

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Calice (n° 12)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000455
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Ce calice provient de l'église Saint-Etienne de Beauvais. Il a été réalisé par Poussielgue-Rusand Fils (Maison d'orfèvrerie et de bronzes pour les églises, Paris) dont il porte le poinçon insculpé en 1891 et biffé en 1903.

Une inscription concernant le donateur est gravée sur le calice : Souvenir de reconnaissance L.H.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : fils Poussielgue-Rusand (orfèvre)

Ile-de-France, 75, Paris :

Lieu de provenance : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne

Description

Le calice est composé d'un pied polylobé, d'une tige hexagonale avec un nœud à six cabochons et d'une coupe évasée. L'ensemble a été réalisé en argent doré, les cabochons sur le nœud sont en verre et une croix émaillée bleue se trouve sur le pied.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, doré ; verre ; (bleu) : émail

Mesures :

Dimensions totales : h = 21 ; d = 13.

Représentations :

Une croix fleurdéliée figure sur le pied.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre), marque d'atelier (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le donateur : Souvenir de reconnaissance L.H.

Marque d'atelier : P.POUSSSIELGUE ; RUSAND, 15 RUE CASSETTES, PARIS.

Poinçon de maître sur la coupe, à la base de la coupe et sur le pied : PFR dans un losange horizontal entre une croix latine et une ancre croisée avec une étoile, surmonté d'un cœur enflammé.

Poinçon de garantie sur un des lobes et sur la coupe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19956000484X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000484X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation