

Hauts-de-France, Aisne
Tupigny
Eglise paroissiale Sainte-Madeleine, rue Albert-Egret

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000069
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Wassigny, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : troisième travée de la nef, côté sud

Historique

La chaire a sans doute été réalisée après la réfection de l'église qui eu lieu entre 1879 et 1883, daté par travaux historiques.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Chaire à deux escaliers

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : chêne décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 655 ; la = 195 ; pr = 233.

Représentations :

figure biblique ; Christ bénissant

figure biblique ; saint Pierre

figure biblique ; saint Paul de Tarse, ange

L'ange est sur l'abat-voix, le Christ, saint Pierre et saint Paul occupent chacun un panneau de la cuve

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

inscription placée sur le livre que tient le Christ : EGO SUM VIA VERITAS ET VITA

État de conservation

oeuvre mutilée , oeuvre restaurée

Le couronnement de la chaire a disparu lors de son déplacement dans l'église (la chaire se glissait juste sous la grande arcade, et pour la rapprocher du pilier, il a fallu l'étêter) ; le pied a été refait à l'identique dans les années 1980

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Détail de l'abat voix ;
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910201434X



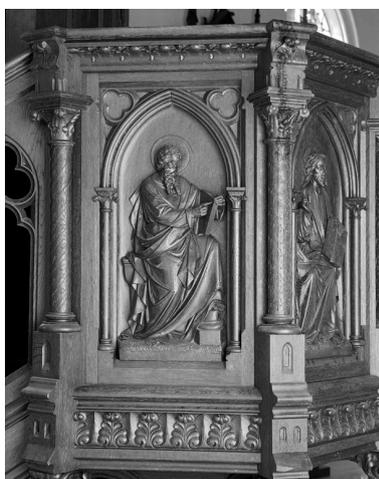
Détail d'un panneau de la cuve : le Christ enseignant.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910201436X



Détail d'un panneau de la cuve : saint Pierre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910201437X



Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910201432V



Détail d'un panneau de la cuve : saint Paul.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910201438X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Madeleine (IM02000067) Hauts-de-France, Aisne, Tupigny, Eglise paroissiale Sainte-Madeleine, rue Albert-Egret

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

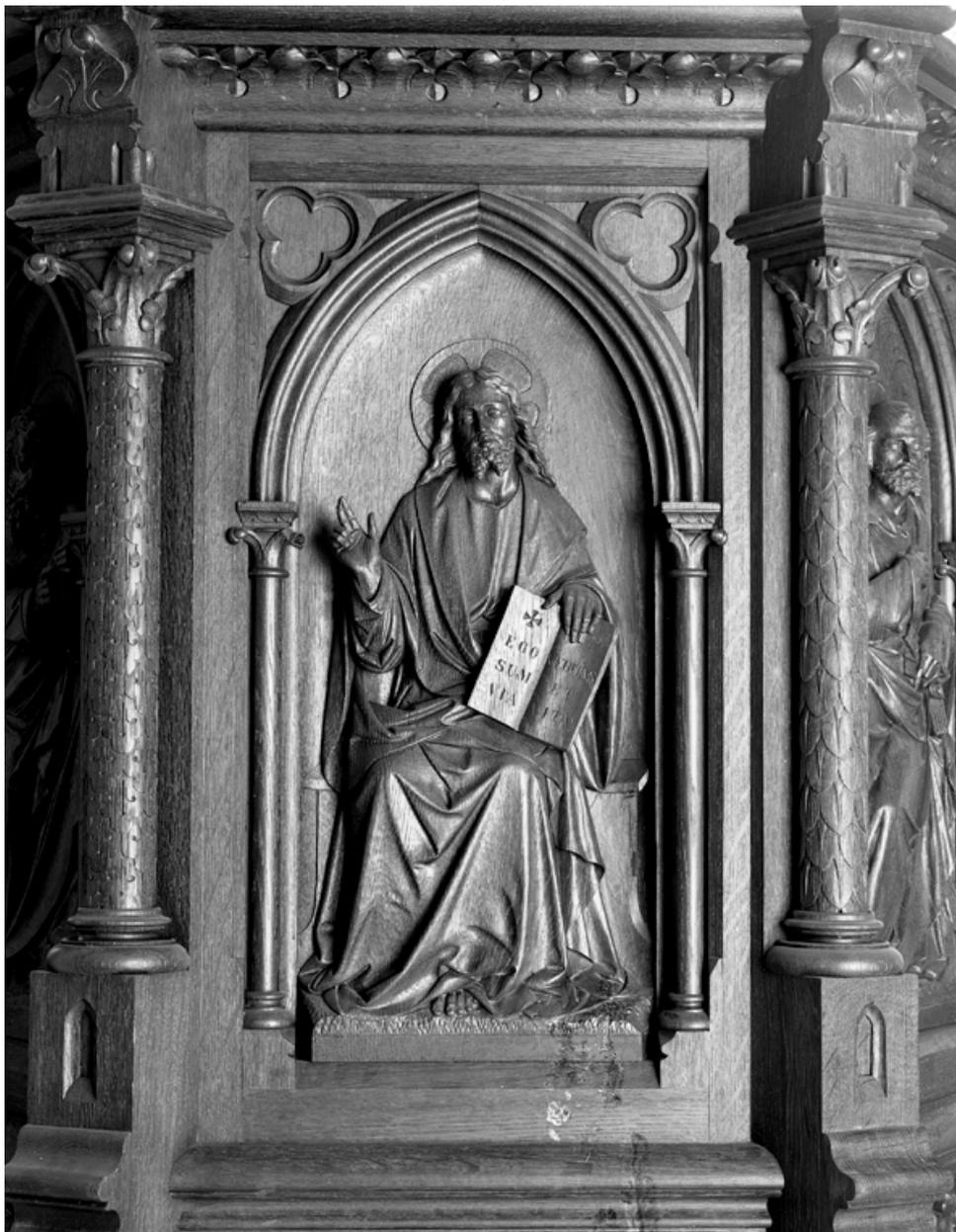


Détail de l'abat voix;

IVR22_19910201434X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un panneau de la cuve : le Christ enseignant.

IVR22_19910201436X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un panneau de la cuve : saint Pierre.

IVR22_19910201437X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22_19910201432V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un panneau de la cuve : saint Paul.

IVR22_19910201438X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation