

Hauts-de-France, Somme  
Fort-Mahon-Plage  
961, 963 avenue de la Plage

## Maison à deux logements accolés, dite Les Soeurettes ou Doodica et Radica

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001511  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés  
Appellation : Les Soeurettes, Doodica, Radica  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1991. XD 118, 119

### Historique

Maison à deux logements accolés dite Les Soeurettes, ou Doodica et Radica, construite entre 1908 et 1911 (imposition du cadastre en 1911) pour la veuve d'Eugène Boulieck-Stiffel et la veuve d'Algara-Boulieck demeurant à Paris (source : matrices cadastrales). La construction doit son appellation aux premières soeurs siamoises opérées. La maison a subi quelques modifications : le gros-oeuvre de briques a été enduit, les ferronneries des portes d'entrée supprimées de même que les persiennes, les garde-corps en bois ont été modifiés, ainsi que le motif en amortissement des pignons en façade.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugène veuve Boulieck-Stiffel (commanditaire, attribution par source), veuve D'Algara-Boulieck (commanditaire, attribution par source)

### Description

Edifice établi le long de l'avenue principale de la station balnéaire, disposant d'une cour en fond de parcelle. Maison de plan massé composée de deux unités d'habitation de deux travées de largeur inégale chacune, la travée la moins large recevant l'entrée. La travée médiane comporte les deux entrées des deux logements, unies sous un même arc en plein-cintre, simulant une seule porte pour toute la construction. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un enduit et peint, ne laissant plus apparaître les subtilités chromatiques et les volumes du décor de maçonnerie. Le soubassement est mis en valeur par un enduit imitant des moellons de pierre. Les pignons en façade, actuellement triangulaires, étaient à l'origine de style flamand (chantourné) fréquents à Fort-Mahon-Plage (avant les destructions). De larges baies éclairent les niveaux, un balcon devant chacune d'entre elles au premier étage.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit ; enduit d'imitation  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

## Statut, intérêt et protection

La maison tient son nom des soeurs siamoises Doodica et Radica Neik, vedettes du cirque Barnum et Bailey, séparées en 1902 par le professeur Eugène-Louis Doyen. L'opération est filmée par Clément Maurice. Edifice sélectionné en raison du style affiché et de son appartenance à la typologie des maisons à deux logements accolés.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 649/9. **Quend, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**  
case 473
- AD Somme. Série P ; 3 P 649/10. **Quend, matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1964).**  
case 35
- AD Somme. Série P ; 3 P 333/4 et 333/5. **Fort-Mahon-Plage, matrices cadastrales des propriétés bâties (1924-1960).**  
case 189

## Illustrations



Vue d'ensemble en 2003.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005426NUCA



Vue d'ensemble en 2006.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20068000140XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001466) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001838) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble en 2003.

IVR22\_20038005426NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2006.

IVR22\_20068000140XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation