

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Arras  
12 rue Emile-Legrelle

## ancien hôtel de la Basecque, devenu pensionnat Jeanne-d'Arc

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001408

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PA00107971

### Désignation

Dénomination : hôtel

Appellation : hôtel de la Basecque

Destinations successives : hôtel, pensionnat

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AB, 941

### Historique

Cet hôtel particulier est construit sur l'initiative d'Albert-Marie-Joseph-Imbert, comte de la Basecque. Il y vit avec sa famille jusqu'à la Révolution où l'hôtel est vendu comme bien national, puis racheté par le fils du propriétaire Albert-François-Marie-Imbert, qui le loue au préfet pour le logement de l'évêque d'Arras Monseigneur de la Tour d'Auvergne. Puis, l'hôtel est acheté par la famille Le Caron de Canettemont en 1825 ; elle y demeure jusqu'en 1901. Au 20<sup>e</sup> siècle, le bâtiment est successivement occupé par deux banques.

Racheté en 1973 par la Société Immobilière artésienne, l'hôtel sert ensuite à l'institution Jeanne d'Arc (pensionnat) qui ferme ses portes en 2006.

Ses façades et toitures firent l'objet d'un arrêté de protection le 3 mars 1976. La structure et l'organisation de l'hôtel n'ont pas été modifiées depuis le 18<sup>e</sup> siècle. Seul le portail donnant sur la rue des Portes-Cochères est remplacé au 20<sup>e</sup> siècle ; un plan du 19<sup>e</sup> siècle témoigne d'un ancien portail en bois de style classique.

Période(s) principale(s) : milieu 18<sup>e</sup> siècle

Dates : 1756 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Albert-Marie-Joseph Imbert, dit : comte de la Basecque (commanditaire, attribution par source)

### Description

Cet hôtel particulier, édifié autour d'une cour, présente un plan carré. Il s'étend sur une parcelle attenante à la rue Emile-Legrelle où se situe son entrée principale et à la rue des Portes-Cochères où se situe son entrée secondaire. L'édifice comprend un corps de logis principal constitué par le bâtiment de droite et des communs situés sur la partie gauche de l'ensemble. Cet hôtel de style classique est construit en pierre de taille de calcaire local blanc sur un soubassement en grès gris. Les façades sur rues et sur cour sont rythmées verticalement par les grandes baies. L'accès se fait par une porte cochère donnant sur la cour carrée de l'hôtel ; elle est constituée de pilastres à pierres de refends tout comme les angles de l'édifice ; le couverture est cintré, orné en son centre d'un médaillon. La grille de la porte est le seul élément qui se détache de l'ensemble classique. Ornée d'une frise grecque et de quatre médaillons géométriques, elle est caractéristique de la ferronnerie de style Art déco.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

## Statut, intérêt et protection

Le classement au titre des Monuments Historiques met l'accent sur la représentativité de cet hôtel particulier dont l'architecture classique est caractéristique des constructions du 18e siècle. A Arras, où le classicisme imprégna fortement l'architecture de la ville, il constitue un témoignage rare, dans cette typologie d'édifice, (de nombreux hôtels particuliers ayant été détruits) de ce style architectural. La porte cochère, issue des réparations apportées à l'hôtel après la Première Guerre mondiale, est empreinte d'Art déco et mériterait une procédure de classement au même titre que le reste de l'édifice. La protection permettrait ainsi de mettre en avant l'habile association de deux styles architecturaux qui ont marqué leur siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1976/03/03

Façades et toitures (cad. DU 467) : classement par arrêté du 3 mars 1976.

Statut de la propriété : propriété d'une association

## Références documentaires

### Bibliographie

- "Un petit faubourg Saint-Germain" à Arras au XVIIIe siècle  
NOLIBOS, Alain. "Un petit faubourg Saint-Germain" à Arras au XVIIIe siècle. In Mémoire de l'Académie des Sciences, lettres et Arts d'Arras, conférence donnée à Arras le 18 janvier 2007. Arras : Académie d'Arras.  
p. 221

## Illustrations



Vue générale. Hôtel en restauration  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20096200185NUCA



Porte cochère.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20086200318NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale. Hôtel en restauration

IVR31\_20096200185NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte cochère.

IVR31\_20086200318NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation