

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Estampe : Tête de vieille femme

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002335
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Tête de vieille femme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

Historique

Cette estampe a été attribuée par l'État au musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut en 1928 (Centre historique des Archives nationales, cote F/21/4500B ; dossier 2 ; pièce 124, cahier des musées). Sa gestion relève actuellement du Fonds national d'Art contemporain (F.N.A.C.).

Il s'agit d'une copie partielle par le graveur Laplace (sans doute Eugène-Clément, Paris, 1884 - ? ou Gaston-Ernest, Paris, 1885 - Saint-Jean-de-Maurienne, 1917) du tableau *Vieille femme assise dans un fauteuil*, réalisé par Rembrandt en 1654 et conservé au musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg. L'attribution de ce tableau à Rembrandt a parfois été remise en cause. Cette œuvre ne figure pas sur l'inventaire des collections du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Stade de la création : copie partielle
Auteur(s) de l'oeuvre : Laplace (graveur)
Auteur de l'oeuvre source : Rembrandt (d'après, peintre)
Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris, dépôt de l'Etat

Description

Gravure en taille-douce sur papier, encadrée sous verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : gravure
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 53 ; la = 41

Représentations :

Tête de vieille femme.

Inscriptions & marques : inscription (sur étiquette, imprimé)

Précisions et transcriptions :

Étiquette de l'encadreur, imprimée, et collée au revers du cadre : Glaces - Dorure / Encadrements / Eau Fortes et Gravures / Arts Décoratifs / G. VANDEVILLE / 16, place d'Armes / VALENCIENNES.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.
- FOUCART, Jacques, LECALDANO, Paolo. **Tout l'œuvre peint de Rembrandt**. Paris : Flammarion, 1971 (nouvelle éd.).
notice 328

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900072XE

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20065900072XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation