Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 135 plaine G Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Boullet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005069
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Boullet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1828, par Charles, Marie Boullet, domicilié à Amiens, rue Neuve.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'en 1823, une "pierre tumulaire" a été exécutée, sur les plans de l'architecte Marest, et qu'une seconde (?) a été posée en 1826, par l'entrepreneur Mangot fils.
La sépulture Boullet est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "pyramide hexagone en marbre", surmontée d'une urne drapée, et l'attribue à l'architecte Herbault et au marbrier Théodore Gaudy (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle
Dates : 1823 (daté par source), 1826 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Herbault (architecte, attribution par travaux historiques), Jean-Baptiste Charles Joseph Gabriel Marest (architecte, attribution par source), Aimé Louis Pierre Mangot (entrepreneur, attribution par source), Théodore Gaudy (marbrier, attribution par travaux historiques)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte, est délimitée sur ses quatre côtés par une grille en fonte à petits croisillons, avec un portillon antérieur central. La clôture est fixée sur un mur-bahut en grès. Elle comprend une stèle en forme d'obélisque, à six pans coupés, en marbre, surmontée d'un couronnement et d'une urne funéraire drapée. A l'arrière se trouvent trois dalles funéraires, en pierre de Tournai, illisibles car totalement recouvertes par la végétation.
Inscriptions :
Dates des décès (pans coupés) : 1812 / 1857 / 1858 / 1821 ; 1822 ; 1828 / [pan muet] / [...] / 1928. Date du décès (base) : 1880.
Épitaphe (sur l'un des pans coupés) : Ici repose le corps / de Charles Marie / BOULLET / ancien pair de France / premier président / de la Cour impériale / d'Amiens / officier / de la Légion d'Honneur / décédé le 9 décembre / 1858 / à l'âge de 66 ans.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; grès ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; cippe polygonal ; dalle funéraire
État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, fonderie
Précision sur les représentations :

La stèle est surmontée d'une urne funéraire drapée, à laquelle est suspendue une couronne de cyprès. Le couronnement de la stèle est sculpté d'une frise à motif végétal (pavots).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve une belle grille en fonte, contient un cippe en forme d'obélisque, réalisé vraisemblablement vers 1842 et décrit par S. Comte (1847), qui l'attribue à l'architecte Jean Herbault et au marbrier Théodore Gaudy, comme celui de la famille Lequien-Barbier.
Parmi les trois dalles funéraires conservées dans l'enclos figure peut-être la "pierre tumulaire" exécutée en 1823 sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Marest.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828)**.

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours**. Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
  p. 177

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Boullet]

"Un peu plus loin, nous retrouvons un monument en tout semblable à ceux élevés à la mémoire des membres défunts des familles BARBIER, dans l'emplacement F, et PILLON DE RIBEAUCOURT, sur le bord du chemin n°10 : c'est une pyramide hexagone en marbre de Boulogne, exécutée sur les mêmes plans et par le même marbrier. Elle est surmontée, ce que n'ont pas les autres, d'une fort belle urne drapée, à laquelle est suspendue une couronne de cyprès, le tout en marbre blanc.
Ce monument est élevé à la mémoire de Melle BOULLET, Marie, épouse de M. Louis-Etienne PASQUIER, fils de M. le président de la Cour royale d'Amiens, mourut à Paris, le 12 décembre 1842, à l'âge de 23 ans. Ses dépouilles mortelles furent transportées à Amiens, pour être déposées dans cette sépulture de famille."
Stéphane C[omte], 1847, pp. 177-178.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000719NUCA

Cippe en forme
d'obélisque octogonal.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000720NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Marest (IA80006135) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 121 plaine H Cimetière de la Madeleine
Tombeau (cippe) Lequien-Duroyon (IA80006991) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 161 plaine F Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20068000719NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cippe en forme d'obélisque octogonal.

IVR22_20068000720NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation