

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : Nos Esclaves

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002348
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Nos Esclaves

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Cette caricature lithographiée d'après un dessin de G. M. Lami se retrouve dans une version imprimée à compte d'auteur d'un album inédit de 20 planches en couleur intitulé *Entre femmes*, préfacé par François Coppée et publié à Paris chez H.

Simonis-Empis (s. d.). L'estampe est datable de la 2e moitié du XIX^e siècle.

L'œuvre n'est par ailleurs référencée ni par le *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, ni par l'*Inventaire des collections* du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Lami G. M. (dessinateur, d'après)

Description

Lithographie sur papier, donnant l'impression d'un dessin au crayon rehaussé de lavis bleu et gris. Collée sur un carton, non encadré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures :
h = 32,6 ; la = 29,8

Représentations :

Scène caricaturale de la vie bourgeoise : une femme reproche à sa cuisinière (prolétaire) de ne pas répondre à son appel ; celle-ci lui répond avec ironie.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, gravé), marque de marchand (sur étiquette, imprimé), inscription (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions gravées à l'imitation d'une écriture manuscrite : - en haut, titre : Nos Esclaves. - sous la scène : - Voilà une heure que je vous appelle, de tous les / noms que vous méritez ! ! / - je m'disais...madame s'parle à elle-même ! ... - signature : Lami, précédé de deux initiales : G. M. (?) Etiquette au revers, imprimée : Spécialités de réentoilage / restauration de tableaux / 62 rue de Vaugirard Paris.

État de conservation

mauvais état

Cadre démonté. Nombreuses traces d'humidité.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_20065900040XA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900040XA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation