé des travaux dans la concession (transport de morceaux de pierre) en 1877 et que l'entrepreneur Lesot-Flament a réalisé des travaux d'agrandissement, en 1916.
Le tombeau de Mme Decoron est cité par H. Calland (1855) comme un des plus remarquables du cimetière.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1877 (daté par source), 1916 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Lesot-Delaporte (entrepreneur, attribution par source), Emilien Lesot-Flament (entrepreneur, attribution par source), Jean Herbault (architecte, auteur commanditaire, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est matérialisée par un sol en calcaire à plusieurs niveaux et était délimitée initialement par un portillon en fonte ouvragée (disparu), dont il ne subsiste que les deux vantaux externes ainsi que par un petit muret latéral postérieur en pierre de Tournai. Elle contient trois monuments, dont deux stèles épaulées quasiment identiques (fig. 4 et 5), en pierre d'Ecaussine (?), disposées en vis-à-vis de chaque côté de la concession. Au fond, s'élève un tombeau-monument de forme incurvée en calcaire (fig. 2), qui est agrémenté d'une grande vasque antérieure à usage de jardinière à plantes (fig. 3) et surmonté d'un entablement et d'un fronton à volutes finement sculpté. Une table en marbre (ou pierre d'Ecaussine), également de forme incurvée, est encastrée dans la partie médiane du tombeau.
Inscriptions :
Date du décès (stèle épaulée gauche) : 1880. Dates des décès (stèle épaulée droite) : 1895 ; 1934. Dates des décès (tombeau-monument) : 1846 ; 1843 ; 1853 ; 1861 / (base) 1876.
Epitaphe (stèle épaulée gauche) : D.O.M / J-HERBAULT / Né à Paris, décédé à Amiens / le 23 janvier 1880 / à l'âge de 72 ans / ancien architecte de l'Etat / du département / des édifices diocésains / et des hospices d'Amiens / chevalier de St-Sylvestre-de-Rome.

Epitaphe (tombeau-monument) : A la mémoire d'une épouse chère et d'une tante bien aimée / Marie Lucienne HERBAULT, dame DECORON / Née à Paris, décédée à Amiens, le 26 Xbre 1846, âgée de 68 ans / Regrettée de ses nombreux amis / - / Près de ses restes vénérés reposent ceux de P.L. HERBAULT / décédé à Paris en 1843, âgé de 73 ans, exhumé en 1848 / P.T. A. DECORON, décédé le 8 août 1853, âgé de 84 ans / Dame Veuve P.L. HERBAULT, née Marie Suzanne MARCHIN / décédé à Paris le 26 novembre 1861, âgée de 85 ans / - / Espérance / (base) Paul HERBAULT / Docteur en Droit, avocat à la Cour d'Appel d'Amiens / Lauréat du concours de doctorant à la faculté de Droit de Douai / Prix d'honneur du gouvernement, concours de l'académie législative de Toulouse / Amiens 2 VIIbre 1848 - 10 Xbre 1876.
Inscription (tombeau-monument, partie inférieure, en creux profond) : Concession à perpétuité.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; cippe ; stèle funéraire épaulée
État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

La partie supérieure des deux stèles épaulées est gravée d'un médaillon entouré d'une frise perlée et orné d'une croix latine rayonnante entrelacée d'un décor végétal. Les côtés, sculptés d'une frise perlée, sont agrémentés de petits crochets à usage de porte-couronne. La partie supérieure du tombeau-monument, surmontée d'une urne drapée, est ornée d'un riche décor végétal (lierre, cyprès, etc...) et de guirlandes de fleurs (roses, immortelles, pavots, etc...). La partie inférieure, incurvée et agrémentée de chaque côté de deux petits crochets à usage de porte-couronne, est gravée de palmettes et d'un beau décor végétal. La partie antérieure de la jardinière à plantes, également ornée de petits crochets à usage de porte-couronne, est sculptée dans sa partie supérieure d'une croix latine entrelacée d'un décor végétal et d'une grande palme dans sa partie inférieure. Les côtés sont gravés de branches de laurier. Enfin, une couronne de roses en barbotine est déposée au pied du monument principal.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1847 et agrandie en 1850, présente un sol à plusieurs niveaux et contient trois tombeaux.
Le plus ancien est sans doute la stèle funéraire en calcaire, de forme incurvée (fig. 2), ornée d'un entablement et d'un fronton à volutes finement sculpté. Réalisé entre 1846 (date de l'une des inhumations) ou 1847 (date d'acquisition de la concession) et 1850 (date d'agrandissement de la concession), le monument attribuable à l'architecte Jean-Baptiste Herbault, a pu servir de modèle aux tombeaux de la famille Corroyer-Paul et de la famille Paul-Barbier. Il est cité comme l'un des plus remarquables tombeaux du cimetière par H. Calland (1855).
Un dessin des frères Duthoit conservé au musée de Picardie (Amiens) en donne une représentation au milieu du 19e siècle. Il a ensuite été remanié vers 1876 (date de l'une des inhumations) par l'ajout d'une stèle fixée sur la vasque à usage de jardinière à plantes, sur laquelle est gravée l'épitaphe de Paul Herbault, docteur en Droit, avocat à la Cour d'Appel d´Amiens, lauréat du concours de doctorant à la faculté de Douai, prix d´honneur du gouvernement et concours de l'académie législative de Toulouse. Cet aménagement peut être attribué à l'entrepreneur Lesot, qui intervient dans la concession en 1877 (autorisation de construction).
Deux stèles identiques en pierre d'Ecaussine ont été élevées en vis à vis, au devant de ce premier tombeau, l'une (fig. 4) vers 1880 (date de l'unique inhumation mentionnée), pour J. Herbault, architecte de l'État, du département de la Somme, des édifices diocésains d'Amiens, des hospices d'Amiens et chevalier de St-Sylvestre-de-Rome, et l´autre (fig. 5) vers 1895 (date de la première inhumation mentionnée), pour l'épouse et la fille de ce dernier.
Les travaux d'agrandissement réalisés en 1916 par l'entrepreneur Lesot-Flament pourraient correspondre à la pose d'une clôture en fonte. Les deux vasques à plantes, visibles sur le dessin de Duthoit, ont disparu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884)**.
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917)**.

Documents figurés

- **[Le tombeau Decoron-Herbault au cimetière de la Madeleine]**, dessin (encre sur papier) des frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-85).

Bibliographie

- CALLAND, H. **Guide de l'étranger à Amiens. Description de ses monuments anciens et modernes suivie d'une biographie des hommes remarquables qui sont nés dans cette ville**, augmenté par A. Dubois. Amiens : typographie Lambert-Caron.
1855, p. 58.

Illustrations

Le tombeau Decoron-Herbault au cimetière de la Madeleine, vers 1850, dessin des frères Duthoit (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-85). Phot. Musée de Picardie (reproduction) IVR22_20088000973NUCA

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000654NUCA

Tombeau-monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000655NUCA

Vue de détail de la partie supérieure de la stèle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000819NUCA

Vue de détail sur le décor sculpté du fronton de la stèle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006063NUCA

Détail de la jardinière à plantes antérieure, agrémentant le tombeau-monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000656NUCA

Stèle épaulée, côté gauche.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000657NUCA

Stèle épaulée, côté droit.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000658NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Tombeau (stèle funéraire) de la famille Corroyer-Paul (IA80006011) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 188 plaine E Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Paul-Barbier (IA80006602) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 89 plaine D Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Le tombeau Decoron-Herbault au cimetière de la Madeleine, vers 1850, dessin des frères Duthoit (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-85).

IVR22_20088000973NUCA
Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)
(c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

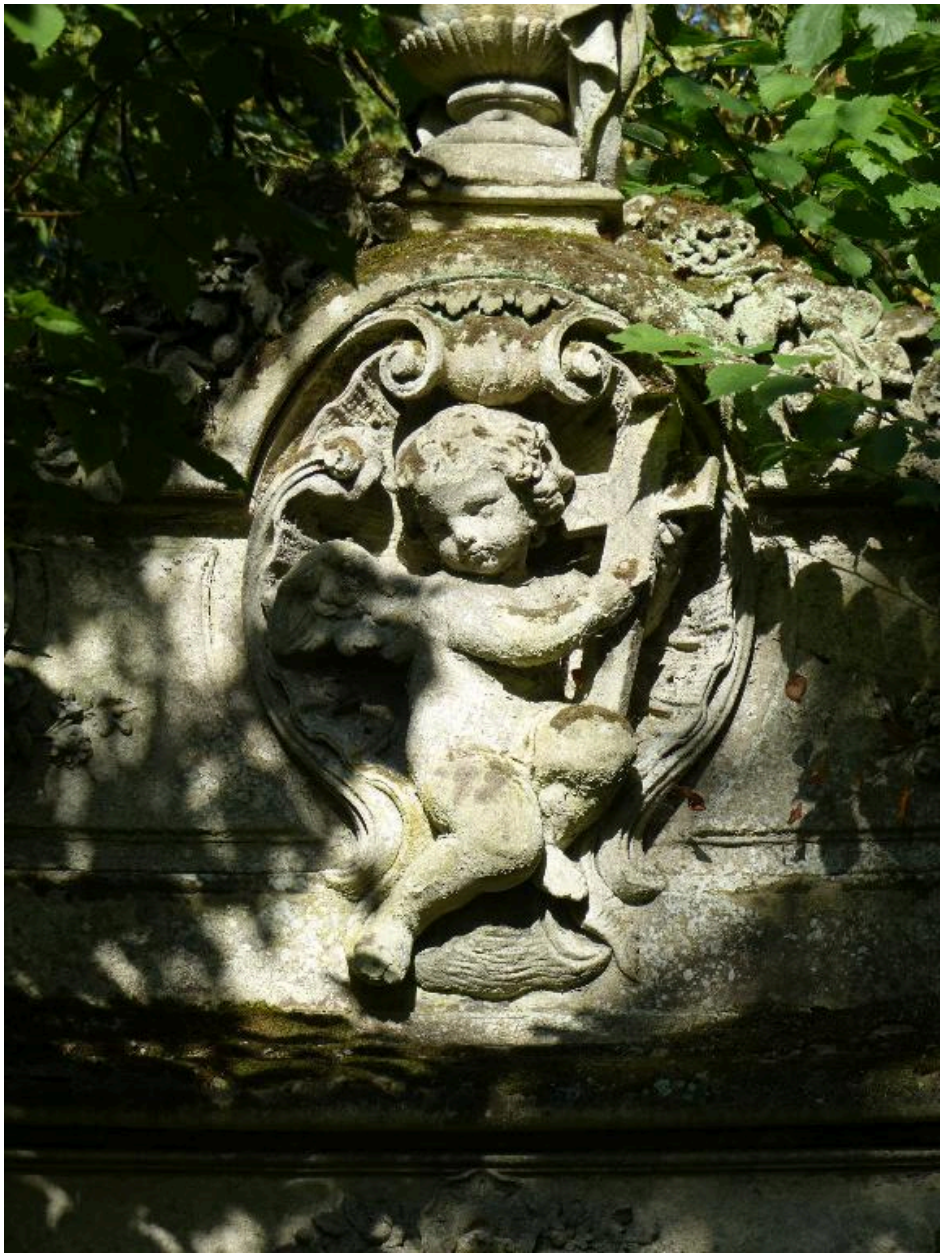
IVR22_20088000654NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau-monument.

IVR22_20088000655NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la partie supérieure de la stèle.

IVR22_20088000819NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor sculpté du fronton de la stèle.

IVR32_20168006063NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la jardinière à plantes antérieure, agrémentant le tombeau-monument.

IVR22_20088000656NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle épaulée, côté gauche.

IVR22_20088000657NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle épaulée, côté droit.

IVR22_20088000658NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation